

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTURAL**

**TAMAN REKREASI DAN EDUKASI PERTANIAN
DI DESA KARANG TENGAH , IMOIRI
KABUPATEN BANTUL
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR *EKOLOGIS***

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

**SRI MULYANI MARANI
NPM: 140115167**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019**

INTISARI

Taman merupakan kebun yang ditanami dengan bunga-bunga dan sebagainya. Taman dapat di lihat sebagai wujud Ruang Terbuka Hijau (RTH) yang merupakan area memanjang atau jalur dan atau mengelompok, yang penggunaannya lebih bersifat terbuka, tempat tumbuh tanaman, baik yang tumbuh secara alamiah maupun yang sengaja ditanam. Taman juga berperan menjadi suatu sarana wisata rekreasi bagi masyarakat. Taman juga dapat dikatakan merupakan sebidang tanah terbuka dengan luasan tertentu di dalamnya ditanam pepohonan, perdu, semak dan rerumputan yang dapat dikombinasikan dengan kreasi dari bahan lainnya. Umumnya dipergunakan untuk olah raga, bersantai, bermain dan sebagainya. Sedangkan rekreasi merupakan penyegaran kembali badan dan pikiran atau dapat dikatakan sebagai sesuatu yang menggembirakan hati dan menyegarkan seperti hiburan dan juga piknik.

Aktivitas rekreasi dibagi menjadi dua bagian yaitu rekreasi secara aktif dan pasif . Rekreasi aktif adalah bentuk pengisian waktu senggang yang didominasi kegiatan fisik dan partisipasi langsung dalam kegiatan tersebut, seperti olahraga dan bentuk-bentuk permainan lainnya yang banyak memerlukan kegiatan pergerakan fisik. Sedangkan rekreasi pasif adalah bentuk kegiatan menghabiskan waktu senggang yang lebih kepada hal-hal yang bersifat menenangkan secara emosional, sehingga tidak memerlukan pergerakan fisik.

Pendekatan arsitektur *ekologis* dipilih menjadi pendekatan karena mengacu kepada kondisi alam , iklim dan serasi dengan lingkungan sekitarnya sehingga dapat menciptakan bangunan yang ramah lingkungan dan dapat berkembang di masa depan. Diharapkan pendekatan ini dapat selaras dan harmonis dengan taman rekreasi edukasi pertanian .Diharapkan dengan pemilihan pendekatan *ekologis* dapat membuat suatu desain sebuah sarana rekreasi dan edukasi yang dapat dimanfaatkan masyarakat dari segala kalangan dan usia, melalui pengolahan ruang dalam dan ruang luar dengan pendekatan *ekologis* yang dapat menghadirkan suasana interaktif edukatif untuk memberikan pengalaman mengalami rekreasi dan belajar yang baru di rasakan pengunjung sehingga mampu mendalami nilai-nilai yang didapatkan saat berwisata.

Kata Kunci : taman, aktivitas, rekreasi, edukasi, pertanian, ekologis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada , Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat , tuntunan dan rahmat yang telah diberikan kepada Penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural Taman Rekreasi Dan Edukasi Pertanian di Desa Karang Tengah Kecamatan Imogiri , Kabupaten Bantul dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Penulisan tugas akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulisan ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya , Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Terima Kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan perlindungan dan rahmat Roh Kudusnya bagi penulis dalam pengerjaan laporan ini
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, sebagai kampus terbaik dan wadah pelindung serta sarana tempat Penulis menimba ilmu.
3. Bapak Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T selaku dosen pembimbing yang turut menuntun dan memberikan dukungan penuh dalam proses penyelesaian Seminar Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural.
4. Segenap Tim Dosen Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmu bagi penulis selama penulis berkuliah dan menimba ilmu di UAJY.
5. Segenap keluarga terkasih Mama , Bapak , Kakak dan Adik-adik saya tercinta Putrie Ngilawane, Carryna Oges E Baransano , Friyani Theresia Marani ,Zwartjes Leonardo Marani , dan Riki F.X Marani ,yang selalu memberi suport dan dukungan doa.
6. Teman-teman terkasih Silvia M Lewakabessy , Fitriani S Kuma , Susanthi M.S, S.Psi. , Irianty Juana Anna Bertha, S.ked. , Irma M Rumengan, S.Kom. ,Sandra Devi, S.T. , Dian Puspita Sari S.Ars. , Intan Permatasari, S.T. , Yorrisa E.P, S.Ars. , Johanni Baptista Atinera

Marwanta, S.Ars. , Jane Felicia Chandra, S.T. , Kk Aleandrio Sembor , ade Maria Antonia A Laratmase , Veny Chandra, Aloysius Family dan segenap Teman-teman lainnya yang Namanya tidak bisa disebutkan satu-persatu yang selalu mensupport , membantu penulis dan selalu memberi semangat dalam proses perkuliahan.

7. Teman-teman rekan seperjuangan Seminar Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural kelas M serta segenap teman-teman Teknik Arsitektur Angkatan 2014.
8. Segenap Teman-teman Kuliah Kerja Nyata 75 Ketapang Region selatan , Denoque , Thesya , David , Bian , Andro , Romo Koko , Romo Edu dan Romo Basri.
9. Teman-teman Gaming WSIKE-WIE Ando , Joubar , Iman , Samuel , Angga dan lainnya yang selalu menghibur berbagi canda dan tawa bersama penulis.

Penulisan laporan ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu perlu adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan tugas akhir Arsitektur ini. Penulis berharap kiranya tugas akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Akhir kata mohon maaf apabila ada kesalahan yang sengaja maupun tidak sengaja selama proses tugas akhir Arsitektur hingga selesainya laporan ini.

Yogyakarta, Juni 2020

Sri Mulyani Marani