

**ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESEDIHAN  
PADA TRANSCRIPT PODCAST RINTIK SEDU  
EPISODE JALAN PULANG**



**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

**Oleh:**

**Ignasius Rayi Angger Lintanganom Tinarbuko  
1609 05947/KOM**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2022**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS SEMOTIKA MAKNA KESEDIHAN  
PADA TRANSCRIPT PODCAST RINTIK SEDU  
EPISODE JALAN PULANG**

**SKRIPSI**

**Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memeroleh Gelar**

**Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

disusun oleh :

**IGNASIUS RAYI ANGGER LINTANGANOM TINARBUKO**

**1609 05947/KOM**

disetujui oleh :



**Yohanes Widodo, M.Sc.**

**Dosen Pembimbing**

**PROGRAM STUDI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2022**

**HALAMAN PENGESAHAN**

Judul Skripsi : ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESEDIHAN PADA  
PODCAST RINTIK SEDU EPISODE JALAN PULANG

Penyusun : IGNASIUS RAYI ANGGER LINTANGANOM TINARBUKO  
NPM : 1609 05947

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan  
pada

Hari / Tanggal : Jum'at – 2 Desember 2022

Pukul : 11:00 – 13:00

Tempat : Ruang Sidang 2

TIM PENGUJI

**Yohanes Widodo, M.Sc.**

Penguji Utama

**Lukas Deni Setiawan, M.A.**

Penguji I

**Olivia Lewi Pramesti, M.A.**

Penguji II



.....  
**Rangabumi Nuswantoro, MA.**  
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ignasius Rayi Angger Lintanganom Tinarbuko

NPM : 160905947

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna Kesedihan pada Transcript Podcast Rintik Sedu Episode Jalan Pulang

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan kesarjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 17 November 2022

Saya yang menyatakan,



Ignasius Rayi Angger L.T

# ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESEDIHAN PADA TRANSCRIPT PODCAST RINTIK SEDU EPISODE JALAN PULANG

Ignasius Rayi Angger Lintanganom Tinarbuko

## ABSTRAK

Kesedihan akibat putusnya hubungan romantis seringkali tidak dianggap serius, terutama pada individu usia muda. Kesedihan yang terus ditumpuk dapat menjadi depresi dan mengarah ke percobaan bunuh diri. Penelitian ini menggunakan semiotika model Roland Barthes meliputi makna denotatif, konotatif, dan mitos untuk menemukan makna kesedihan pada karya podcast Rintik Sedu episode Jalan Pulang. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif untuk mengidentifikasi pesan tersembunyi dalam teks podcast. Objek penelitian adalah teks episode Jalan Pulang yang sudah dilakukan proses transkrip untuk membantu penulis menganalisis tiap baitnya. Penelitian ini memiliki temuan kesedihan mendalam yang dialami oleh karakter aku, diakibatkan oleh putusnya hubungan romantis tanpa alasan yang jelas. Karakter aku dalam episode Jalan Pulang menghadapi lima (5) tahapan kesedihan yaitu *denial*, *anger*, *bargaining*, *depression*, dan *acceptance*.

**Kata Kunci:** makna kesedihan, semiotika, hubungan romantis, putus, tahapan kesedihan

# **SEMIOTIC ANALYSIS MEANING OF SADNESS IN PODCAST TRANSCRIPT OF RINTIK SEDU JALAN PULANG EPISODE**

**Ignasius Rayi Angger Lintanganom Tinarbuko**

## **ABSTRACT**

Grief over the breakup of a romantic relationship never taken seriously, especially among young people. Pent-up grief can turn into depression and led to suicide attempts. This study uses Roland Barthes' semiotic model, including denotative, connotative, and myth, to find the meaning of sadness in the Rintik Sedu Podcast, Jalan Pulang episode. This study uses a qualitative content analysis method to identify hidden messages in podcast text. The research object is the text of the Jalan Pulang episode, which has been transcribed to help author analyze each verse. This research has revealed insights into 'aku' character deep sadness experienced cause by the breakup of a romantic relationship for no apparent reason. 'Aku' character in the Jalan Pulang episode faces five (5) stages of grief, namely denial, anger, bargaining, depression, and acceptance.

**Keywords:** meaning of sadness, semiotic, romantic relationship, breakup, stages of grief

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yesus Kristus atas segala kesehatan, kesempatan, dan pertolongan yang nyata dalam kelemahan penulis sehingga dapat menyelesaikan tanggung jawab terakhir berupa penyusunan skripsi dengan judul “ANALISIS SEMIOTIKA MAKNA KESEDIHAN PODCAST RINTIK SEDU EPISODE JALAN PULANG”. Skripsi ini disusun guna memenuhi syarat mendapatkan derajat Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih dengan ketulusan hati kepada:

1. Bapak FX. Bambang Kusumo Prihandono, S.Sos., MA. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta beserta jajaran dekanat dan staf.
2. Bapak Ranggabumi Nuswantoro, MA. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Yohanes Widodo, M.Sc. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu dan ilmunya untuk senantiasa mengarahkan dan memberikan saran yang membangun untuk penyusunan skripsi ini.
4. Keluarga yang amat saya cintai dan kasihi, Bapak Sumbo Tinarbuko dan Ibu Agnes Setia Wardhani, serta kakak Angertimur Lanang Tinarbuko dan Laurentia Hesty Widyastari. Tanpa kurang mendampingi, membimbing, menguatkan, dan selalu menjadi teladan baik bagi penulis. Kehadiran mereka sangat berarti bagi penulis.
5. Eyang Kakung Johannes Sumadi (Alm) dan Eyang Uti Justina Satiti yang selalu mendoakan dan mendukung yang terbaik untuk penulis.
6. Teman hidup terbaik yang senantiasa kebersamai di saat paling dibutuhkan, Cyrilla Wikan Taru Palupi. Tanpa lelah mendukung dan mengingatkan penulis untuk terus gigih menghadapi kehidupan.
7. Segenap teman SMA Kolese De Britto yang terus ada dan hadir dalam wujud “Kubu Netral” menjadi tempat penghiburan penulis disaat saat yang tidak terduga.
8. Orang-orang baik yang berkenan memasukkan penulis dalam kehidupannya, terlebih menyediakan waktu untuk mendengarkan penulis, Giovanni Resaliano, Gregorius Yoga Himawan, Krishna Mahendra, Gallus Presiden Dewagana, Aga Christian, Jeremy Randolph, Valen Surbakti, Lukas Basudewo, Vattaya Zahra, Johanna Juanita, Refo Ardi Angkasa, Giovan Tirta, Laurensia Angela Lim.
9. Segenap teman satu bimbingan yang saling memberi semangat dan bantuan.
10. Semua pihak lain yang tidak dapat penulis ungkapkan satu persatu.

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	1
A. Latar Belakang .....	9
B. Rumusan Masalah .....	20
C. Tujuan Penelitian .....	21
D. Manfaat Penelitian .....	21
E. Kerangka Teori.....	21
F. Metodologi Penelitian .....	34
DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	43
A. Kesedihan Dalam Karya Podcast.....	43
B. Podcast Rintik Sedu .....	46
C. Objek Penelitian.....	49
HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA.....	51
A. Temuan Data .....	51
B. Analisis Data .....	101
KESIMPULAN DAN SARAN.....	112
A. Kesimpulan .....	112
B. Saran.....	113
LAMPIRAN .....	115