

**PENGUNGKAPAN DIRI IAN HUGEN SEBAGAI
TRANSWOMAN DI AKUN INSTAGRAM @_IANHUGEN_**



SKRIPSI

Oleh

MARIA II AGISTA

17 09 06245 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

Pengungkapan Diri Ian Hugen sebagai Transwoman di Akun Instagram
@_ianhugen_

SKRIPSI


Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh:

MARIA II AGISTA

170906245

disetujui oleh :


Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengungkapan Diri Ian Huguen sebagai Transwoman di Akun Instagram @_ianhugen_

Penyusun : Maria Ii Agista

NPM : 170906245

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Jumat, 28 Oktober 2022

Pukul : 11.00

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji Utama

Lukas Deni Setiawan S.IP., M.A

Penguji I

Irene Santika Vidiadari S.I.Kom., M.A

Penguji II

Rangabumi Nuswantoro S.Sos., M.A
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Ii Agista

NPM : 170906245

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pengungkapan Diri Ian Huguen sebagai Transwoman di Akun Instagram @_ianhugen_

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar karya asli dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi, maupun pencurian karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti adanya plagiasi dan bentuk ketidakjujuran lain, saya siap serta bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Sleman, 12 Oktober 2022

Saya yang menyatakan,

Maria Ii Agista

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan yang maha Esa atas berkat yang sudah diberikan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Pengungkapan Diri Ian Hugen sebagai Transwoman di Akun Instagram @_ianhugen_”. Tugas akhir atau skripsi tersebut dibuat oleh peneliti untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini menghadapi berbagai rintangan dan hambatan. Namun peneliti juga mendapatkan bimbingan, semangat, dukungan, serta motivasi dari berbagai pihak. Melalui kata pengantar ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu menjadi sumber pengharapan dan senantiasa menjadi pembuka jalan bagi setiap kesulitan yang dialami peneliti khususnya dalam penyusunan skripsi ini.
2. Diri sendiri yang sudah kuat dan tidak menyerah dalam menyelesaikan skripsi walau rasanya ingin jadi pot bunga saja.
3. Keluarga peneliti yang tak lelah menunggu anak ragil nan manja menjadi sarjana yaitu Bapak Matius Sunyoto dan Ibu Sih Ngabekti, serta kedua kakak yaitu Mas Victorrianus Palma Adi Hantoro dan Mbak Natalia Imas Kristi Nugraheni. Tak lupa juga adik angkat peneliti yaitu Alexandra Juniana Momoya dan Kecil Kecil Sekali.
4. Bapak Yohanes Widodo (Masboi) selaku dosen pembimbing paling sabar dan ganteng yang tak lelah mengingatkan peneliti selaku mahasiswa tua untuk selalu bimbingan dan berprogress dalam skripsi.
5. Ian Hugen selaku narasumber yang mau dan sabar dalam menjawab pertanyaan dan desakan peneliti.

6. SOBAT MIA BERTOGA 2022 yaitu Annisa, Syeva, Serly, dan Rachel yang tak lelah ngomel dan mengingatkan peneliti untuk segera sidang. Maaf gais bertoganya 2023 nich.
7. SOBAT BODYGUARD MIA yaitu Kevin dan Justyn yang sudah sidang bahkan lulus duluan tapi tetap memberi semangat peneliti untuk segera lulus.
8. Vinsensa Olivia Kurniawan selaku bestie sejak masih oek oek hingga sekarang sudah beda negara tapi masih menjadi sahabat yang baik.
9. Kekasih hati berinisial N yang tidak disebutkan karena peneliti takut putus. Makasih ya sudah sabar dan mau menyemangati peneliti. Jangan bosan dan tetap pacaran ya xixi.
10. Sisa-sisa sobat WAKANDA dan SOBAT MEDIA yang masih berjuang untuk lulus. Yuk kejar peneliti biar bisa wisuda bareng.

Demikian ucapan terima kasih peneliti sampaikan kepada pihak yang sudah membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini. Terima kasih juga pada pihak lain yang tidak disebutkan yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan masa studi.

Peneliti,

Maria Ii Agista

PENGUNGKAPAN DIRI IAN HUGEN SEBAGAI TRANSWOMAN DI AKUN INSTAGRAM @_IANHUGEN_

ABSTRAK

Transwoman merupakan salah satu bagian dari komunitas LGBTQ+ atau Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender, dan Queer+. Pengungkapan diri individu transwoman masih jarang dilakukan karena dianggap tidak sesuai dengan norma yang ada. Instagram sebagai salah satu media sosial bisa digunakan sebagai media pengungkapan diri. Ian Hugen adalah individu yang sudah melakukan pengungkapan diri sebagai transwoman di Instagram. Tujuan dari penelitian ini untuk melihat pengungkapan diri Ian Hugen sebagai transwoman di akun Instagram @_ianhugen_. Peneliti melakukan penelitian dengan metode kualitatif deskriptif. Terdapat tiga teori yang digunakan yaitu Manajemen Komunikasi Privasi, Pengungkapan Diri, dan Performativitas. Penelitian ini mewawancarai satu orang narasumber yaitu Ian Hugen sebagai transwoman yang melakukan pengungkapan diri di Instagram.

Penelitian ini menunjukkan jika narasumber melakukan pengungkapan sebagai bentuk motivasi kepada orang lain dan ingin menunjukkan bahwa transwoman bisa hidup layak seperti orang pada umumnya. Narasumber juga melakukan manajemen dalam mengungkapkan diri dan benar melakukan pengungkapan sesuai dengan tiga teori yang sudah disebutkan.

Kata Kunci: Transwoman, LGBTQ+, Pengungkapan Diri, Instagram, Manajemen Komunikasi Privasi, Performativitas

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN PENELITIAN.....	5
D. MANFAAT PENELITIAN.....	6
E. KERANGKA TEORI.....	6
1. <i>Communication Privacy Management Theory</i> atau Teori Manajemen Komunikasi Privasi (CPM).....	6
2. <i>Self-disclosure</i> atau Pengungkapan Diri	12
3. Gagasan Judith Butler tentang Performativitas.....	15
F. METODOLOGI PENELITIAN.....	16
1. Jenis Penelitian.....	16
2. Metode Penelitian.....	17
3. Objek Penelitian	17
4. Subjek Penelitian.....	18
5. Teknik Pengumpulan Data.....	18
6. Teknik Analisis Data.....	20
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	23
A. Pengungkapan Diri Individu Transwoman	23
B. Pengungkapan Diri Individu Transwoman di Media Sosial Instagram	25
C. Profil Subjek Penelitian.....	26
D. Deskripsi Isi Akun Instagram Narasumber	28

BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. TEMUAN DATA.....	39
1. Manajemen Komunikasi Privasi (Communication Privacy Management).....	40
2. Pengungkapan Diri (<i>Self-disclosure</i>)	45
3. Gagasan Judith Butler tentang Performativitas.....	49
B. ANALISIS DATA.....	51
1. Manajemen Komunikasi Privasi atau CPM	51
2. <i>Self-disclosure</i> atau Pengungkapan Diri	56
3. Gagasan Judith Butler tentang Performativitas.....	62
BAB IV PENUTUP	68
A. KESIMPULAN.....	68
B. SARAN.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73