

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTURAL**

**TAMAN REKREASI DAN EDUKASI
DI KOTA SORONG
DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURAL***



DISUSUN OLEH:

SILVIA M. LEWAKABESSY

140115196

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2021**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

TAMAN REKREASI DAN EDUKASI DI KOTA SORONG DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURAL*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SILVIA M. LEWAKABESSY
NPM: 140115196

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 23 Januari 2021

Dosen Pembimbing

Dr. Amos Setiadi, S.T, M.T



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

TAMAN REKREASI DAN EDUKASI DI KOTA SORONG DENGAN PENDEKATAN *ECO-CULTURAL*

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti kemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Sorong, 23 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



(Silvia M. Lewakabessy)

ABSTRAKSI

Taman Rekreasi dan Edukasi merupakan sebuah ruang publik yang dibangun dengan tujuan memwadahi aktivitas rekreasi dan edukasi masyarakat. Dalam pemahaman secara luas, taman diartikan sebagai sebuah ruang terbuka hijau yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat untuk tujuan olahraga, rekreasi serta bersosialisasi. Rekreasi dapat diartikan sebagai kegiatan penyegaran kembali badan serta pikiran. Edukasi dapat diartikan sebagai proses pembelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan potensi diri pada peserta didik.

Kota Sorong sebagai salah satu kota di provinsi Papua Barat dengan banyaknya jumlah masyarakat dari beragam suku, budaya, agama serta pola kehidupan sosial, juga memiliki beberapa ruang publik yang sering dikunjungi oleh masyarakat. Keberadaan ruang publik tersebut sebagian terletak pada wilayah kota dan sebagian lagi terletak jauh dari wilayah kota. Beberapa ruang publik tersebut hanya dapat memwadahi aktivitas rekreasi masyarakat, sedangkan untuk aktivitas rekreasi yang sekaligus juga dapat menjadi tempat beredukasi masih sangat jarang ditemukan.

Keberadaan sebuah ruang publik yang selain menjadi tempat rekreasi juga dapat menjadi tempat beredukasi masyarakat dinilai penting. Selain sebagai tempat bersosialisasi masyarakat, juga dapat dimanfaatkan masyarakat usia sekolah untuk dapat melakukan kegiatan *outdoor school learning* yaitu sebuah kegiatan edukasi di luar lingkup bangunan sekolah.

Perencanaan dan perancangan taman rekreasi dan edukasi di Kota Sorong di buat dengan menggunakan pendekatan *eco-cultural* yang berkaitan dengan lingkungan hidup dan kebudayaan yang dalam hal ini lebih menonjolkan kebudayaan Papua terkhusus kebudayaan suku Moi yang merupakan suku asli Sorong. Suasana rekreatif dan edukatif juga diterapkan melalui penataan ruang dalam dan ruang luar yang dapat mendukung aktivitas rekreasi dan edukasi masyarakat dari berbagai kalangan dan usia.

Kata kunci : taman, rekreatif, edukatif, *eco-cultural*.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas hikmat, kebaikan dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural Taman Rekreasi dan Edukasi di Kota Sorong Dengan Pendekatan *Eco-Cultural* ini dengan baik.

Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Proses penulisan ini disadari penulis tidak dapat berjalan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. TUHAN YESUS Yang Maha Baik dalam segala hal, karena atas tuntunan dan hikmat yang IA berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan ini dengan baik.
2. Keluargaku terkasih, terkhusus Opa Musa Lewakabessy (alm.) dan oma Adriana Haurissa, mama (almh.) dan bapa terkasih, adik semata wayangu (EGi), mami Ketty Lewakabessy dan papi Hanny Wonmally, yang selalu menjadi semangat juang bagi penulis, serta selalu mendukung dalam doa dan mengupayakan yang terbaik bagi penulis.
3. Bapak Dr. Amos Setiadi, S.T.,M.T , selaku dosen pembimbing yang selalu dengan sabar mengoreksi setiap progress penulisan serta memberi banyak masukan yang berguna bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan proses penulisan.
4. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, selaku kepala prodi Asitektur beserta seluruh civitas Universitas Atma Jaya Yogyakarta terkhusus yang berkecimbung di prodi Arsitektur.
5. Ibu Herlin Sasabone beserta staf pemerintahan kantor Bapedda kota Sorong atas kesediaan memberikan data-data yang diperlukan penulis untuk menyelesaikan proses penulisan.

6. Para mentor terkasih (Kak Willem Atanay-Arsi.UAJY.2010, Kak Benyamin S. Kamarea (alm.) -Arsi.UAJY.2011, Kak FX.Ray Irawan-Arsi.UAJY.2011, Kak Natalia Iyai-Arsi.UAJY.2013) yang selalu sedia menjawab pertanyaan, memberi bantuan juga banyak masukan bagi penulis selama proses penulisan.
7. Kesayanganku, Jejen, Yancan, Ancan dan kak Alan Sembor – Arsi UAJY.2018. Terima kasih sudah selalu ada, selalu memberi bantuan, selalu memberi *support*, dan tidak pernah *menjudge* atau meninggalkan penulis dalam perjuangan ini. Sa sayang kam parah, *luv* !
8. Geng TGA 105-108 ku tersayang, Lina (Felin Minanlarat) -Arsi UAJY.2014, kak Nata (Natalia Desiliana D.) –Arsi UAJY.2015, Juli kecil (Juli I. Silalahi) –Arsi UAJY.2015, dan Lady kecil (Fransisca Lady T.)- Arsi UAJY.2015. Ku sayang kalian! Terima kasih sudah berjuang bersama !
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang juga turut membantu penulis dalam menyelesaikan proses penulisan ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini masih terdapat banyak kekurangan. Untuk itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada, serta mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun. Semoga dokumen Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini dapat memberikan banyak manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan serta semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, Juni 2019

Silvia M. Lewakabessy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Penekanan Studi	11
1.2. Rumusan Masalah	12
1.3. Tujuan dan Sasaran	12
1.3.1. Tujuan.....	12
1.3.2. Sasaran.....	13
1.4. Lingkup Studi	13
1.4.1. Materi Studi	13
1.4.2. Pendekatan Studi.....	13
1.5. Metode Studi	14
1.6. Keaslian Penulisan	15
1.7. Tata Langkah Penulisan	17
1.8. Sistematika Penulisan	18
BAB II TINJAUAN TAMAN REKREASI DAN EDUKASI	19
2.1. Tinjauan Taman	19
2.1.1. Pengertian Taman	19
2.1.2. Tipe Taman.....	19
2.2. Tinjauan Rekreasi	20
2.2.1. Pengertian Rekreasi.....	20

2.2.2. Jenis Aktivitas Rekreasi	20
2.3. Tinjauan Edukasi.....	21
2.3.1. Pengertian Edukasi.....	21
2.4. Tinjauan Taman Rekreasi dan Edukasi	22
2.4.1. Pengertian Taman Rekreasi dan Edukasi	22
2.4.2. Fungsi Taman Rekreasi	22
2.4.3. Kegunaan Taman Rekreasi	22
2.5. Tinjauan Terhadap Objek Sejenis	23
2.6. Tinjauan Wisatawan.....	29
2.7. Pelaku Kegiatan Pada Taman Rekreasi dan Edukasi	30
2.8. Persyaratan Pembangunan Taman Rekreasi dan Edukasi.....	32
2.9. Program Ruang Pada Bangunan Taman Rekreasi dan Edukasi.....	34
2.10. Organisasi Ruang Pada Bangunan Taman Rekreasi dan Edukasi..	34
2.10.1. Zonasi Vertikal.....	35
2.10.2. Zonasi Horisontal.....	36
2.11. Kebutuhan Ruang Pada Bangunan Taman Rekreasi dan Edukasi.....	37
BAB III TINJAUAN KAWASAN / WILAYAH.....	39
3.1. Tinjauan Umum Kota Sorong.....	39
3.1.1. Kondisi Geografis	39
3.1.2. Kondisi Administratif.....	39
3.1.3. Kondisi Topografi	40
3.1.4. Kondisi Geologis.....	42
3.1.5. Kondisi Hidrologis	42
3.1.6. Kondisi Klimatologis	43
3.1.7. Kondisi Demografi.....	44
3.1.8. Norma dan Kebijakan Otoritas Wilayah	46
3.2. Tinjauan Lokasi	49
3.3. Tinjauan Site.....	51
3.3.1. Kondisi Administratif.....	51
3.3.2. Kondisi Eksisting Site	51

3.3.3. Analisis SWOT	53
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL.....	56
4.1. Tinjauan Target Studi.....	56
4.1.1. Tinjauan Teori Suasana Rekreatif.....	56
4.1.2. Tinjauan Teori Suasana Edukatif.....	56
4.2. Tinjauan Pendekatan Studi.....	57
4.2.1. Tinjauan Teori <i>Eco-Cultural</i>	57
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	59
5.1. Analisis Perencanaan.....	59
5.1.1. Analisis Programatik	59
5.2. Analisis Perancangan.....	70
5.2.1. Analisis Programatik	69
5.2.2. Analisis Penekanan Studi	88
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	91
6.1. Konsep Perencanaan	91
6.1.1. Konsep Perencanaan Programatik	91
6.2. Konsep Perancangan	97
6.2.1. Konsep Perancangan Programatik	97
6.2.2. Konsep Perancangan Penekanan Studi	107
DAFTAR PUSTAKA.....	110

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar Tempat Rekreasi di Kota Sorong.....	7
Tabel 1.2 Jumlah Penduduk Kota Sorong Berdasarkan Kelompok Umur.....	8
Tabel 1.3 Jumlah Data Satuan Pendidikan Anak Usia Dini di Kota Sorong.....	9
Tabel 1.4 Banyaknya Sarana dan Prasarana Menurut Jenjang Pendidikan Di Kota Sorong Tahun 2013-2017.....	9
Tabel 1.5 Keaslian Penulisan.....	15
Tabel 2.1 Usia dan Karakteristik Wisatawan.....	30
Tabel 2.2 Persyaratan Khusus Pembangunan Taman Rekreasi dan Edukasi.....	32
Tabel 2.3 Kebutuhan Ruang Taman Rekreasi dan Edukasi.....	37
Tabel 3.1 Jumlah Kelurahan dan Luas Distrik di Kota Sorong.....	39
Tabel 3.2 Kemiringan Lahan.....	41
Tabel 3.3 Suhu Udara Maksimum dan Minimum di Kota Sorong Tahun 2014 - 2017.....	43
Tabel 3.4 Kelembaban Udara di Kota Sorong Tahun 2014-2017.....	43
Tabel 3.5 Banyaknya Curah Hujan (CH) dan Hari Hujan (HR) Kota Sorong Tahun 2014-2017.....	44
Tabel 3.6 Jumlah Penduduk Kota Sorong Berdasarkan Jenis Kelamin Tahun 2015-2017.....	45
Tabel 3.7 Jumlah Penduduk Kota Sorong Berdasarkan Kelompok Umur Tahun 2015-2017.....	45
Tabel 3.8 Rencana Pola Ruang Kawasan Budidaya.....	46
Tabel 3.9 Wilayah Rawan Bencana di Kota Sorong.....	48
Tabel 3.10 Gambaran Kondisi Eksisting Site.....	52
Tabel 3.11 Analisis SWOT.....	53
Tabel 5.1 Analisis Pelaku Kegiatan (Pengelola).....	61
Tabel 5.2 Analisis Pelaku Kegiatan (Pengunjung).....	62
Tabel 5.3 Analisis Penentuan Lokasi.....	66
Tabel 5.4 Standar Dimensi.....	69
Tabel 5.5 Besaran Ruang Area Parkir Kendaraan.....	69

Tabel 5.6 Besaran Ruang Kegiatan Penerimaan.....	70
Tabel 5.7 Besaran Ruang Kegiatan Rekreasi.....	70
Tabel 5.8 Besaran Ruang Kegiatan Edukasi.....	70
Tabel 5.9 Besaran Ruang Pengelola.....	71
Tabel 5.10 Besaran Ruang Mechanical Electrical.....	72
Tabel 5.11 Besaran Ruang Petugas <i>Service</i>	72
Tabel 5.12 Besaran Ruang Kegiatan Penunjang.....	72
Tabel 6.1 Persyaratan Pengguna.....	92
Tabel 6.2 Program Ruang.....	95
Tabel 6.3 Zonasi Tapak.....	97
Tabel 6.4 Perancangan Tata Ruang.....	99