

**PENERAPAN PRINSIP SEMBILAN ELEMEN JURNALISME PADA
JURNALIS RADIO**

**(Studi tentang Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme pada
Jurnalis Radio Program Acara Yogyakarta Hari Ini di Sindo Radio Jogja)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

oleh:

LUSI LESTARI

08 09 03624

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

PENERAPAN PRINSIP SEMBILAN ELEMEN JURNALISME

PADA JURNALIS RADIO

**(Studi tentang Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme pada
Jurnalis Radio Program Acara Yogyakarta Hari Ini di Sindo Radio Jogja)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

oleh:

LUSI LESTARI

08 09 03624

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENERAPAN PRINSIP SEMBILAN ELEMEN JURNALISME PADA JURNALIS
RADIO (Studi Tentang Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Pada Jurnalis
Radio Program Acara Yogyakarta Hari Ini di Sindo Radio Jogja)**

SKRIPSI

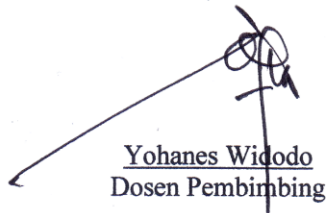
Disusun guna melengkapi tugas akhir untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom) Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya
Yogyakarta

Disusun Oleh:

LUSI LESTARI

08 09 03624/KOM

Disetujui oleh:



Yohanes Widodo
Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Pada Jurnalis Radio
(Studi Tentang Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Pada
Jurnalis Radio Program Acara Yogyakarta Hari Ini Di Sindo Radio
Jogja)

Penyusun : Lusi Lestari

NIM : 08 09 03624

Telah diujikan dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal : Selasa/ 13 November 2012

Pukul : 15.45 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 1

TIM PENGUJI

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.
Penguji Utama



.....

Yohanes Widodo, M.Sc.
Penguji I

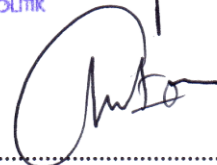


FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



.....

Mario Antonius Birowo, Ph.D
Penguji II



.....

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Lusi Lestari

Nomer Mahasiswa : 08 09 03624

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Pada Jurnalis Radio
(Studi Tentang Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Pada
Jurnalis Radio Program Acara Yogyakarta Hari Ini Di Sindo Radio
Jogja)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya
kerjakan sendiri.

Karya Tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik
orang, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-
material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya
tulis tugas akhir saya secara original dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini,
saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan
sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini dibuat dengan kesadaran diri sendiri dan tidak ada tekanan ataupun
paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta,

Saya yang menyatakan


Lusi Lestari



LUSI LESTARI

NIM: 08 09 03624/KOM

PENERAPAN PRINSIP SEMBILAN ELEMEN JURNALISME PADA JURNALIS

RADIO

(Studi tentang Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme pada Jurnalis Radio

Program Acara Yogyakarta Hari Ini di Sindo Radio Jogja)

ABSTRAK

Berbicara tentang berita tidak lepas dengan jurnalis. Tujuan utama jurnalis adalah menyediakan informasi yang dibutuhkan warga agar mereka bisa hidup bebas dan mengatur diri sendiri. Sikap keingintahuan seorang jurnalis menjadi dasar atau awal terbentuknya sebuah berita. Bill Kovach dan Tom Rosenstiel dengan dukungan dan bantuan dari para ahli media yang tergabung dalam *Committee of Concerned Journalist* melakukan riset yang ekstensif terhadap apa yang sesungguhnya harus dikerjakan oleh para wartawan. Hasil riset tersebut kemudian disebut sebagai sembilan elemen jurnalisme.

Sindo Radio, chanel 97.0 FM dalam format siarannya tidak meninggalkan format siaran Trijaya sebelumnya, pendengar akan semakin dilengkapi dengan Berita dan penguatan informasi yang lebih aktual. Jurnalis memiliki peranan penting pada berita-berita yang disiarkan program acara Yogyakarta Hari Ini. Hal ini menjadi daya tarik peneliti untuk mengetahui secara lebih detail bagaimana Sindo radio menerapkan prinsip sembilan elemen jurnalisme dalam pemberitaannya.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kuantitatif dan kualitatif, yaitu dengan melakukan analisis isi teks berita di program acara Yogyakarta Hari Ini, wawancara dengan wartawan Sindo Radio dan juga melakukan observasi dilapangan.

Pada Akhirnya penelitian ini akan menilai apakah penerapan sembilan elemen jurnalisme di Sindo Radio sudah terpenuhi.

Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan,

Yang menaruh harapannya pada Tuhan

Yeremia 17:7



Skripsi ini saya persembahkan untuk,

Tuhan Yesus Kristus

Petrus Kustoro dan Mila Haryani

Yosi Santoso

KATA PENGANTAR

Proses menyelesaikan tugas akhir ini bagi saya merupakan suatu perjalanan yang panjang dan membutuhkan tekad. Suka dan duka saya rasakan dalam menyelesaikan skripsi ini memberikan warna tersendiri dan memiliki arti bahwa hidup itu proses dan proses itu butuh yang namanya semangat dan niat yang timbul dalam diri sendiri.

Puji dan sembah syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang tak henti-hentinya memberikan mujizat dan semangat melalui orang-orang luar biasa yang boleh hadir mewarnai hidupku. Walaupun tidak dapat disebutkan satu per satu, tetapi saya ingin mengucapkan terima kasih secara spesial kepada:

1. Petrus Kustoro, Mila Haryani dan Yosi Santoso, mereka adalah orang tua adek terhebat yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang setiap hari. Terima kasih untuk doa orang tua dan adekku yang selalu menghantarkan langkah kakiku setiap detiknya.
2. Pak Widodo selaku dosen pembimbing, yang tak lelahnya membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini hingga akhir. Dosen penguji Pak Anton dan Pak Lukas, terimakasih saya ucapkan.
3. Sindo Radio Jogja yang rela menyediakan waktunya untuk saya bergabung dan masuk dalam penelitian ini. Mas Emo yang tidak bosan selalu membantu dan menemui saya. Mba Mahadevi yang bersedia saya teliti dan Mas Fahrizal yang menyediakan waktunya untuk saya wawancara.
4. Keluarga besar Kost 4R, Mba Poey, Mba Kiki, Mba Clara, Mba Ina, Mba Tia, Mba Ika, Krista n Kristin. Terima kasih untuk waktu yang telah kita lewati bersama di kost kita tercinta. Love you full 😊
5. Keluarga besar Komsel HOR, Ko Widhi sebagai papi rohani yang tak henti-hentinya mengingatkan untuk tetap semangat mengerjakan skripsi. Terima kasih untuk doa dan dukungannya.. Adi, Ko popo, dan teman-teman semua yang tidak kusebutkan namanya.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Abstraksi	v
Halaman Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	vii
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Diagram	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kerangka Teori	5
E.1. Prinsip Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel	5
E.1.1. Kewajiban pertama jurnalisme adalah kebenaran	5
E.1.2. Loyalitas pertama jurnalisme adalah kepada warga	6
E.1.3. Intisari jurnalisme adalah disiplin verifikasi	7
E.1.4. Wartawan harus menjaga independensi terhadap sumber berita	10
E.1.5. Wartawan harus menjadi pemantau kekuasaan	10
E.1.6. Jurnalisme harus menyediakan forum kritik dan komentar publik	12
E.1.7. Wartawan harus membuat hal yang penting menjadi menarik dan relevan	12
E.1.8. Wartawan harus menyiarkan berita komprehensif dan proporsional	12
E.1.9. Wartawan harus diperbolehkan mengikuti nurani mereka.....	13
F. Kerangka Konsep	16
G. Definisi Operasional	19
H. Metodologi Penelitian	26
H.1. Motode Penelitian	26
H.2. Subyek Penelitian	27

H.3. Objek Penelitian	28
H.4. Populasi dan Sampel	28
H.5. Teknik Pengumpulan Data	29
H.5.1. Analisis Isi	29
H.5.2. Wawancara	30
H.5.3. Observasi	33
H.6. Analisis Data	36
H.7. Uji Reliabilitas	37
BAB II: DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	39
A. Sejarah Radio Sindo	39
B. Visi dan Misi Sindo Radio	41
C. Logo Sindo Radio	42
D. Program Acara Sindo Radio	42
E. Occupation	44
F. Education Back Ground	44
G. Place of Listening	45
H. Format	45
I. Target Listening	45
J. Deskripsi Program Acara Yogyakarta Hari Ini	45
K. Deskripsi Subjek Penelitian	46
L. Daftar Judul Naskah Berita Yogyakarta Hari Ini	47
BAB III: TEMUAN DATA DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Hasil Uji Reliabilitas Penelitian	52
1. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Kebenaran	53
B. Analisis Isi Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme pada Program Acara Yogyakarta Hari Ini edisi 24 September – 5 Oktober 2012	61
B.1. Analisis Isi Kuantitatif Berita di Program Acara Yogyakarta Hari Ini di Sindo Radio edisi 24 September – 5 Oktober 2012	61

1. Analisis Berita dengan Unit Analisis Kebenaran	61
2. Analisis Berita dengan Unit Analisis Loyalitas Kepada Masyarakat	70
3. Analisis Berita dengan Unit Analisis Melakukan Verifikasi	73
4. Analisis Berita dengan Unit Analisis Independensi terhadap sumber	76
5. Analisis Berita dengan Unit Analisis Komprehensif dan Proporsional	78
B.2. Analisis Isi Kualitatif Berita di Program Acara Yogyakarta Hari Ini	
Edisi 24 September-5 Oktober 2012	80
1. Analisis Elemen: Wartawan harus menjadi pemantau kekuasaan	81
2. Analisis Elemen: Wartawan membuat hal yang Penting Menjadi Menarik dan Relevan	84
3. Analisis Elemen: Wartawan harus mengikuti hati nurani.....	85
4. Adanya Forum Kritik dan Saran Publik.....	87
B.3. Observasi	87
C. Pembahasan	95
BAB IV: PENUTUP	
A. Kesimpulan	103
B. Saran	106
DAFTAR PUSTAKA	107

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1	Unit Analisis lima Elemen dari Sembilan Elemen Jurnalisme	17
TABEL 2.2	Daftar Artikel Berita	47
TABEL 3.1	Hasil Analisis Kategori Faktual	62
TABEL 3.2	Hasil Analisis Kategori Akurasi	64
TABEL 3.4	Hasil Analisis Kategori Kepentingan Publik Diutamakan	71
TABEL 3.5	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi	73
TABEL 3.7	Hasil Analisis Kategori Loyalitas	77
TABEL 3.9	Hasil Analisis Kategori Tidak Mengandalkan Satu Fakta	78
TABEL 3.10	Hasil Analisis Kategori Sensasional	80
TABEL 3.14	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Wartawan sebagai Pemantau Kekuasaan	82
TABEL 3.15	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Menarik dan Relevan	85
TABEL 3.16	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Wartawan diperbolehkan Mengikuti Hati Nurani	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Logo Sindo Radio Jogja	4
----------	------------------------------	---

DAFTAR DIAGRAM

DIAGRAM 3.1	Hasil Analisis Kategori Faktual	63
DIAGRAM 3.2	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>What</i>	65
DIAGRAM 3.3	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>When</i>	66
DIAGRAM 3.4	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>Where</i>	67
DIAGRAM 3.5	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>Why</i>	68
DIAGRAM 3.6	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>Who</i>	69
DIAGRAM 3.7	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>How</i>	70
DIAGRAM 3.8	Hasil Analisis Kategori Kepentingan Publik Diutamakan... ..	72
DIAGRAM 3.9	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi: Saksi	74
DIAGRAM 3.10	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi: Sumber	75
DIAGRAM 3.11	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi: Pihak Lain.. ..	76
DIAGRAM 3.12	Hasil Analisis Kategori Loyalitas	77
DIAGRAM 3.13	Hasil Analisis Kategori Tidak Mengandalkan Satu Fakta	79
DIAGRAM 3.14	Hasil Analisis Kategori Sensasional	80