

SKRIPSI

**GAYA HIDUP HEDONIS MAHASISWI YANG MELAKUKAN
CLUBBING PADA *EVENT* SENIN MALAM PARTY DI BOSHE
VVIP CLUB YOGYAKARTA**



DISUSUN OLEH :

TITIN MARANATA PAKPAHAN

NPM : 181006770

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

***GAYA HIDUP HEDONIS MAHASISWI YANG MELAKUKAN
CLUBBING PADA EVENT SENIN MALAM PARTY DI BOSHE VVIP
CLUB YOGYAKARTA***

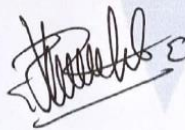
Disusun oleh :

Titin Maranata Pakpahan

181006770

disetujui oleh :

Dosen Pembimbing



Y. Kunharibowo, S.Sos., M.A.

HALAMAN PEGESAHAN

ii

HALAMAN PENGESAHAN

**GAYA HIDUP HEDONIS MAHASISWI YANG MELAKUKAN *CLUBBING*
PADA *EVENT* SENIN MALAM *PARTY* DI BOSHE VVIP CLUB
YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH**Titin Maranata Pakpahan****181006770****Telah diuji pada hari Selasa, 17 Januari 2023****Di Ruang Ujian Fisip Universitas Atma Jaya Yogyakarta****Tim Penguji**

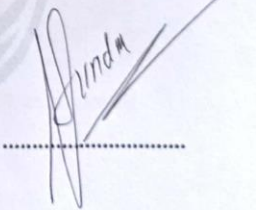
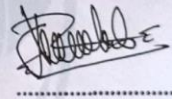
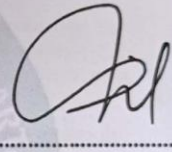
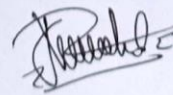
Lucinda, M.Lett.

Penguji Utama

Y. Kunharibowo, S.Sos, M.A.

Penguji I

Dr. V. Sundari Handoko, M.Si.

Penguji II**Tanda tangan****Mengetahui****Ketua Program Studi****Y. Kunharibowo, S.Sos, M.A.**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Titin Maranata Pakpahan

NPM : 181006770

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Gaya Hidup Hedonisme Mahasiswi Yang Melakukan *Clubbing* Pada Event
Senin Malam *Party* Di Boshe VVIP Yogyakarta

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 16 Desember 2022

Saya yang menyatakan,



Titin Maranata Pakpahan

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kehadiran Allah Bapa yang Maha kuasa karena rahmat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi serta dapat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari orang-orang terdekat dan kasih serta dari beberapa pihak yang sudah membantu segala proses dalam penelitian ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak saya Brushel Pakpahan dan Bou saya Lismour Pakpahan serta Alm. Ibu saya Demi Sirait yang telah memberikan dukungan, doa, semangat serta perhatian kepada penulis.
2. Sarah Pakpahan selaku kakak penulis dan adik saya Mosess Pakpahan yang telah memberikan semangat kepada penulis.
3. Bapak. Y. Kunharibowo, S.Sos., M.A. selaku dosen pembimbing yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dalam mengerjakan penulisan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Lucinda, M,Lett dan Ibu Dr. Victoria Sundari Handoko, S. Sos, M.Si. yang telah bersedia menjadi dosen penguji skripsi.
5. Seluruh dosen yang telah banyak memberikan ilmu dari semester awal hingga semester akhir yang sangat bermanfaat.
6. Para informan yang bersedia meluangkan waktunya untuk bertemu dan menjawab dengan sabar pertanyaan-pertanyaan penulis.
7. Katerina Grace selaku kakak tingkat dan teman penulis yang menemani dan membantu penulis dalam mengerjakan skripsi.
8. Teman-teman penulis kepada Rany Stevy Helen, Desy Aprilia Sirait, Tasya Padang, Sherina Hazimah, Candra Dewi, Safira, Mitha Zubelina Turnip, Devi Siahaan dan orang-orang yang mendukung penulis dan memberikan semangat kepada penulis.

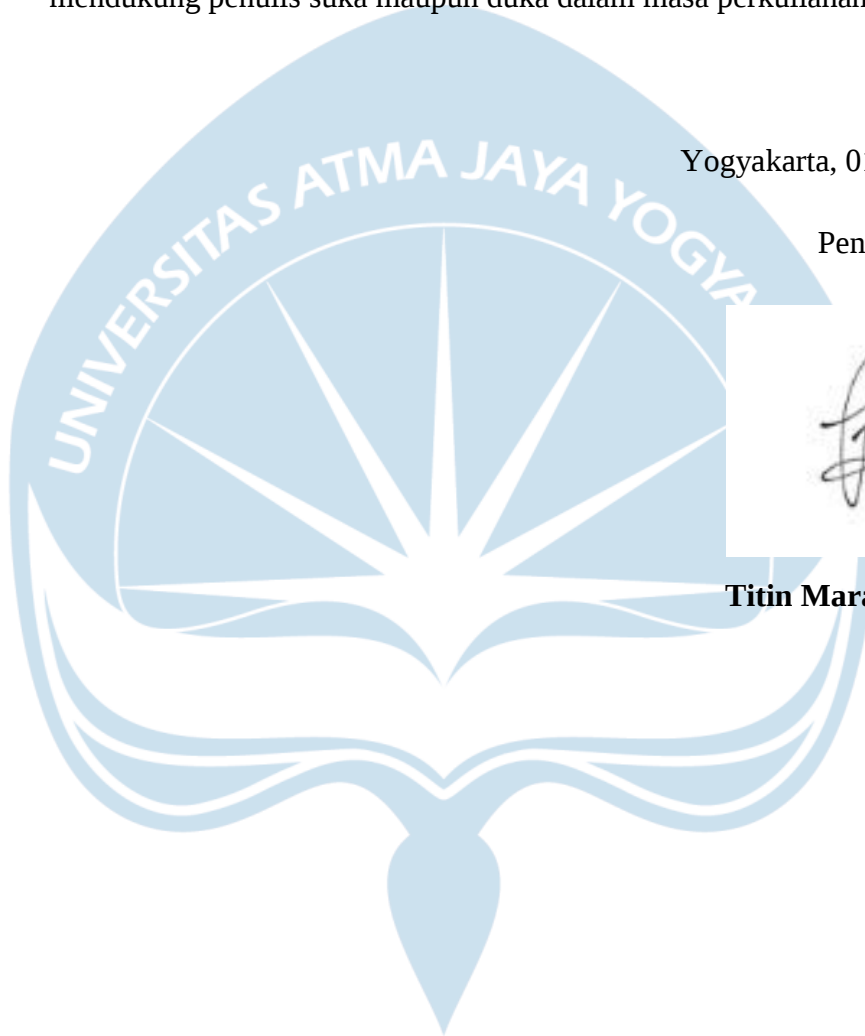
9. Teman angkatan 2018 yang telah menemani awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan semoga kalian semua sukses.
10. Serta dua queen yaitu Theresia Silvana dan Indah Yasa yang menjadi teman bermain dan menjadi teman dalam melakukan proses perkuliahan yang selalu mendukung penulis suka maupun duka dalam masa perkuliahan.

Yogyakarta, 01 Desember 2022

Penulis



Titin Maranata Pakpahan



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan bagaimana gaya hidup hedonis mahasiswi yang aktif melakukan *clubbing*. Tujuan penelitian ini untuk menggali alasan-alasan mahasiswi melakukan aktivitas *clubbing* serta bagaimana interaksi mahasiswi ini dengan orang tua mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pengambilan data berupa wawancara secara mendalam terhadap informan-informan yang penulis temukan ketika melakukan observasi di Boshe VVIP Yogyakarta.

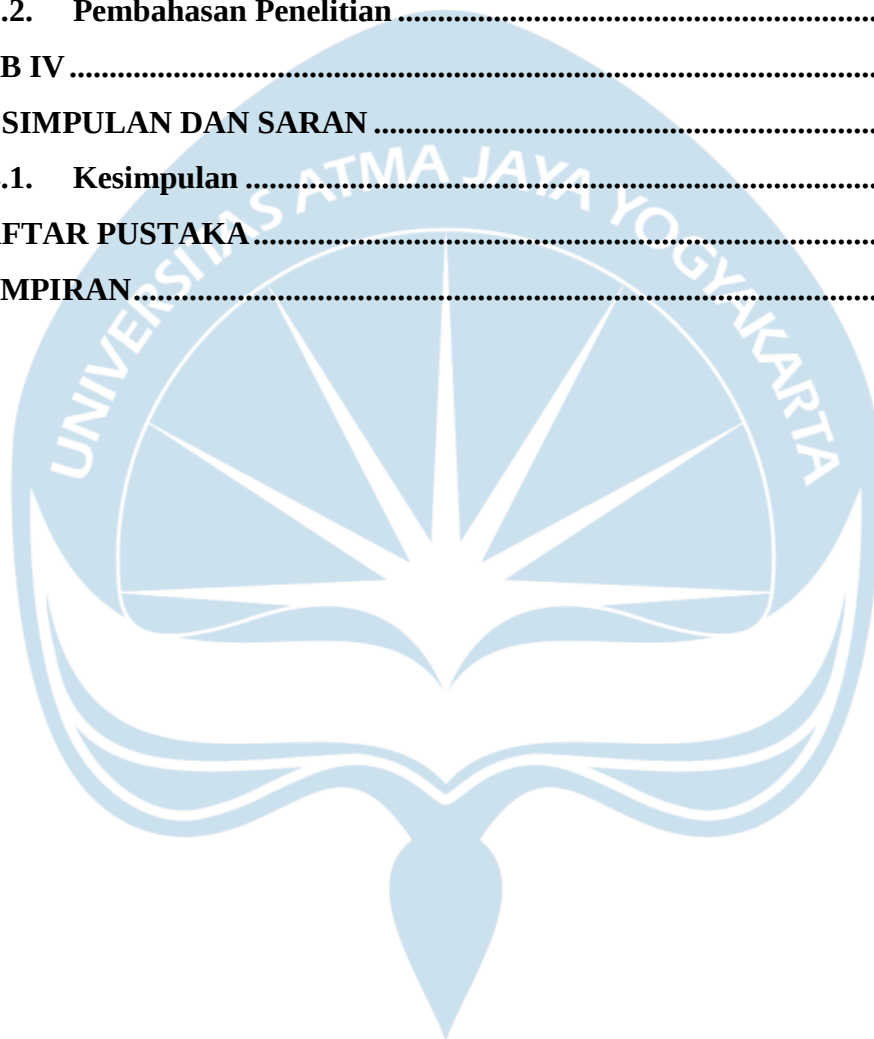
Hasil akhir dari penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswi-mahasiswi ini melakukan gaya hidup hedonis dengan melakukan *clubbing* setiap minggunya. Para mahasiswi ini menghabiskan uangnya dengan mengunjungi *club* dan membeli minuman-minuman beralkohol untuk kebahagiaan mereka. Mahasiswi ini juga memiliki alasan mengapa mereka memasuki *clubbing* yaitu karena adanya faktor internal dari dalam diri dan eksternal dari lingkungan sekitar. Serta kurang harmonisnya antar orang tua dan anak menjadikan mahasiswi ini melakukan kebohongan untuk memenuhi aktivitas *clubbing* tersebut. Mahasiswi-mahasiswi ini juga tidak memperdulikan stigma buruk dari masyarakat karena mereka merasa bahwa *clubbing* adalah kebutuhan mereka.

Kata Kunci : Gaya Hidup, Hedonis, *Clubbing*, Mahasiswi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah.....	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.4. Kajian Pustaka	4
1.5. Kerangka Konseptual	10
1.5.1. Gaya Hidup Hedonis.....	10
1.5.2. Hedonis.....	11
1.5.3. <i>Clubbing</i>	11
1.5.4. Mahasiswi	13
1.5.5. <i>Event</i>	13
1.6. Kerangka Berpikir	13
1.7. Sistematika Penulisan	15
BAB II METODE PENELITIAN.....	16
2.1. Metode Penelitian.....	16
2.2. Informan	16
2.3. Operasionalisasi Konsep.....	17
2.4. Teknik Pengumpulan data	20
2.5. Teknik Analisis Data.....	22
2.6. Deskripsi Obyek Penelitian	24

2.6.1.	Gambaran Umum Boshe Yogyakarta.....	24
2.6.2.	Senin Malam Party	26
2.6.3.	Deskripsi Singkat Informan	27
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN		30
3.1.	Temuan Penelitian.....	30
3.1.1.	Gaya Hidup Hedonis Mahasiswi..	30
3.2.	Pembahasan Penelitian	44
BAB IV		50
KESIMPULAN DAN SARAN		50
4.1.	Kesimpulan	50
DAFTAR PUSTAKA.....		52
LAMPIRAN.....		



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kegiatan <i>Challenge Gils On Cam</i>	26
Gambar 1. 2 Kegiatan ulang tahun dan Live musik.....	27



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	6
Tabel 1. 2 Kerangka Berfikir	14
Tabel 2.1 Operasionalisasi Konsep	17

