

LAPORAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**Perancangan Fasilitas Ekowisata di Sungai
Gribik dan Sungai Kreo Semarang dengan
Pendekatan Arsitektur Organik**



DISUSUN OLEH:

DELAYA KINANTHI

180117392

PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN FASILITAS EKOWISATA DI SUNGAI GRIBIK DAN SUNGAI KREO SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

DELAYA KINANTHI

NPM: 180117392

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. V. Reni Vitasurya, ST., MT.

(pembimbing)

Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D.

(penguji 1)

Dr. Ir. Anna Pudianti, MSc.

(penguji 2)

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur




(Yulina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.)

FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA


PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN FASILITAS EKOWISATA DI SUNGAI GRIBIK DAN SUNGAI KREO SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ORGANIK

benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 24 Oktober 2022

Penulis,

(Delaya Kinanthi)

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Fasilitas Ekowisata di Sungai Gribik dan Sungai Kreo Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Organik” dengan baik. Laporan Tugas Akhir Arsitektur dibuat untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Ucapan terima kasih saya haturkan kepada:

1. Ibu Dr. V. Reni Vitasurya, ST., MT selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir.
2. Bapak Ibu dosen dalam klaster *Culture & Tourism Architecture*, yang turut serta memberikan masukan dan saran bagi penulis.
3. Ibu Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D dan Bapak Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc. selaku dosen penguji yang telah memberi masukan dan arahan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Orang tua dan keluarga yang selalu membantu dan memotivasi saya.
5. Teman-teman dan semua pihak yang telah membantu penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.

Akhirnya dengan keterbatasan ilmu dan kemampuan yang ada, penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir Arsitektur ini masih sangat jauh dari sempurna. Besar harapan Laporan Tugas Akhir Arsitektur ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu memberikan berkat dan kasih anugerahNya bagi kita semua.

Yogyakarta, 20 Oktober 2022

Penulis



Delaya Kinanthi

ABSTRAKSI

Kota Semarang merupakan daerah pesisir yang rawan bencana banjir. Terdapat dua pengendali banjir di Kota Semarang yaitu, Banjir Kanal Barat (BKB) dan Banjir Kanal Timur (BKT). BKB kini dikelola BBWS Pemali Juana dan telah membaginya menjadi 5 zona peruntukan lahan. Tiap zona memiliki fokus pembangunan yang berbeda, salah satunya zona IV (mencakup Sungai Gribik dan Sungai Kreo) dengan peruntukan konservasi dan rekreasi. Daerah Aliran Sungai (DAS) Gribik dan DAS Sungai Kreo berpotensi mengembangkan wisata alam, terlihat dari adanya Kampung Jawi dan *River Tubing Mayangsari* yang lahir dari inisiatif warga setempat. Sayangnya di daerah tersebut tergolong rawan bencana longsor, kekeringan dan banjir.

Berdasarkan peruntukan lahan, potensi dan permasalahan yang ada, maka perlu dilakukan konservasi sempadan sungai untuk melindungi fungsi sungai, dan pengembangan rekreasi di sempadan Sungai Gribik dan Sungai Kreo. Perancangan berbasis ekowisata dipilih kerana memiliki penekanan terhadap pelestarian lingkungan, kesejahteraan masyarakat lokal, dan edukasi bagi pengunjung. Tanggung jawab menjaga dan melestarikan sempadan sungai dapat diaplikasikan dengan merancang melalui pendekatan arsitektur organik. Arsitektur organik memiliki prinsip untuk merancang sesuai dengan mempertimbangkan kondisi bentang alam yang ada.

Kata kunci: Konservasi, rekreasi, arsitektur organik, ekowisata

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PRAKATA	ii
ABSTRAKSI.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAGIAN 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 <i>Latar Belakang</i>	1
1.2 <i>Rumusan Permasalahan</i>	5
1.3 <i>Tujuan dan Sasaran</i>	5
1.4 <i>Ruang Lingkup Perancangan</i>	5
1.5 <i>Alur Pikir</i>	6
1.6 <i>Sistematika Penulisan</i>	6
BAGIAN 2 KAJIAN TEORI	8
2.1 <i>Kajian Sungai</i>	8
2.2 <i>Kajian Konservasi</i>	9
2.3 <i>Kajian River Based Tourism</i>	10
2.4 <i>Kajian Ekowisata</i>	11
2.5 <i>Kajian Arsitektur Organik</i>	11
2.6 <i>Studi Preseden</i>	13
BAGIAN 3 METODOLOGI	19
3.1 <i>Metode Penelusuran Data</i>	19
3.2 <i>Metode Analisis</i>	19
BAGIAN 4 KASUS STUDI.....	21
4.1 <i>Pemilihan Lokasi</i>	21
4.2 <i>Pemilihan Site</i>	22
4.2.1 <i>Gambaran Lokasi Terpilih</i>	22
4.2.2 <i>Kecamatan Gunungpati</i>	22
a. <i>Kampung Jawi</i>	23
b. <i>Area Transisi dan Transit</i>	24
4.2.3 <i>Kecamatan Ngaliyan</i>	26
a. <i>River Tubing Mayangsari</i>	27

BAGIAN 5 PEMBAHASAN.....	31
5.1 Analisis Programatik.....	31
5.2 Konsep Perancangan.....	33
5.3 Konsep Zonasi.....	35
5.4 Konsep Sirkulasi.....	37
RUJUKAN.....	38
LAMPIRAN.....	40



DAFTAR TABEL

Tabel 5. 1 Analisis Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang	31
Tabel 5. 2 Analisis Besaran Ruang	32
Tabel 5. 3 Penerapan Kata Kunci Perancangan	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Peta Pemanfaatan Sungai Banjir Kanal Barat Semarang	2
Gambar 1. 2	Peta Rawan Bencana Kecamatan Gunungpati Kota Semarang Tahun 2021	3
Gambar 1. 3	Peta Kerawanan Bencana Banjir Kota Semarang Tahun 2011-2031	4
Gambar 1. 4	Alur Pikir.....	6
Gambar 2. 1	Sempadan Sungai/ Riparian Sungai.....	8
Gambar 2. 2	Peta Kawasan Ekowisata Sungai Mudal	13
Gambar 2. 3	Air Terjun dan Pemandian Alami Ekowisata Sungai Mudal	14
Gambar 2. 4	Situasi Tapak In S&N Resort.....	15
Gambar 2. 5	Tatanan Massa In S&N Resort.....	15
Gambar 2. 6	Tatanan Massa In S&N Resort.....	16
Gambar 2. 7	In S&N Resort.....	16
Gambar 2. 8	In S&N Resort.....	16
Gambar 2. 9	In S&N Resort.....	17
Gambar 2. 10	In S&N Resort.....	17
Gambar 3. 1	Skema Kategorisasi dan Alur Penelusuran Informasi.....	19
Gambar 3. 2	Skema Metode Analisis.....	20
Gambar 3. 3	Skema Alur Pikir Konsep.....	20
Gambar 4. 1	Peta Rencana Struktur Ruang Kota Semarang	21
Gambar 4. 2	Gambaran Spot Wisata di Lokasi Terpilih.....	22
Gambar 4. 3	Peta Administrasi Wilayah Kecamatan Gunungpati.....	23
Gambar 4. 4	Olahan Peta & Foto Kampung Jawi.....	24
Gambar 4. 5	Data Tapak Rest Area Susur Sungai.....	25
Gambar 4. 6	Data Tapak Area Transit & Transisi.....	25
Gambar 4. 7	Data Tapak Rest Area River Tubings Mayangsari.....	26
Gambar 4. 8	Peta Administrasi Kecamatan Ngaliyan.....	27
Gambar 4. 9	Data Tapak River Tubing Mayangsari	27
Gambar 4. 10	Alur Wisata.....	28
Gambar 4. 11	Atraksi Ekowisata.....	28
Gambar 5. 1	Skema Alur Pengelola.....	31
Gambar 5. 2	Skema Alur Pengunjung.....	31
Gambar 5. 3	Konsep Perancangan.....	34
Gambar 5. 4	Peta Zonasi.....	35
Gambar 5. 5	Konsep Zonasi Kampung Jawi	37
Gambar 5. 6	Peta Sirkulasi	37