

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN KAWASAN BENTENG VASTENBURG JALAN MAYOR
SUNARYO DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN *ACTIVITY*
*SUPPORT***



Disusun Oleh:

YOSIA DYAS KURNIAWAN

NPM: 180117364

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2022

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN KAWASAN BENTENG VASTENBURG JALAN MAYOR SUNARYO DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN *ACTIVITY SUPPORT*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

YOSIA DYAS KURNIAWAN

NPM: 180117364

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Nicolaus Nino Ardhiansyah, S.T., M.Sc.



(Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Dr. Rony Gunawan Sunaryo., S.T., M.T.



(penguji 2)

Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T., Ph.D



(penguji 3)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur




FAKULTAS
TEKNIK
(Yustina Banon Wismarani, S.T., Sc.)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini, saya:

Nama : Yosia Dyas Kurniawan

NPM : 180117364

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir – yang berjudul:

**PERANCANGAN KAWASAN BENTENG VASTENBURG JALAN MAYOR
SUNARYO DI SURAKARTA DENGAN PENDEKATAN ACTIVITY SUPPORT**

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain digunakan di dalam Tugas Akhir ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Tugas Akhir maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta, gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Oktober 2022

Yang Menyatakan,



Yosia Dyas Kurniawan

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas rahmat, anugerah dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Penulisan Tugas Akhir dengan baik dan sesuai waktu yang telah ditentukan. Penulisan Tugas Akhir merupakan salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan pendidikan tinggi Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam Penulisan Tugas Akhir dengan konsentrasi perancangan, penulis mengangkat judul “*Redesign Kawasan Benteng Vastenburg Jalan Mayor Sunaryo Dengan Pendekatan Activity Support*”.

Selama melaksanakan proses penyusunan penulisan, penulis tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan kerja sama pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih secara khusus kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan ruang dan kesempatan kepada penulis memperoleh ilmu serta berbagai pengalaman berarsitektur.
2. Bapak Adityo S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Nicolaus Nino Ardhiansyah, S.T., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing Penulisan Proposal Tugas Akhir yang berkenaan menerima, membimbing, dan meluangkan waktu untuk memberi kritik, dan saran.
4. Kepada orang tua penulis – Bapak Andreas Ponijo dan Ibu Sri Utami, saudara penulis – Lidya Ayu Valentina, serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, semangat, kasih sayang, dan doa untuk penulis dalam menjalani kegiatan perkuliahan serta dalam proses Penulisan Tugas Akhir.
5. Sahabat penulis – Kevin, Gandil, Hugo, Seto, Petra, Dio, Dandy, Helmi, Marcellus, Osmeradi, Tito, Doni yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan proposal tugas akhir ini.
6. Patrisia Jesika yang selalu menyediakan waktu untuk mengingatkan, memberi masukan dan menemani penulis dalam proses Penulisan Tugas Akhir.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah memberi dukungan dan membantu penulis dalam proses penyelesaian Penulisan Tugas Akhir dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam Penulisan Tugas Akhir ini, sehingga dibutuhkan segala bentuk kritik dan saran yang membangun untuk pengembangan penulisan pada masa yang akan datang. Penulis juga berharap dengan Penulisan Tugas Akhir, dapat berguna dan memberikan manfaat bagi para pembaca terkhusus bagi unit kerja terkait, pemangku

kepentingan, dan masyarakat setempat dalam upaya pengembangan dan pembangunan Kabupaten Kutai Barat menjadi kota yang maju dengan tingkat dan kualitas hidup masyarakat yang lebih baik.

Yogyakarta, 28 Juni 2022



Yosia Dyas Kurniawan



ABSTRAK

Kawasan penggal jalan Benteng Vastenburg terletak di jantung Kota Surakarta lebih tepatnya di Jalan Mayor Sunaryo. Kawasan tersebut merupakan wilayah dengan mobilitas yang cukup tinggi karena merupakan pusat perdagangan, kuliner, sejarah dan budaya, serta pusat pemerintahan di kota Surakarta. Terdapat beberapa potensi antara lain wisata kuliner, PGS (Pusat Grosir Solo), BTC (Batik Trade Center), Benteng Vastenburg, Gapuran Gladak, dan jalur kereta api aktif yang dapat menjadikan kawasan Jalan Mayor Sunaryo sebagai salah satu tujuan wisata yang wajib dikunjungi ketika berwisata ke Kota Surakarta. Walaupun memiliki beragam potensi, kawasan Jalan Mayor Sunaryo masih belum memenuhi seluruh kriteria kelayakan untuk menjadi tujuan wisata yang nyaman dan aman bagi wisatawan maupun pengguna dan pedagang kaki lima yang berkegiatan di kawasan tersebut.

Sebagai kawasan yang cukup krusial di sektor pariwisata Kota Surakarta, Jalan Mayor Sunaryo masih belum dapat memenuhi kebutuhan pengguna terutama bagi pejalan kaki dan wisatawan yang berkunjung ke kawasan tersebut. Penempatan area PKL (Pedagang Kaki Lima) yang berada di trotoar menjadi faktor utama penyebab terganggunya kenyamanan pejalan kaki dan wisatawan. Area PKL di Kawasan Jalan Mayor Sunaryo memakan seluruh lebar area trotoar, keadaan tersebut menyebabkan hilangnya jalur pedestrian. Selain itu, adanya area PKL menciptakan masalah baru antara lain munculnya parkir liar yang menyebabkan kemacetan dikarenakan bahu jalan beralih fungsi menjadi area parkir dan bagi pejalan kaki yang sudah kehilangan jalur pedestrian juga tidak dapat menggunakan bahu jalan karena sudah habis digunakan untuk area parkir liar. Dari beberapa masalah yang ada dan ditambah arus lalu lintas yang cukup padat juga menyebabkan sering terjadi kemacetan di Jalan Mayor Sunaryo.

Dari potensi dan permasalahan yang ada di kawasan Jalan Mayor Sunaryo maka perlu untuk dilakukannya penataan kembali terutama dalam peruntukan zona pedestrian, kuliner dan parkir dengan mempertimbangkan kenyamanan dari seluruh pelaku kegiatan. Dalam pengembangan tiga zona tersebut akan dilihat dari berbagai macam faktor antara lain faktor sosial dan budaya, ekonomi, serta lingkungan yang saling berkesinambungan untuk mampu menciptakan kenyamanan bagi seluruh pelaku kegiatan. Oleh karena itu, dalam perancangan *redesign* kawasan penggal jalan Benteng Vastenburg di Jalan Mayor Sunaryo menerapkan teori *activity support* untuk dapat memahami hubungan antar aktivitas terhadap lingkungan arsitektur sebagai pertimbangan dalam menghadirkan desain yang dapat mengakomodasi seluruh kegiatan tanpa mengorbankan kenyamanan dan kepentingan beberapa pihak.

Kata kunci: *Kawasan, Jalan, Pariwisata, Redesign, Activity Support*.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	71
SURAT PERNYATAAN.....	71
PRAKATA.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	5
1.3.1 Tujuan.....	5
1.3.2 Sasaran.....	5
1.4 Lingkup Pembahasan.....	5
1.4.1 Lingkup Temporal.....	5
1.4.2 Lingkup Spasial.....	5
1.4.3 Lingkup Substantial.....	6
1.5 Metode.....	6
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
1.5.2 Metode Analisis Data.....	6
1.5.3 Metode Penarikan Kesimpulan.....	7
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
1.6.1 Bab I. Pendahuluan.....	7
1.6.2 Bab II. Kajian Teori.....	7
1.6.3 Bab III. Tinjauan Umum Proyek dan Tinjauan Lokasi.....	7
1.6.4 Bab IV. Metode dan Analisis Perancangan.....	7
1.6.5 Bab V Konsep Perancangan.....	7
1.7 Kerangka Pikir Desain.....	8
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN KONTEKS.....	9
2.1 Tinjauan Objek.....	9

2.1.1	Jalan.....	9
2.1.2	Jalur Pedestrian	10
2.1.3	<i>Open Space</i>	11
2.2	Tinjauan Kegiatan Pengguna	11
2.3	Standar Kebutuhan Ruang dan Fasilitas.....	14
2.4	Tinjauan Wilayah	15
2.4.1	Kondisi Administratif.....	15
2.4.2	Kondisi Geografis	16
2.4.3	Kondisi Klimatologi.....	16
2.4.4	Penentuan Tapak	16
2.4.5	Kebijakan Otoritas Kota Surakarta.....	17
2.4.6	Tinjauan Lokasi Eksisting.....	18
BAB III TINJAUAN PENDEKATAN TEORI		20
3.1	Redesain Kawasan Kota.....	20
3.1.1	Pengertian Redesain	20
3.1.2	Redesain pada Kawasan Kota	20
3.1.3	Redesain pada Koridor Jalan.....	21
3.2	Teori <i>Activity Support</i>	22
3.2.1	Karakteristik dan Bentuk <i>Activity Support</i>	23
3.2.2	Kriteria Perancangan <i>Activity Support</i>	23
3.2.3	Area Komersial sebagai <i>Activity Support</i>	24
3.2.4	Ruang Terbuka (<i>Open Space</i>) sebagai <i>Activity Support</i>	25
3.2.5	Jalur Pejalan Kaki (<i>Pedestrian Way</i>).....	25
3.2.6	<i>Street Furniture</i>	25
3.2.7	Penandaan (<i>Signage</i>).....	26
3.3	Preseden Konsep Pendekatan.....	27
3.3.1	Jalan Malioboro, Yogyakarta	27
3.3.2	Orchard Road, Singapore	28
3.4	Studi Komparasi Preseden	29
BAB IV Metode dan Analisa Perancangan.....		32
4.1	Metodelogi	32
4.1.1	Kerangka Analisis	32
4.1.2	Identifikasi Masalah	32
4.1.3	Metode Pengumpulan Data	32
4.2	Analisis Perencanaan dan Perancangan	33
4.2.1	Analisis Konteks Fisik	33
4.2.2	Analisis Programatik Manusia	34

4.2.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	35
4.3	Analisis Tapak.....	39
4.3.1	Lokasi Tapak Terpilih	39
4.3.2	Batas dan Dimensi Tapak.....	39
4.3.3	Analisis Regulasi Lahan.....	40
4.3.4	Analisis Pembagian Zona.....	41
4.3.5	Analisis Zona A.....	41
4.3.6	Analisis Zona B.....	43
4.3.7	Analisis Zona C.....	44
4.3.8	Analisis Zona D.....	46
4.3.9	Analisis Zona E.....	47
BAB V KONSEP		49
5.1	Diagram Sintesis Konsep	49
5.2	Persyaratan Umum	49
5.3	Konsep Pola Ruang	50
5.4	Konsep Sirkulasi	52
5.5	Konsep Visualisasi Kawasan	52
5.5.1	Konsep Penataan Pedestrian.....	52
5.5.2	Konsep Penataan Jalan	53
5.5.3	Konsep Penataan Area Komersial.....	53
5.5.4	Konsep Penataan <i>Open Space</i>	54
5.5.5	Konsep Pengadaan <i>Street Furniture</i>	54
5.5.6	Konsep Penataan <i>Signage</i>	55
DAFTAR PUSTAKA		56
Lampiran		58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Surakarta.....	1
Gambar 1. 2 Lokasi Jalan Mayor Sunaryo	2
Gambar 2. 1 Peta Kota Surakarta	16
Gambar 2. 2 Lokasi Site Kawasan Jalan Mayor Sunaryo	19
Gambar 3. 1 Jalan Malioboro, Yogyakarta	27
Gambar 3. 2 Orchard, Singapore.....	29
Gambar 4. 1 Analisis Hubungan Antar Ruang	38
Gambar 4. 2 Batas Tapak	39
Gambar 4. 3 Zona Site	40
Gambar 4. 4 Pembagian Zona	41
Gambar 4. 5 Eksisting Zona A	41
Gambar 4. 6 Eksisting Zona B	43
Gambar 4. 7 Eksisting Zona C	44
Gambar 4. 8 Eksisting Zona D	46
Gambar 4. 9 Eksisting Zona E	47
Gambar 5. 1 Ilustrasi Konsep Sirkulasi.....	52
Gambar 5. 2 Ilustrasi Konsep Penataan Pedestrian	52
Gambar 5. 3 Ilustrasi Konsep Penataan Jalan	53
Gambar 5. 4 Ilustrasi Konsep Penataan Area Komersial	53
Gambar 5. 5 Ilustrasi Konsep Penataan <i>Open Space</i>	54
Gambar 5. 6 Ilustrasi Konsep Penataan <i>Street Furniture</i>	54
Gambar 5. 7 Ilustrasi Konsep Penataan <i>Signage</i>	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Ketentuan Umum Fasilitas	2
Tabel 2. 1 Tinjauan Pengguna dan Kegiatan.....	11
Tabel 2. 2 Standar Kebutuhan Ruang dan Kapasitas	14
Tabel 3. 1 Studi Komparasi.....	29
Tabel 4. 1 Klasifikasi Sasaran Pengguna	34
Tabel 4. 2 Analisis Kebutuhan Organik	36
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	37
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Besaran Ruang	38
Tabel 4. 5 KDB, KLB, KDH.....	40
Tabel 4. 6 Analisis Regulasi Besaran Ruang	40
Tabel 4. 7 Analisis Zona A.....	42
Tabel 4. 8 Analisis Zona B.....	43
Tabel 4. 9 Analisis Zona C.....	44
Tabel 4. 10 Analisis Zona D.....	46
Tabel 4. 11 Analisis Zona E.....	48
Tabel 5. 1 Konsep Pola Ruang.....	50

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Pikir Desain	8
Bagan 4. 1 Kerangka Analisis	32
Bagan 4. 2 Struktur Kebutuhan Sosial	35
Bagan 5. 1 Digram Sintesis Konsep	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Analisis Programarik Kegiatan.....	58
Lampiran 1. 2 Basaran Ruang.....	66
Lampiran 1. 3 Hasil Turnitin.....	68

