

**ANALISIS *GROUPTHINK* DALAM
KOMUNITAS FOTOGRAFI INDONESIA (KFI)
YOGYAKARTA**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM)**

oleh:

JOI HAGANTA KARO KEMIT

170906408/kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**ANALISIS *GROUPTHINK* DALAM KOMUNITAS FOTOGRAFI (KFI)
YOGYAKARTA**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

JOI HAGANTA KARO KEMIT

170906408

disetujui oleh :



LUKAS DENI SETIAWAN, M.A.

Dosen Pembimbing

**PROGRAM STUDI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**TAHUN
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : ANALISIS *GROUPTHINK* DALAM KOMUNITAS
FOTOGRAFI (KFI) YOGYAKARTA

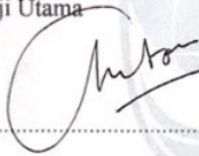
Penyusun : JOI HAGANTA KARO KEMIT
NPM : 170906408

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis, 15 Desember
Pukul : 12.30 WIB
Tempat : Ruang Ujian Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

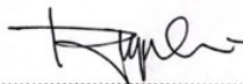
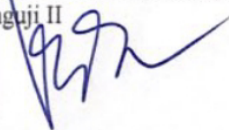
Mario Antonius Birowo, Ph.D.
Penguji Utama



Lukas Deni Setiawan, M.A.
Penguji I



Irene Santika Vidiadari, M.A.
Penguji II



Ranggabumi Nuswantoro, M.A.
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Joi Haganta Karo Kemit

NPM : 170906408

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : ANALISIS *GROUPTHINK* DALAM KOMUNITAS
FOTOGRAFI INDONESIA (KFI) YOGYAKARTA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 17 November 2022

Saya yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a yellow 5000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features the Garuda Pancasila and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '5000', and 'STAMPET'. The signature is stylized and overlaps the stamp.

Joi Haganta Karo Kemit

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kasih karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “**Analisis *Groupthink* Dalam Komunitas Fotografi Indonesia (KFI) Yogyakarta**”.

Selama menyusun skripsi ini penulis telah mendapatkan dukungan serta doa dari berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini dengan rasa syukur, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua saya yang memberikan dukungan moral serta material untuk menyelesaikan perkuliahan.
2. Keluarga besar KEMIT MERGANA yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada saya.
3. Bapak Lukas Deni Setiawan, M.A, selaku dosen pembimbing saya yang telah mengarahkan dan memberikan masukan dalam pembuatan skripsi ini.
4. Keluarga besar KFI Yogyakarta yang telah bersedia menjadi subjek penelitian dan narasumber saya.
5. Teman-teman PERMATA GBKP Yogyakarta, BALI 27, ARUMBA, JPS, Dinara.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah memberikan dukungan dan doa.

Akhir kata, penulis berharap penelitian ini dapat berguna bagi pembaca
sekalian dan dapat digunakan menjadi sebuah ilmu yang bermanfaat.

Yogyakarta, 17 November 2022

Joi Haganta Karo Kemit



ANALISIS *GROUPTHINK* DALAM KOMUNITAS FOTOGRAFI INDONESIA (KFI) YOGYAKARTA

ABSTRAK

Komunikasi merupakan salah satu cara manusia untuk menciptakan jaringan sosial, dan berperan penting dalam sebuah hubungan baik antar individu maupun di dalam lembaga, organisasi atau komunitas. Banyak komunitas yang tersebar di masyarakat Indonesia, baik itu komunitas keagamaan, kebudayaan, hobi dan lain sebagainya. Komunitas yang menjadi fokus peneliti adalah yang didasari oleh hobi yaitu Komunitas Fotografi Indonesia (KFI) Yogyakarta.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gejala *groupthink* yang ada di dalam Komunitas Fotografi Indonesia (KFI) Yogyakarta. Penelitian ini dilakukan pada fotografer yang tergabung dalam KFI Yogyakarta. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan metode penelitian wawancara mendalam yang dilakukan terhadap fotografer yang tergabung di dalam KFI Yogyakarta yang terdiri dari tiga orang anggota dan dua orang pengurus. Data yang diperoleh kemudian dianalisis mengacu pada landasan teori peneliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terjadi *groupthink* di dalam KFI Yogyakarta yang didukung oleh kohesivitas kelompok, proses pemecahan masalah, dan proses pengambilan keputusan.

Kata kunci: *Groupthink*, kohesivitas kelompok, komunikasi kelompok, KFI Yogyakarta.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Teori.....	9
F. Metodologi Penelitian	21
1. Jenis Penelitian	21
2. Metode Penelitian	21
3. Subjek Penelitian	22
4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
5. Teknik Analisis Data	25
BAB II.....	27
DESKRIPSI OBYEK DAN WILAYAH PENELITIAN.....	27
A. Profil Komunitas Fotografi Indonesia (KFI).....	27
BAB III.....	34
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	34
A. Pelaksanaan Penelitian	34
B. Hasil Penelitian.....	35
C. Pembahasan	48
BAB IV	66
PENUTUP.....	66
A. Kesimpulan.....	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69

Lampiran	72
a. Interview Guide.....	72
b. Hasil Wawancara	77

