

**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**REVITALISASI PASAR SUKOWATI SRAGEN SEBAGAI PUSAT  
PEREKONOMIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
KONTEKSTUAL**



DISUSUN OLEH:

**YOSEP ALFIAN RENDRAGRAHA**

**180117504**

**PROGRAM SARJANA ARSITEKTUR**

**DEPARTEMEN ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN 2021/2022**

# LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

## REVITALISASI PASAR SUKOWATI DI KABUPATEN SRAGEN SEBAGAI PUSAT PEREKONOMIAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**YOSEP ALFIAN RENDRAGRAHA**

**NPM: 180117504**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam ujian


**STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT.  (Dosen Pembimbing/Penguji 1)

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.  (penguji 2)

Ir. YD. Krismiyanto, MT  (penguji 3)

Yogyakarta, 21 Oktober 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



FAKULTAS  
TEKNIK

  
(Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.)

## PERNYATAAN

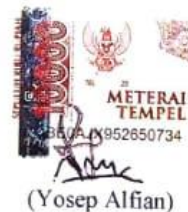
Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

“Revitalisasi Pasar Sukowati Sebagai Pusat Perckonomian Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual”

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil dari penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 21 Oktober 2022

Yang membuat pernyataan



METERAI  
TEMPEL  
952850734  
(Yosep Alfian)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadapan Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmat-Nyalah STUDIO Tugas Akhir Arsitektur mengenai “**REVITALISASI PASAR SUKOWATI SRAGEN SEBAGAI PUSAT PEREKONOMIAN DENGAN PENERAPAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**” ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Dalam penyusunan laporan ini, mendapatkan bimbingan, pengarahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung dalam penyusunan dan penyelesaian laporan ini khususnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah memberi kemudahan, kelancaran, perlindungan serta kesehatan kepada penulis selama penyusunan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T., Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Atmajaya Yogyakarta
3. Bapak Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, MT. Selaku dosen pembimbing Tugas Akhir Arsitektur telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan serta saran dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir.
4. Keluarga yang selalu memberikan dukungan moral, doa maupun material bagi kelancaran penyusunan proposal ini.
5. Rekan satu tim klaster riset Tugas Akhir *History and Heritage Architecture* yang saling mendukung dan semangat selama proses Studio Tugas Akhir berlangsung, terutama rekan sekelas yaitu ; Herry, Victor, Prama, Viona dan Osmeradi.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk melengkapi laporan ini. Akhir kata, semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 29 Juni 2022



Penulis

Yosep Alfian Rendragraha

NIM. 18011750

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	2
KATA PENGANTAR.....	3
ABSTRAKSI.....	4
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR GAMBAR.....	7
DAFTAR TABEL.....	8
BAB I PENDAHULUAN.....	9
1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	9
1.2 Sejarah Pasar Sukowati.....	10
1.3 Mengapa Merancang Pasar.....	11
1.4 Mengapa Merevitalisasi Pasar Sukowati.....	11
1.5 Latar Belakang Masalah.....	12
1.6 Mengapa Arsitektur Tradisional Modern.....	13
1.7 Mengapa Tata Ruang Dalam.....	14
1.8 Rumusan Masalah.....	14
1.9 Tujuan.....	14
1.10 Sasaran.....	14
1.11 Ruang Lingkup.....	15
1.12 Metode Pengumpulan Data.....	15
1.13 Kerangka Alur Pikir.....	16

1.14	Sistematika Penulisan.....	17
<b>BAB II TINJAUAN UMUM PROYEK DAN LOKASI .....</b>		<b>18</b>
2.1	Tinjauan Pasar Tradisional.....	19
2.2	Tinjauan Lokasi Eksisting.....	20
	A. Kondisi Administratif.....	20
	B. Kondisi Geografis.....	20
	C. Rencana Pola Tata Ruang.....	21
	D. Analisa Tapak .....	21
	E. Potensi Pasar.....	22
<b>BAB III TINJAUAN TEORITIS.....</b>		<b>23</b>
3.1	Tinjauan Tentang Pasar Sukowati Sragen .....	23
3.2	Tata Ruang Dalam .....	24
3.3	Arsitektur Tradisional Modern.....	25
3.4	Arsitektur Kontekstual .....	26
<b>BAB IV METODE DAN ANALISA.....</b>		<b>27</b>
4.1	Analisa Programatis Pasar Sukowati .....	27
	4.1.1 Analisa Kebutuhan Ruang.....	28
	4.1.2 Analisis Hubungan Ruang .....	30
	4.1.3 Analisis Besaran Ruang .....	32
4.2	Analisis Penekanan Desain .....	35
	4.2.1 Analisis Arsitektur Kontekstual.....	35
	4.2.2 Analisis Tata Ruang Dalam yang Tradisional.....	36
	4.2.3 Analisis Tata Ruang Dalam yang Modern.....	38
<b>BAB V KONSEP DASAR Revitalisasi Pasar Sukowati.....</b>		<b>39</b>

5.1	Konsep Tata Ruang Dalam yang Tradisional .....	39
5.2	Konsep Tata Ruang Dalam yang Modern.....	40
5.3	Konsep Sirkulasi.....	40
5.4	Konsep Warna.....	41
5.5	Konsep Tekstur.....	42
5.6	Konsep Pencahayaan Alami Ruang Dalam.....	42
5.7	Konsep Penghawaan Alami Ruang Dalam.....	43
5.8	Konsep Air Bersih.....	43
5.9	Konsep Air Kotor.....	44
5.10	Konsep Pemadam Kebakaran Ruang Dalam.....	45
LAMPIRAN.....		46
DAFTAR PUSTAKA.....		48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Geografi Kabupaten Sragen.....	5
Gambar 2.1	Peta Administratif Kab. Sragen .....	20
Gambar 2.2	Rencana Pola Tata Ruang Wilayah (RPTRW) Kab Sragen.....	20
Gambar 2.3	Lokasi Pasar Sukowati Sragen.....	21
Gambar 4.1	Susunan Rumah Jawa.....	36
Gambar 5.3	Area Selasar Depan Pasar.....	40
Gambar 5.4	Area Koridor Pasar.....	40
Gambar 5.6	Area Plaza.....	40
Gambar 5.6	Area Plaza.....	40
Gambar 5.7	Zonasi Bangunan.....	41
Gambar 5.8	Penerapan Warna.....	42
Gambar 5.9	Pencahayaan Metode Skylight.....	43
Gambar 5.10	Desain Penempatan Jendela.....	43
Gambar 5.11	Cross Ventilation.....	43
Gambar 5.12	Desain Atap Untuk Penghawaan.....	44
Gambar 5.13	Konsep Air Bersih.....	45



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Tabel Analisis Tapak Pasar Sukowati.....	5
Tabel 4.1	Tabel Besaran Ruang .....	6
Tabel 5.1	Tabel Penerapan Warna dan Karakteristik.....	42



## Abstrak

Obyek Pasar Sukowati merupakan pranata penting dalam suatu kegiatan ekonomi dan kehidupan masyarakat sejak zaman dulu. Pasar Sukowati merupakan pasar tradisional terbesar dan menjadi salah satu ikon yang dimiliki Kota Sragen. Pasar yang memiliki nilai sejarah ini terletak di kawasan perdagangan, wisata, pemerintah Kabupaten Sragen dan fasilitas umum lainnya. Pasar Bunder Sukowati merupakan salah satu icon Kabupaten Sragen, termasuk sebagai aset budaya yang dapat dikembangkan sebagai aset pariwisata. Namun, sejak dibangun pada tahun 1970 pasar ini belum ada pembangunan secara massal kembali. Masalah banyak permasalahan fisik dari Pasar Sukowati yang harus diperbaiki kembali. Sejalan dengan perkembangan waktu, teknologi, ekonomi, serta pergeseran nilai-nilai budaya, keberadaan pasar Sukowati yang mempunyai ciri khas sendiri akan semakin mengalami kepunahan. Untuk itu perlu satu langkah dan sikap bijak untuk mempertahankan dan mengembangkan warisan nilai-nilai budaya dari bangunan tersebut. Pengumpulan data dengan mengobservasi langsung ke objek lapangan untuk mendapatkan informasi serta data. Dalam penerapan desainnya pasar ini akan lebih menonjolkan sebuah desain arsitektur modern yang dikemas menarik namun tetap mempertahankan nuansa arsitektur tradisional Jawa sebagai pengenalan budaya kepada pengunjung yang datang. Hasil pemilihan pendekatan arsitektur kontekstual dengan aspek tradisional modern bertujuan untuk menciptakan suasana baru khususnya di pasar Sukowati supaya menjadi lebih dikenal kembali oleh masyarakat sebagai pasar yang memiliki konsep kontekstual sebagai pasar kreatif dan pusat pariwisata. Solusi lain yang ingin diterapkan dalam revitalisasi Pasar Sukowati untuk mengatasi permasalahan yang timbul dengan cara menganalisa permasalahan kemudian membuat konsep perancangan yang setiap hasil analisisnya mendapatkan konsep serta respon masing – masing.

**Kata Kunci : Pasar Sukowati, Sragen, Pasar Tradisional, Revitalisasi, Tradisional Modern**