

**PEMBINGKAIAN BERITA PADA PORTAL BERITA *ONLINE*
(ANALISIS *FRAMING* BERITA KEBIJAKAN PEMERINTAH
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
TENTANG PARIWISATA DI ERA *NEW NORMAL*
DI KRJOGJA.COM DAN HARIANJOGJA.COM
PERIODE AGUSTUS 2020)**



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

Oleh:

FELICIA ECHIE FHM

161006124

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

**PEMBINGKAIAN BERITA PADA PORTAL BERITA *ONLINE*
(ANALISIS *FRAMING* BERITA KEBIJAKAN PEMERINTAH
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
TENTANG PARIWISATA DI ERA *NEW NORMAL*
DI KRJOGJA.COM DAN HARIANJOGJA.COM
PERIODE AGUSTUS 2020)**

SKRIPSI

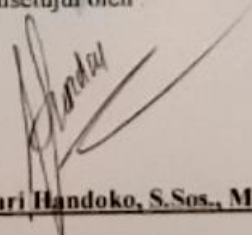
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S Sos)

disusun oleh :

FELICIA ECHIE FADERA HALFI MUNDISARI

161006124

disetujui oleh :



Dr. V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **"PEMBINGKAIAN BERITA PADA PORTAL BERITA *ONLINE* (ANALISIS *FRAMING* BERITA KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA TENTANG PARIWISATA DI ERA *NEW NORMAL* DI KRJOGJA.COM DAN HARIANJOGJA.COM PERIODE AGUSTUS 2020)"**

Penyusun : Felicia Echie Fadera Halfi Mundisari

NPM : 161006124

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 16 November 2022

Pukul : 10.00 – 11.30 WIB

Tempat : Ruang Ujian FISIP

TIM PENGUJI

Kristian Tamtomo, S.AnT., MA., Ph.D

Penguji Utama

Dr. V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si

Penguji I

Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si

Penguji II

Y. Kunharibowo, S.Sos., MA

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Felicia Echie Fadera Halfi Mundisari

NPM : 161006124

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Pembingkatan Berita Pada Portal Berita *Online* (Analisis *Framing* Berita Kebijakan Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta Tentang Pariwisata di Era *New Normal* di KRjogja.com dan Harianjogja.com Periode Agustus 2020)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 18 November 2022

Saya yang menyatakan,



Felicia Echie Fadera Halfi Mundisari

ABSTRAK

Adanya pandemi covid-19 di Indonesia membuat berbagai daerah dan sektor terdampak, termasuk Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY). Salah satu sektor yang terdampak pandemi covid-19 yang cukup disorot oleh media adalah sektor pariwisata. Pada tahun 2020 devisa dari sektor ini mengalami penurunan drastis sebesar 90%. Maka dari itu, penulis tertarik untuk mengulas tentang bingkai berita terkait kebijakan pemerintah terhadap pariwisata di awal era *new normal*, tepatnya bulan Agustus 2020. Penulis ingin melihat dari 2 (dua) portal berita *online* lokal, yaitu KRjogja.com dan Harianjogja.com. Jenis penelitian yang dipergunakan dalam penelitian ini adalah kombinasi antara Analisis Teks Media (ATM) yaitu analisis *framing* dengan penelitian kualitatif. Penelitian ini memperoleh data dengan mengumpulkan teks/dokumen dan wawancara. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan metode analisis *framing* model Robert N. Entman untuk menganalisis teks. Kemudian untuk menganalisis konteks, yaitu proses produksi berita, penulis menggunakan 4 (empat) tahap, yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan analisis *framing* Robert N. Entman, secara garis besar, kedua portal berita memiliki kesamaan dalam membingkai beritanya. Mulai dari pendefinisian masalah yaitu tentang (1) Upaya pemerintah dalam memulihkan perekonomian dan pariwisata DIY, (2) Membludaknya jumlah wisatawan yang mencapai 39.000 orang, (3) Upaya pemerintah mengerahkan personel untuk menghadapi lonjakan wisatawan. Pada penekanan penyelesaian juga terdapat kesamaan, di mana ditunjukkan upaya-upaya dari pemerintah untuk mengatasi permasalahan yang ada. Selain itu, ditunjukkan pula harapan kepada masyarakat terutama wisatawan agar memiliki kesadaran dan bersikap proaktif dalam menerapkan protokol kesehatan. Kemudian aktor (narasumber) yang ditampilkan di kedua portal berita pun sama, yaitu dari sisi pemerintah dan pengelola wisata. Selanjutnya pada proses produksi beritanya juga terdapat banyak kesamaan. Dalam tahap *news planning*, kedua portal berita sama-sama melakukan rapat redaksi. Tahap *news gathering*, keduanya memaksimalkan adanya teknologi digital dalam proses wawancaranya. Tahap *news writing*, keduanya menuliskan teks beritanya dengan memperhatikan komposisi naskah berita, struktur piramida terbalik, serta unsur 5W+1H. Pembedanya adalah pada nilai berita yang dibawa. Tahap *news editing*, keduanya sama-sama memperhatikan sisi substansialnya, dengan menulis dan menyunting berita berdasarkan fakta. Pada tahap *news publishing* berita pariwisata, kedua portal berita memberi kewenangan masing-masing Redaktur untuk mempublikasikannya. Dari setiap proses pembingkai berita tersebut, faktor individu, rutinitas media, organisasi media, kekuatan ekstra media, serta ideologi memiliki pengaruh dalam pemberitaan kedua portal berita. Dalam faktor-faktor yang mempengaruhi pemberitaannya terlihat dominasi oleh pemerintah. Kedua portal berita menjadi media perpanjangan tangan pemerintah. Yang mana pemerintah ingin menginformasikan kepada masyarakat kondisi pariwisata pada masa itu (awal *new normal*) serta upaya-upaya penegakan protokol kesehatan.

Kata Kunci : Analisis *Framing* Robert N. Entman, Pembingkai Berita, Proses Produksi Berita, Pemerintah, Pariwisata

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala penyertaan dan berkat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pembingkajian Berita Portal Berita Online (Analisis Framing Berita Kebijakan Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta Tentang Pariwisata di Era New Normal di KRjogja.com dan Harianjogja.com Periode Agustus 2020)*” dengan baik dan lancar.

Skripsi ini dapat selesai tidak semata-mata karena usaha penulis saja. Namun banyak dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, mulai dari penyusunan proposal, pencarian data sampai terselesaikannya skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat kasih dan penyertaan-Nya, penulis dapat terus berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
2. Yosep Sumardi (Ayah), Catharina Tri Setyo Lestari (Ibu), dan Imanuel Echagusta Harunawan Ardian Putra (Adik), selaku keluarga penulis yang terus mendukung penulis baik dalam hal moril maupun materiil, selalu menyemangati, memotivasi dengan penuh cinta dan kasih, serta mendoakan setiap waktu, sehingga penulis dapat mengerjakan skripsi ini sampai selesai.
3. Keluarga besar penulis dari Gombong dan Purwakarta, yang juga ikut menanyakan perkembangan *progress* skripsi penulis, serta terus menyemangati agar penulis dapat segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Victoria Sundari Handoko, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing, yang selalu sabar menghadapi penulis yang seringkali *mangkir* dari bimbingan, selalu menanyakan kabar dan keadaan penulis, selalu meluangkan waktu untuk melakukan bimbingan, memberi masukan, ide-ide, serta solusi selama proses penyusunan skripsi.
5. Bapak Kristian Tamtomo, S.AnT.,MA.,Ph.D dan Bapak Stefanus Nindito, S.Sos., M.Si selaku dosen penguji, yang memberi masukan-

masukkan saat Seminar Proposal yang tentunya sangat berguna bagi penyusunan skripsi penulis.

6. Bapak/Ibu Dosen Sosiologi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberi ilmu selama penulis menjalani studi.
7. Bapak Octo Lampito dan Mas Budi Cahyana, informan yang terlibat dalam penelitian ini, yang telah meluangkan waktu untuk melakukan wawancara sehingga data yang diperlukan dalam penelitian ini dapat terpenuhi.
8. Yani Dwi, yang baru penulis kenal saat melakukan wawancara di KRjogja.com, tetapi tidak akan pernah penulis lupakan bantuannya. Tanpanya, penulis mungkin tak memiliki rekaman wawancara saat itu, karena *handphone* penulis yang mendadak penuh memorinya sehingga tidak bisa untuk merekam proses wawancara.
9. Sahabat seperjuangan penulis dari prodi Sosiologi; Melania Katarina Murni Juru, Ignatia Friska Safitri, Ni Kadek Kompyang Puspiati, Varesya Salsabila, dan Luni Neviria Fosa, yang selalu bersedia mendengarkan keluh kesah penulis, menyemangati penulis lewat komedi maupun kata-kata motivasi, serta membantu mencarikan solusi ketika penulis sedang buntu dalam ide.
10. Sahabat seperjuangan penulis dari prodi Ilmu Komunikasi; Eklesia Ovitamaya, Elisabeth Ivana, Gracia Tanu Wijaya, Cynthia William, Emma Nur'Ariani, dan Maria Margaretha Okky, yang selalu menyemangati, mengingatkan, serta memarahi penulis agar segera menyelesaikan skripsi.
11. Sahabat penulis sedari Pendampingan Iman Anak (PIA) hingga Orang Muda Katolik (OMK); Paulita Neri Rosiana, Michaella Isti Wikaningtyas, Rafael Agatha Claudio Phizaro, yang selalu mendukung penulis dengan berbagai macam cara, mulai dari pergi keluar bareng untuk sekadar *ngobrol* menghilangkan suntuk, mengerjakan skripsi bareng di luar, *challenge* mengerjakan bab tertentu, hingga sekadar kata-kata motivasi yang terkadang bisa membuat tertawa sampai menangis juga.

12. Sahabat penulis sedari Misdinar/Putra Altar (PA); Maria Oktavia Ratna Arista dan Theresia Befrianita Utami, yang selalu *support* penulis tanpa *nge-judge*, mengerti keadaan penulis dengan memberi ruang sendiri bagi penulis ketika sedang memerlukan suasana fokus untuk menyelesaikan skripsi, namun juga tetap memberi ruang yang lain bagi penulis ketika sedang penat dengan mengajak pergi keluar untuk *staycation* atau sekadar *ngobrol* bareng.
13. Teman-teman di Tim Panduan Paroki Santa Maria Assumpta Gamping; Teresia Ratna Margyaningsih, Maria Erni Widiastuti, Gabriella Lintang Rahmasari, yang membantu *back-up* dan *handle* segala tugas dan tanggung jawab penulis di Tim Panduan, yang dengan sabar menunggu penulis kembali ke tim dengan tetap menyemangati penulis untuk segera menyelesaikan skripsi. Bapak Andriyono, yang juga turut membantu kinerja tim selama penulis vakum, yang mengingatkan penulis soal, “Kuliah dulu yang penting, yang lain bisa sambil jalan.”
14. Keluarga kedua penulis di Paroki Santa Maria Assumpta Gamping, Misdinar Santo Christopher XXV (Mischristo XXV); yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu namun selalu ada di hati penulis, yang selalu menularkan energi baik kepada penulis, membuat penulis selalu tertawa lepas ketika bertemu dengan mereka di masa-masa penulis menyelesaikan skripsi.
15. Sahabat baik penulis di Orang Muda Katolik (OMK), Mas Fransiskus Wahyu Sulistiawan, yang selalu menanyakan sejauh mana *progress* skripsi penulis, yang kerap kali menjadi tempat *sambat* bagi penulis, yang mengingatkan penulis pentingnya *back-up* data, yang kalimat motivasinya selalu penulis jadikan pegangan dalam mengerjakan skripsi: “Seberapapun itu, yang penting *moving forward*.”
16. Sahabat baik penulis di Zianturi *Music Course*, Mbak Sabatina Putri Wijaya, yang kerap menjadi teman *curhat* dan *sharing* bagi penulis soal banyak hal termasuk dinamika skripsi ini, yang bisa memahami keadaan penulis.

17. Sista Mayangdarastri, Maria Ayu Diva Yulita, Kristoforus Krasma Aldi, Mbak Florentina Pramasti Cahyaningrum, Brighita Ratna Puspita, Brigitta Globin Angela, Mbak Arini Safti Sandrapitaloka, Mas Lambertus Adwin Priyagung, Henricus Arya Wisnu Wardhana, Catharina Etik Novitasari, Lailani Nur Sabrina. Sahabat-sahabat baik penulis yang menyemangati penulis dengan berbagai versi, memberi perhatian pada penulis lewat kiriman makanan enak maupun kata-kata indah sampai yang menusuk ke hati.
18. Zianturi *Music Course*, tempat kerja penulis, yang juga menjadi tempat belajar, berproses, dan berkembang bagi penulis di samping penulis menyelesaikan skripsi.
19. Mas Harwindho Satriohusodo, atasan penulis di Zianturi *Music Course*, yang memberi kebebasan pada penulis mengerjakan skripsi maupun melakukan bimbingan di tempat kerja selagi jam kerja sedang kosong. Yang juga memberi wejangan serta kiat-kiat bagi penulis ketika nanti mendaftar kerja di tempat baru.
20. Raqellia Evie Maretha, *partner* kerja penulis di Zianturi *Music Course*, yang sungguh kooperatif dan sangat membantu penulis dalam penyusunan jadwal kerja, sehingga proses pengerjaan skripsi, wawancara, dan bimbingan dapat tetap berjalan dengan baik.
21. Mas Dion Eli Dharma, salah satu guru di Zianturi *Music Course*, teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi, yang laporan *progress* skripsinya seringkali menjadi pacuan semangat untuk penulis menyelesaikan skripsi.
22. Mas Loly M. Djae, salah satu guru di Zianturi *Music Course*, yang juga sedang berjuang menyelesaikan skripsi, tapi tak lupa terus menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi.
23. Keluarga Mas Harnindyo Bhimantoro dan Mbak Linggar Rizky Darujati, yang cerita-cerita dan *sharing*nya juga bisa menjadi semangat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi, yang juga memberikan informasi tentang lowongan kerja.

24. Mbak Eni Triyani, tetangga terdekat penulis yang rasanya seperti saudara, yang selalu menyemangati penulis untuk menyelesaikan skripsi ini agar bisa membanggakan kedua orang tua penulis.
25. Mbak Anastasia Santi Trisnawati, kakak sepupu penulis yang rasanya seperti sahabat, yang selalu *support* penulis untuk menyelesaikan skripsi dan menjadi tempat *curhat* bagi penulis dalam suka maupun duka.
26. Alif Saisa Muhana, keponakan penulis yang rasanya juga seperti teman, yang selalu menyemangati penulis dan menanyakan perkembangan skripsi penulis.
27. Nia Larasati, teman dekat dari adik penulis, yang juga selalu menyemangati penulis dengan memberi perhatian melalui hal-hal kecil, melalui asupan makanan serta obat ketika penulis sedang sakit dan sendirian di rumah.
28. Egnasius Yudha Ade Tama, yang pernah menjadi alasan penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi serta Ibu Bernadetha Suprihatin yang juga mengingatkan penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi.
29. Teman-teman baik penulis semasa di SMA N 1 Kasihan (SMA Tirtonirmolo); Rafindya Razaqta Rahma, Eka Prasanti, Kurniasari Tripambudi, Helmawati Sholikha, Latifah Devinda Ayuningtyas, Syafrida, Widia Cahya Rismawati, Emma Khairunissa, Bestama Ocvareza Wandara. Yang selalu mendukung dan menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi, walaupun mereka semua telah lulus lebih dulu.
30. Teman-teman penulis di Orang Muda Katolik (OMK), di Paroki Santa Maria Assumpta Gamping, di Wilayah Santo Mikael Mejing, di lingkungan Santa Monica Mejing; yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, yang juga menyemangati penulis ketika penulis bertemu dengan mereka di acara-acara tertentu, yang setiap acaranya juga menghibur penulis di tengah lika-liku mengerjakan skripsi.

31. Bapak, Ibu, Mas, dan Mbak di lingkungan Santa Monica Mejing, yang juga seperti keluarga besar penulis, yang juga menyemangati dan mendoakan penulis agar skripsi ini dapat segera selesai.
32. Gereja Santa Maria Assumpta Gamping, tempat penulis bertumbuh dalam iman, tempat penulis bercerita dan berkeluh kesah, tempat penulis *merefresh* pikiran, serta salah satu tempat yang nyaman juga bagi penulis mengerjakan skripsi.
33. Mbak dan Mas di Marko *Milk & Coffee*, Ruang Hati, Derma *Coffee*, Lain Hati, Ruang Jaka, dan 28 *Coffee*; yang melayani penulis dengan sabar dan sepenuh hati selama penulis menghabiskan waktu untuk mengerjakan skripsi di kafe mereka.
34. Tak lupa pula, *channel-channel Youtube* yang isinya menghibur dan mengundang gelak tawa, membantu menjaga kewarasan penulis. Salah satu yang paling menghibur adalah *vlog-vlog* tentang Bapak-Bapak PREDIKSI di *channel Youtube* Taulany TV. Dan *series-series* di Vidio, Disney+ Hotstar, We TV, trueid maupun film di KlikFilm dan bioskoponline.com, yang membantu penulis *merefresh* pikiran serta menghilangkan kepenatan di tengah dinamika menyelesaikan skripsi.
35. Dan siapapun, seluruh pihak dan elemen, yang mungkin tidak penulis sebutkan, yang membantu dan mendukung penulis sekecil apapun itu, dalam menyelesaikan skripsi ini, terima kasih yang tak terkira.

Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Namun kiranya hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar proses dan hasil penulisan ke depannya bisa lebih baik lagi.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Kajian Pustaka	8
1.5. Kerangka Konsep	13
1.5.1 Portal Berita <i>Online</i> sebagai Media Baru	13
1.5.2 <i>Framing</i>	16
1.5.3 Kebijakan Pemerintah Terkait Pariwisata	18
1.5.4 <i>New Normal</i>	20
1.5.5 Proses Produksi Berita.....	21
1.6. Kerangka Berpikir	26
1.7. Sistematika Penulisan.....	27
BAB II METODOLOGI PENELITIAN	28
2.1 Jenis Penelitian dan Metode Penelitian	28
2.2 Informan	28
2.3 Operasionalisasi Konsep	29
2.4 Metode Pengumpulan Data	30
2.5 Teknik Analisis Data	32
2.6 Deskripsi Objek dan Subjek Penelitian	35
2.6.1 KRjogja.com.....	35
2.6.2 Harianjogja.com.....	38
BAB III PEMBAHASAN.....	41
3.1 Temuan	41

3.1.1 <i>Framing</i> di Berita	41
3.1.1.1	
KRjogja.com.....	41
3.1.1.2	
Harianjogja.com.....	47
3.1.2 Proses <i>Framing</i> Berita Kebijakan Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) Tentang Pariwisata di Era <i>New Normal</i>	55
3.1.2.1	
KRjogja.com.....	55
3.1.2.2	
Harianjogja.com.....	58
3.2 Pembahasan	62
BAB IV PENUTUP	77
4.1 Kesimpulan.....	77
4.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN.....	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Dalam Negeri Menurut Bulan dan Klasifikasi Hotel di Daerah Istimewa Yogyakarta..... 3



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berpikir.....	26
Bagan 2.1 Struktur Organisasi KRjogja.com.....	37
Bagan 2.2 Struktur Organisasi Harianjogja.com.....	40



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 2.1 Subjek Penelitian.....	29
Tabel 2.2 Operasionalisasi Konsep.....	30
Tabel 2.3 Berita yang Dianalisis	31
Tabel 2.4 Skema <i>Framing</i> Robert N. Entman.....	33
Tabel 3.1 <i>Framing</i> di Berita KRjogja.com	45
Tabel 3.2 <i>Framing</i> di Berita Harianjogja.com.....	52

