

BAGIAN 5

PEMBAHASAN

5.1 Analisis Programatik

5.1.1 Alur Pengguna

- Pengelola

Skema alur pengelola (Gambar 5.1) pada tapak secara garis besar yaitu datang, bekerja dan beristirahat kemudian pulang.



Gambar 5. 1 Skema Alur Pengelola
Sumber: Penulis, 2022

- Pengunjung

Gambar 5.2 memperlihatkan skema alur pengunjung pada tapak.



Gambar 5. 2 Skema Alur Pengunjung
Sumber: Penulis, 2022

5.1.2 Analisis Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang

Tabel 5. 1 Analisis Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang

KAMPUNG JAWI (ENTRANCE & STARING POINT)		
PENGGUNA	AKTIVITAS	KEBUTUHAN RUANG
PENGELOLA	Datang - Parkir - Bekerja - Istirahat - Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Area parkir • Ruang kerja • Ruang tamu • Ruang rapat • Toilet & Musala
PETUGAS (FRONT AREA)	Datang - Parkir - Bekerja - Istirahat - Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Area Parkir • Toilet & Musala • Lobby • Loket • Pusat Informasi • Ruang Tunggu • Ruang P3K • Gudang Penyimpanan
PETUGAS SHELTER	Datang - Parkir - Bekerja (mengantar & menjemput pengunjung) - Istirahat - Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Area Parkir • Toilet & Musala
PENJUAL MAKANAN	Datang - parkir Kendaraan	<ul style="list-style-type: none"> • Area Parkir • Stand Jualan
PENGUNJUNG	Datang - Membeli tiket dan memilih rute kegiatan wisata - Bersiap untuk susur sungai dan atau river tubing dan atau wisata kuliner dan atau wisata budaya - Istirahat - Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Area Parkir • Toilet & Musala • Pendopo • Area Wisata Kuliner

REST AREA		
PENGGUNA	AKTIVITAS	KEBUTUHAN RUANG
PETUGAS	Datang – Parkir – Bekerja (menjaga gudang & mengarahkan pengunjung) – Istirahat – Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Area Parkir • Toilet & Musala • Gudang Penyimpanan • Ruang P3K
PETUGAS SHELTER	Datang – Parkir – Bekerja (mengantar & menjemput pengunjung) – Istirahat – Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Transit Shelter • Toilet
PENGUNJUNG	Datang – Istirahat – Melanjutkan kegiatan wisata/kembali ke starting Point (Kampung Jawi)	<ul style="list-style-type: none"> • Rest Area • Toilet

ENDING POINT RIVER TUBING MAYANGSARI		
PENGGUNA	AKTIVITAS	KEBUTUHAN RUANG
PETUGAS	Datang – Parkir – Bekerja (menjaga gudang & mengarahkan pengunjung) – Istirahat – Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Area Parkir • Toilet & Musala • Gudang Penyimpanan • Ruang P3K
PETUGAS SHELTER	Datang – Parkir – Bekerja (mengantar & menjemput pengunjung) – Istirahat – Pulang	<ul style="list-style-type: none"> • Area parkir • Toilet
PENGUNJUNG	Datang – Istirahat – Melanjutkan Kegiatan Wisata/Kembali ke Starting Point (Kampung Jawi)	<ul style="list-style-type: none"> • Rest area • Toilet

Sumber: Penulis, 2022

5.1.3 Analisis Besaran Ruang

Tabel 5. 2 Analisis Besaran Ruang

KAMPUNG JAWI							
Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas (orang)	Luas Terhadap Pelaku (m ²)	Jenis Perabot	Luas Perabot (m ²)	Sirkulasi (m ²)	Luas Total Minimum (m ²)
PENGELOLA							
Ruang Ketua Pokdarwis	1	3	2.4	Meja, kursi, rak penyimpanan	4.12	1.30	7.82
Ruang Karyawan	5	10	40	Meja, kursi, rak penyimpanan	74.00	22.80	136.80
Ruang Rapat	2	10	16	Meja, kursi	21.00	7.40	44.40
Ruang Tamu	1	5	4	Meja, kursi, rak penyimpanan	4.12	1.62	9.74
Aula	1	120	96	Meja, kursi	38.00	40.20	174.20
Toilet	4	1	3.2	Wastafel, WC	6.25	1.89	11.34
TOTAL							384.31
PENERIMAAN							
Lobby	1	20	16	Kursi	1.50	3.50	21.00
Loket	3	1	2.4	Meja, kursi, rak penyimpanan	3.56	1.19	7.15
Pusat Informasi	1	4	3.2	Meja, kursi, rak penyimpanan	3.28	1.30	7.78
Shelter	2	5	8	Kursi	2.50	2.10	12.60
Parkir Shelter	4	4	12.8	Kursi	1.00	50.76	64.56
Toilet	4	1	3.2	Wastafel, WC	6.25	1.89	11.34
Musala	1	10	9.6	Rak penyimpanan	0.32	1.98	11.90
TOTAL							136.33
WISATA KULINER							
Loket	3	1	2.4	Meja, kursi, rak penyimpanan	4.92	2.93	10.25
Stan Jualan	20	3	48	Meja, kursi, rak penyimpanan, dapur	72.60	24.12	144.72
Area Makan	1	80	64	Meja makan, kursi, meja hidangan	40.40	41.76	146.16
Parkir shelter	1	4	3.2	Kursi	1.00	8.84	13.04
Toilet	2	1	1.6	Wastafel, WC	3.13	0.95	5.67
Area Live Music	1	10	8	Kursi, alat musik, sound system	8.12	3.22	19.34
TOTAL							319.84
WISATA BUDAYA (PENDOPO)							
Area Penonton	1	50	40	Kursi	12.50	10.50	63.00
Area Penampil	1	5	11.25			4.50	15.75
Area Persiapan	1	20	16	Kursi	5.00	8.40	29.40
Gudang Alat	1	1	0.8	Rak penyimpanan	1.28	0.42	2.50
TOTAL							110.65
EKOWISATA							
Area Persiapan Susur Sungai	1	30	45			18.00	63.00
Ruang Kontrol Mitigasi & Konservasi	1	10	10	Meja, kursi, rak penyimpanan	16.40	10.56	36.96
Ruang P3K	2	3	4.8	Kasur, meja, kursi, rak penyimpanan	6.44	2.25	13.49
Gudang Alat	1	2	1.6	Kursi, meja, rak penyimpanan	9.69	2.26	13.55
TOTAL							127.00
AREA PARKIR							
Parkir Motor				100 Motor			200
Parkir Mobil				20 Mobil			240
Parkir Bis				2 Bis			57.60
TOTAL							497.60
LUAS TOTAL							1675.72

REST AREA SUSUR SUNGAI							
Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas (orang)	Luas Terhadap Pelaku (m ²)	Jenis Perabot	Luas Perabot (m ²)	Sirkulasi (m ²)	Luas Total Minimum (m ²)
Ruang Petugas Susur Sungai	1	2	1.6	Meja, kursi, rak penyimpanan	2.64	0.85	5.09
Ruang P3K	1	3	2.4	Kasur, meja, kursi, rak penyimpanan	2.98	1.08	6.46
Area Istirahat Wisatawan	1	20	24	Kursi	5.00	5.80	34.80
Gudang Alat Susur Sungai	1	2	1.6	Rak penyimpanan	7.37	1.79	10.77
Toilet Wisatawan	2	1	1.6	Wastafel, WC	3.13	0.95	5.67
Gudang Alat Berkebun	1	2	1.6	Rak penyimpanan, meja, kursi	7.37	1.79	10.77
Ruang Istirahat Petugas Kebun	1	5	6	Kursi	1.25	1.45	8.70
Toilet Petugas	1	1	0.8	Wastafel, WC	1.56	0.47	2.84
Lumbung Hasil Panen	1	2	1.6	Rak penyimpanan	7.37	1.79	10.77
LUAS TOTAL							85.08

AREA TRANSIT & TRANSISI (SUSUR SUNGAI & RIVER TUBING)							
Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas (orang)	Luas Terhadap Pelaku (m ²)	Jenis Perabot	Luas Perabot (m ²)	Sirkulasi (m ²)	Luas Total Minimum (m ²)
Ruang Petugas	1	2	1.6	Meja, kursi, rak penyimpanan	2.28	0.78	4.66
Ruang P3K	1	3	2.4	Kasur, rak penyimpanan	2.12	0.90	5.42
Gudang Alat	1	2	1.6	Kursi, meja, rak penyimpanan	9.69	2.26	13.55
Parkir Shelter	2	4	6.4	Kursi	1.00	25.48	32.88
Toilet	2	1	1.6	Wastafel, WC	3.13	0.95	5.67
Musala	1	10	9.6	Rak penyimpanan	0.32	7.94	17.86
Area Istirahat	1	30	28.8	Kursi	7.50	7.26	43.56
LUAS TOTAL							123.60

REST AREA RIVER TUBING							
Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas (orang)	Luas Terhadap Pelaku (m ²)	Jenis Perabot	Luas Perabot (m ²)	Sirkulasi (m ²)	Luas Total Minimum (m ²)
Ruang Petugas Susur Sungai	1	2	1.6	Meja, kursi, rak penyimpanan	2.64	0.85	5.09
Ruang P3K	1	3	2.4	Kasur, meja, kursi, rak penyimpanan	2.98	1.08	6.46
Area Istirahat Wisatawan	1	20	24	Kursi	5.00	5.80	34.80
Gudang Alat River Tubing	1	2	1.6	Rak penyimpanan	7.37	1.79	10.77
Toilet	1	1	0.8	Wastafel, WC	1.56	0.47	2.84
LUAS TOTAL							59.95

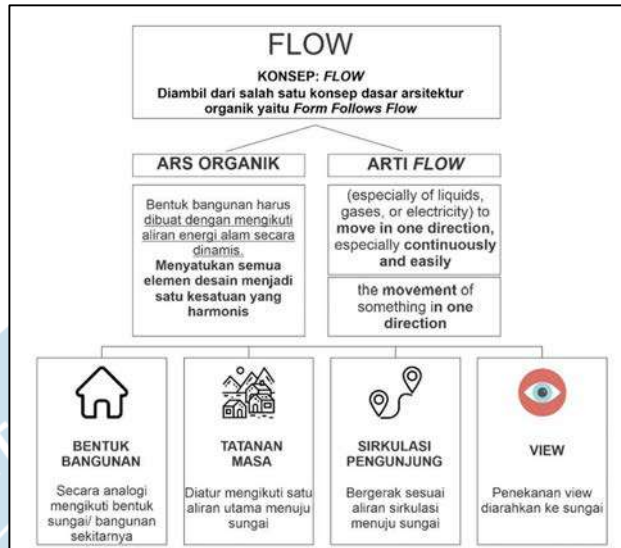
BASECAMP RIVER TUBING MAYANGSARI							
Nama Ruang	Jumlah Ruang	Kapasitas (orang)	Luas Terhadap Pelaku (m ²)	Jenis Perabot	Luas Perabot (m ²)	Sirkulasi (m ²)	Luas Total Minimum (m ²)
Ruang Petugas	1	5	4	Meja, kursi, rak penyimpanan	4.04	1.61	9.65
Ruang P3K	1	3	2.4	Kasur, rak penyimpanan	2.12	0.90	5.42
Gudang Alat	1	2	1.6	Kursi, meja, rak penyimpanan	9.69	2.26	13.55
Parkir Shelter	2	4	6.4	Kursi	1.00	25.48	32.88
Toilet	4	1	3.2	Wastafel, WC	6.25	1.89	11.34
Musala	1	6	5.76	Rak penyimpanan	0.32	1.22	7.30
Area Istirahat	1	15	14.4	Kursi	3.75	3.63	21.78
Stan Jual	5	3	12	Meja, kursi, rak penyimpanan, dapur	18.15	6.03	36.18
Area Makan	1	30	24	Meja makan, kursi, meja hidangan	10.50	13.80	48.30
Panggung Hiburan	1	6	7.2	Kursi, alat musik, sound system	7.12	2.86	17.18
Parkir Motor				20 Motor			40
Parkir Mobil				5 Mobil			60
LUAS TOTAL							303.58
LUAS TOTAL							2002.90
LUAS TOTAL BANGUNAN							1,550.33

SPOT	LUAS AREA KESELURUHAN (m ²)	KETENTUAN KOB - 60% (m ²)	LUAS AREA TERBANGUN (m ²)
KAMPUNG JAWI	6545	3927	1078.12
REST AREA SUSUR SUNGAI	2300	1380	85.08
AREA TRANSIT & TRANSISI	700	420	123.60
REST AREA RIVER TUBING MAYANGSARI	200	120	59.95
BASECAMP RIVER TUBING MAYANGSARI	1250	750	203.58
TOTAL LUAS	10,995	6,597	1,550.33

Sumber : Penulis, 2022

5.2 Konsep Utama Perancangan

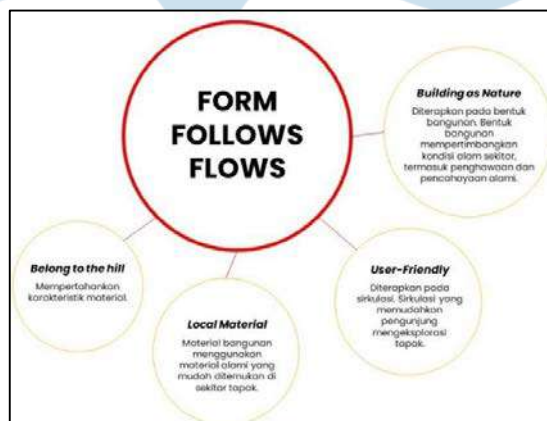
Berdasarkan permasalahan dan potensi, “*FLOW*” diangkat menjadi konsep utama yang berasal dari *Form Follows Flows* (salah satu prinsip desain arsitektur organik). Konsep ini dipilih karena sesuai dengan eksisting dan penekanan utama perancangan yaitu pada aliran Sungai Gribik dan Sungai Kreo. (Gambar 5.3)



Gambar 5. 3 Konsep Perancangan
Sumber: Penulis, 2022

Konsep flow akan diterapkan pada tatanan massa yang mengikuti aliran sungai, orientasi massa dan penekanan view yang mengarah ke sungai.

Gambar 5.4 memperlihatkan konsep perancangan, dimana prinsip *Form Follows Flows* akan lebih ditonjolkan dibanding prinsip desain arsitektur organik lainnya, namun beberapa prinsip desain arsitektur organik lain yang juga akan dihadirkan, antara lain *Building as Nature*, *User Friendly*, *Belong to The Hill* dan *Local Material*.



Gambar 5. 4 Konsep Perancangan
Sumber: Penulis, 2022

Berdasarkan konsep yang ada, didapatkan kata kunci untuk membantu proses perancangan, yaitu mengalir dan mengikuti alam.

Tabel 5. 3 Penerapan Kata Kunci Perancangan

KATA KUNCI	PENERAPAN	
MENGALIR	BENTUK	Bentuk bangunan mengikuti analogi sungai (kurva) dan kontur pada tapak.
	TATANAN MASSA	Tatanan massa dan sirkulasi mengikuti aliran sungai.
	ORIENTASI	Orientasi bangunan dan view mengarah ke sungai.
MENGIKUTI ALAM	MATERIAL	Menggunakan material alami dan dipertahankan karakteristiknya.
	TATA RUANG LUAR/ LANSKAP	Tata ruang luar mengikuti alam sekitarnya dengan menambah vegetasi.
	PENGKONDISIAN ALAMI	Bukaan penghawaan dan pencahayaan alami mengikuti kondisi pada tapak, mempertahankan suara sungai.

Sumber: Penulis, 2022

5.3 Konsep Zonasi

Konsep zonasi secara fungsi terbagi menjadi 3 area yang saling terhubung, yaitu:



Gambar 5. 5 Peta Zonasi
Sumber: Penullis, 2022

- *Nucleus* (Zona Inti)

Zona ini merupakan zona inti atau elemen utama dari daya tarik wisata. Pada zona ini terdapat sempadan sungai sebagai area

konservasi (untuk melindungi fungsi utama sebagai pengendali banjir) dan sungai yang mewadahi kegiatan rekreasi susur sungai dan *river tubing*.

- *Inviolable Belt* (Zona Penyangga)

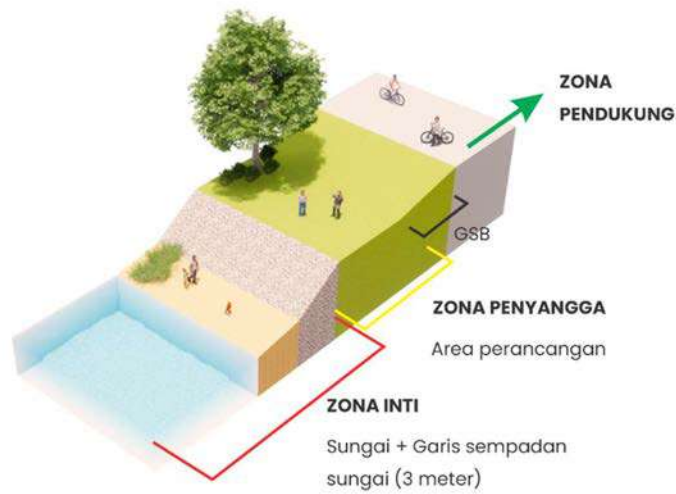
Zona ini merupakan zona yang menghubungkan zona inti dengan zona publik. Terdapat service center (pusat informasi, pelayanan akomodasi transportasi yang menghubungkan antara service center dan nucleus)

- Zone of Enclosure (Zona Pendukung):

Zona ini merupakan zona entrance yang berisi fasilitas pendukung wisata sekaligus sebagai batas masuk dan keluar area wisata. Terdapat *welcome gate*, warung makan & retail.

5.3.1 Konsep Zonasi Kampung Jawi





Gambar 5. 6 Konsep Zonasi Kampung Jawi
Sumber: Penulis, 2022

5.4 Konsep Sirkulasi



Gambar 5. 7 Peta Sirkulasi
Sumber: Penulis, 2022

Gerbang masuk utama berada di Kampung Jawi. Pengunjung dapat menentukan wisata yang akan dipilih dan memesan tiket. Jalur pengunjung selanjutnya ditentukan oleh paket wisata yang dipilih. Pengunjung dapat diantar dan dijemput ke spot pilihan dengan fasilitas yang sudah disediakan.

RUJUKAN

- AZMI, Z. K. (2018) *STRATEGI PENGEMBANGAN DESA WISATA KANDRI SEMARANG SEBAGAI KAWASAN WISATA SYARIAH*. Available at: [http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/19760/BAB IV.pdf?sequence=8&isAllowed=y](http://repository.umy.ac.id/bitstream/handle/123456789/19760/BAB%20IV.pdf?sequence=8&isAllowed=y).
- Badan Pusat Statistik (2021) *Kecamatan Gunungpati Dalam Angka Tahun 2021, Semarang, BPS Kota*.
- Badan Pusat Statistika Kota Semarang (2021) *Kecamatan Ngaliyan dalam angka 2021*. Available at: <https://semarangkota.bps.go.id/publication/2021/09/24/36849205d47e0d843d6257b0/kecamatan-ngaliyan-dalam-angka-2021.html>.
- Baker, T. T. 'Red' (2011) *Riparian Plants of New Mexico What is a riparian area?* Available at: <https://aces.nmsu.edu/riparian/whtriparea.html>.
- Christanto, J. (2014) 'Ruang Lingkup Konservasi Sumber Daya Alam dan Lingkungan', *Konservasi Sumber Daya ALam*, pp. 1–29.
- Fauziah, I. K., Kurniawaty, P. and Bahar, M. A. (2020) 'Ecosolution: New organic architecture on Wonocolo Geo-Heritage Center', *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*. doi: 10.1088/1755-1315/456/1/012067.
- Hakim, L. (2004) *Dasar-Dasar Ekowisata, Geophysics*.
- Honey, M. (2008) *Ecotourism and Sustainable Development. Who Owns Paradise?*, *Tourism Management*. doi: 10.1016/s0261-5177(00)00045-5.
- Konstruksi, P. P. dan P. S. D. A. dan (2017) 'Modul konservasi das dan tata ruang pelatihan pengendalian banjir', p. 45 hlm.
- Pearson, D. (2001) *New Organic Architecture: The Breaking Wave*. Available at: https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=5fncJliXFdgC&oi=fnd&pg=PA9&dq=organic+architecture&ots=ngGbNiF1gr&sig=yGU51giV1Go3B4DQBFTsGO_

ZPo&redir_esc=y#v=onepage&q=organic architecture&f=false.

Pevsner, J. F. H. H. N. (1999) *Penguin Dictionary of Architecture*. Available at: <https://e-journal.uajy.ac.id/8453/5/TA413822.pdf>.

Prakasa, R. J. *et al.* (2013) 'Analysis of the Cross Section Capacity of West Semarang Canal Floods for Flood Control Planning', *Jurnal Karya Teknik Sipil*, 2(1), pp. 290–308.

Prastowo, T. (2019) *Semarang New Waterfront (Studi Kasus Sungai Banjir Kanal Barat Semarang)*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Available at: <http://eprints.ums.ac.id/76004/>.

Prideaux, B. and Cooper, M. (2009) *River tourism, River Tourism*. doi: 10.9774/gleaf.9781315680088_15.

Waryono, T. (2002) 'Bentuk Struktur dan Lingkungan Bio-Fisik Sungai', *Seminar dan Kongres Geografi Nasional. Universitas Pendidikan Indonesia*, pp. 1–8.

Windiyastuti, E. and Anhar, M. (2021) *River Tubing Mayangsari, Wisata Alam Asri Tersembunyi di Kalipancur Kota Semarang*. Available at: <https://jateng.tribunnews.com/2021/09/30/river-tubing-mayangsari-wisata-alam-asri-tersembunyi-di-kalipancur-kota-semarang>.