

**BENTUK CYBERHARRASMENT PADA MICRO-INFLUENCER
PEREMPUAN DI INSTAGRAM**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh:
ANASTASIA HANNA DOLOKSARIBU
181006728

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Bentuk Cyberharrasment Pada Micro-Influencer Perempuan Di Instagram

SKRIPSI

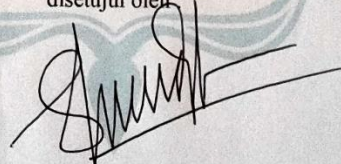
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

disusun oleh :

ANASTASIA HANNA DOLOKSARIBU

181006728

disetujui oleh :



Nama Dosen Pembimbing

Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2022

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Bentuk Cyberharrasment Pada Micro-Influencer Perempuan Di Instagram

Penyusun : Anastasia Hanna Doloksaribu

NPM : 181006728

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 14 Oktober 2022

Pukul : 14.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian FISIP

TIM PENGUJI

Dr. Victoria Sundari Handoko, S.Sos., M.Si

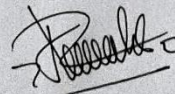
Penguji Utama

Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si

Penguji I

Y.Kunharibowo, S.Sos., MA

Penguji II



Y.Kunharibowo, S.Sos., MA

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anastasia Hanna

DoloksaribuNPM181006728

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Bentuk Cyberharrasment Pada Micro-Influencer Perempuan Di Instagram

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 15 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Anastasia Hanna Doloksaribu

ABSTRAK

Instagram adalah platform yang memungkinkan orang lain untuk melihat aktivitas sehari-hari dan juga postingan terkait foto yang dibagikan pemilik akun tersebut. Foto yang dibagikan tersebut dapat dilihat oleh semua pengguna dengan jangka waktu yang lama. Foto atau video yang dibagikan pada postingan pemilik akun tersebut juga bisa dihapus dan diarsipkan sementara di laman *Instagram* tersebut. Tidak jarang banyak pemilik akun yang menonaktifkan komentarnya atau membatasi komentar pada akunnya karena beberapa orang sangat mengganggu dalam berkomentar atau terus menerus melakukanspam di kolom komentar. Semakin tinggi atau banyak *followers* yang dimiliki oleh pemilik akun, makasemakin tinggi pula tingkat popularitas yang dimiliki oleh pemilik akun *Instagram* tersebut. Pada kasus ini, informan yang sering disorot atau sering terlihat oleh *followers* lainnya dalam berkomentar dan menuai kritikan pedas. Jenis penelitian yang dilakukan adalah kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah orang yang berkaitan terhadap penelitian yaitu *micro-influencer* yang mengalami *cyberharrasment*. Penentuan informan ini didasarkan dengan adanya berisikan bahwa *purposive sampling* adalah teknik yang digunakan sesuai penelitian yang berfungsi menjawab rumusan penelitian yang telah ditentukan sebelumnya. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan 3 teknik pengumpulan data, pengumpulan data ini dilakukan agar tercapainya tujuan dari penelitian dan menghasilkan data yang akurat. Teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi dengan *memonitoring* konten di *Instagram*. Analisis data yang digunakan dengan tiga cara, yaitu mereduksi data, *mendisplay* data dan menarik kesimpulan dari data penelitian yang sudah didapatkan. Peneliti melihat bahwa adanya kesamaan hasil dari literatur penelitian rata-rata yang menjadi korban *cyberharrasment* dan *body shamming* adalah wanita. Kebanyakan pelaku yang melakukan *cyberharrasment* dan *body shamming* adalah orang yang tidak dikenal oleh korban sama sekali atau orang yang hanya berteman di *Instagram* saja. Komentar yang diberikan merupakan kritik yang pedas dan murni dari hati mereka atau pandangan yang mereka lihat terhadap foto yang ditampilkan. Korban menjadi trauma dengan adanya komentar dari orang lain. Korban menjadi tidak yakin pada dirinya sendiri atau korban melakukan diet tubuh yang sangat drastis karena korban tidak percaya diri. Perkataan orang lain lebih didengarkan daripada orang terdekat yang berbicara kepada si korban. Hal ini karena orang lain lebih jujur dan tidak bohong atau tidak terima dengan bentuk badan yang ditampilkan korban di *Instagram*. Hal ini karena orang lain melihat perkembangan si korban akan tetap seperti itu, namun beberapa tahun lagi ia melihat si korban mengalami kenaikan berat badan yang drastis. Kalimat yang dilontarkan pelaku sangat kasar dan membuat si korban menjadi jarang meng- update kehidupannya di *Instagram*.

Kata Kunci: cyberharrasment, bodyshamming, Instagram, komentar negatif, citra diri

KATA PENGANTAR

Puji Tuhan saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan kasih karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi dengan Judul “*Bentuk Cyberharrasment Pada Micro-Influencer Perempuan Di Instagram*”, dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Penulisan Skripsi ini tidak akan selesai dengan cepat bila hanya dikerjakan diri sendiri, melainkan ada bantuan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan Skripsi. Ucapan terimakasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing saya yang telah membantu penulisan Skripsi dan memberikan masukan terkait skripsi saya.
2. Bapak Y.Kunharibowo, S.Sos., MA dan Ibu Dr. Victoria Sundari Handoko, S.Sos., M.Si selaku Dosen Penguji yang telah membantu memberi masukan kepada Skripsi saya.
3. Tata Usaha dan admin Prodi Sosiologi yang turut membantu menyiapkan dan menjawab pertanyaan terkait seminar proposal hingga sidang skripsi sehingga semua berjalan dengan lancar.
4. Orangtua yang turut memberikan doa dan dukungan dalam kelancaran mengerjakan Skripsi sehingga dapat sidang tepat waktu dan semangat mengerjakan proses skripsi hingga revisi sidang skripsi.
5. Dionisius Edward Nainggolan yang bersedia menemani dan mendampingi saat saya sakit karena *drop* mengerjakan skripsi serta meminjamkan laptopnya untuk dipakai saat seminar proposal dan bersedia membantu pengetikan materi Skripsi saya.
6. Amy Jesscia Pakpahan, Alin D, Oknita Simorangkir dan Fridyka Perdana atau Lini sebagai narasumber untuk wawancara yang bersedia diwawancara dan bersedia meluangkan waktunya.
7. Michael Vincent Doloksaribu yang mengantar dan menjemput saya saat ingin pergi ke perpustakaan kampus dan perpustakaan Janti.
8. Tulang Medan, Dr.Drs. Nalom Siagian, MM yang turut membantu proses revisi sidang skripsi saya dan skripsi menjadi lebih baik.
9. Suryani Harianja yang telah menyemangati proses revisi sidang skripsi sehingga dapat Yudisium tepat waktu dan mengerjakan revisi tanpa rasa malas.
10. Claudia Fremtama, Geby Angelina, Elisa Putrid an Johanes Daulat yang telah menyemangati proses revisi sidang skripsi.
11. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than I receive, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

Yogyakarta, 19 Juli 2022

Anastasia Hanna Doloksaribu



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
Bab I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Kerangka Konsep	6
D. Kajian Pustaka	13
E. Tujuan Penelitian	20
Bab II	21
A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian.....	21
B. Informan Penelitian	21
C. Operasionalisasi Konsep	21
D. Metode Pengumpulan Data.....	23
E. Jenis Data.....	24
F. Analisis Data.....	24
Bab III.....	26
Temuan dan Pembahasan	26
3.1 Temuan Lapangan.....	26
3.1.1 Komentar Negatif	26
3.1.2 Fashion atau Gaya Berpakaian.....	30
3.1.3 Cyberharrasment.....	33
3.1.4 Kekerasan Psikis.....	36
3.1.5 Body shamming	38
3.2 Pembahasan	42
3.2.1 Komentar Negatif menjadi Permasalahan Utama	42
3.2.2 Fashion atau Gaya Berpakaian berkaitan dengan Filter	49
3.2.4 Kekerasan Psikis berkaitan dengan Komentar yang Diberikan.....	57
3.2.5 Body shamming	64

Bab IV Penutup	72
4.1 Kesimpulan	72
LAMPIRAN 1.....	77
LAMPIRAN 2.....	78
TRANSKRIP WAWANCARA.....	86



DAFTAR GAMBAR

Table 1 Penelitian Terdahulu	25
Table 2 Perbedaan Dan Persamaan.....	27
Gambar 3. 1 Komentar Dari Postingan @Fridykaperdana Atau Lini.....	36
Gambar 3. 2 Postingan Milik @ Fridykaperdana Atau Lini.....	37
Gambar 3. 3 Foto Alin Saat Naik 1 Kg	38
Gambar 3. 4 Bukti Direct Messages Dari Instagram @Fridykaperdana Atau Lini	43
Gambar 3. 5 Bukti Foto Ketika Oknita Gemuk.....	48
Gambar 3. 6 Bukti Bahwa Pria Tidak Terima Dimarahi	49
Gambar 3. 7 Bukti Body Shamming Kepada Oknita.....	50
Gambar 3. 8 Komentar Terhadap Filter Alin	59
Gambar 3. 9 Bukti Dm Alin.....	60
Gambar 3. 10 Lingkungan Sekitar Memberikan Kesan Negatif.....	63
Gambar 3. 11 Bukti Chat Pengucilan Triangulasi Seseorang	67
Gambar 3. 12 Bukti Dm Beberapa Pria Memberikan Kalimat Seksual.....	69
Gambar 3. 13 Foto Saat Amy Gemuk	74
Gambar 3. 14 Bukti Komentar Terkait Wajah Amy.....	75

