

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

**GEDUNG MAJELIS RAKYAT PAPUA BARAT  
DI KABUPATEN MANOKWARI  
DENGAN PEDEKATAN NEO VERNAKULAR**



DISUSUN OLEH:  
**DAMAR JATI LAKSONO**  
**NPM: 14 01 15280**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2021**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

## **GEDUNG MAJELIS RAKYAT PAPUA BARAT DI KABUPATEN MANOKWARI DENGAN PEDEKATAN NEO VERNAKULAR**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**DAMAR JATI LAKSONO**

**NPM: 14 01 15280**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik — Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 26 Juli 2021



Dosen Pembimbing

Ir. YD. Krismiyanto, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur,

Fakultas Teknik — Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Adityo, ST., M.Sc

## DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>15</b>
1.1. <b>LATAR BELAKANG.....</b>	<b>15</b>
1.1.1.    Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	15
1.1.2.    Latar Belakang Masalah.....	17
1.2. <b>RUMUSAN PERMASALAHAN.....</b>	<b>17</b>
1.3. <b>TUJUAN DAN SASARAN.....</b>	<b>18</b>
1.3.1.    Tujuan.....	18
1.3.2.    Sasaran.....	18
1.4. <b>LINGKUP STUDI.....</b>	<b>18</b>
1.4.1.    Lingkup Spasial.....	18
1.4.2.    Lingkup Substansial.....	18
1.4.3.    Lingkup Temporal.....	18
1.5. <b>METODE STUDI.....</b>	<b>19</b>
1.5.1.    Pola Prosedural.....	19
1.5.2.    Tata Langkah.....	20
1.6. <b>SISTEMATIKA PENULISAN.....</b>	<b>21</b>
<b>BAB II TINJAUAN PROYEK.....</b>	<b>22</b>
2.1. <b>TINJAUAN MAJELIS RAKYAT PAPUA BARAT.....</b>	<b>22</b>
2.1.1.    Pengertian Majelis Rakyat Papua Barat.....	22
2.1.2.    Sejarah Majelis Rakyat Papua Barat.....	22
2.1.3.    Struktur Organisasi Majelis Rakyat Papua Barat.....	25
2.1.4.    Tugas Majelis Rakyat Papua Barat.....	29
2.2. <b>TINJAUAN GEDUNG KANTOR PEMERINTAHAN.....</b>	<b>30</b>

2.2.1.	Pengertian Gedung Kantor Pemerintahan .....	30
2.2.2.	Klasifikasi Gedung Kantor Pemerintahan.....	31
2.3.	TINJAUAN TERHADAP OBJEK SEJENIS.....	32
2.3.1.	<i>Refurbishment of the Justice Palace of Palencia</i> .....	32
2.3.2.	<i>Office of Waterworks Gangseo</i> .....	34
2.3.3.	<i>Vitoria-Gasteiz Town Hall Offices</i> .....	35
BAB III	TINJAUAN WILAYAH .....	37
3.1.	TINJAUAN UMUM WILAYAH KABUPATEN MANOKWARI .....	37
3.1.1.	Peta Wilayah .....	37
3.1.2.	Luas Wilayah.....	38
3.1.3.	Batas Wilayah .....	38
3.1.4.	Potensi Wilayah.....	38
3.1.5.	Kondisi Geografis Wilayah.....	40
3.2.	PEMILIHAN LOKASI SITE .....	41
3.2.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi .....	41
3.2.2.	Kondisi Wilayah.....	42
3.2.3.	Zona Site .....	42
BAB IV	TINJAUAN PUSTAKA LANDASAN TEORETIKAL .....	46
4.1.	ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR.....	46
4.1.1.	Latar Belakang Timbulnya Arsitektur Neo Vernakular .....	46
4.1.2.	Prinsip-Prinsip Desain <i>Post Modern</i> .....	47
4.1.3.	Aliran-aliran pada Arsitektur <i>Post Modern</i> .....	48
4.1.4.	Tampilan Bangunan Arsitektur Neo Vernakular .....	51
4.1.5.	Perbandingan Arsitektur Neo Vernakular .....	51
4.1.6.	Preseden Arsitektur Neo Vernakular.....	52
4.2.	ARSITEKTUR TRADISIONAL PAPUA .....	54
4.2.1.	Kajian Arsitektur Tradisional Papua.....	54

4.2.2.	Karakteristik Arsitektur Tradisional Papua.....	54
4.2.3.	Faktor-faktor Arsitektur Tradisional Papua .....	62
4.3.	TAMPILAN BENTUK .....	63
4.3.1.	Bentuk .....	63
4.3.2.	Tekstur.....	66
4.3.3.	Warna .....	67
4.3.4.	Proporsi dan Skala.....	69
4.4.	TATA RUANG LUAR.....	69
4.4.1.	Ruang Mati.....	70
4.4.2.	Ruang Terbuka .....	71
4.4.3.	Ruang Positif.....	72
4.5.	TATA RUANG DALAM.....	73
4.6.	SIRKULASI .....	73
BAB V	ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	75
5.1.	ANALISIS SISTEM LINGKUNGAN.....	75
5.1.1.	Analisis Pengaruh Kultural .....	75
5.1.2.	Analisis Konteks Fisika.....	75
5.2.	ANALISIS PELAKU KEGIATAN.....	79
5.2.1.	Pegawai Kantor .....	79
5.2.2.	Karyawan Penunjang.....	80
5.2.3.	Pengunjung.....	80
5.3.	ANALISIS ALUR KEGIATAN .....	81
5.4.	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG DAN KATEGORI RUANG .....	95
5.4.1.	Kegiatan Kantor .....	95
5.4.2.	Kegiatan Penunjang.....	96
5.5.	ANALISIS BESARAN RUANG .....	97
5.5.1.	Perhitungan Besaran Kegiatan Kantor .....	98

5.5.2.	Perhitungan Besaran Kegiatan Penunjang .....	99
5.5.3.	Perhitungan Besaran Parkiran .....	101
5.5.4.	Total Luas.....	101
5.6.	ANALISIS TAPAK.....	102
5.6.1.	Ukuran Site.....	102
5.6.2.	Analisis Sirkulasi.....	103
5.6.3.	Analisis View .....	104
5.6.4.	Analisis Kebisingan.....	105
5.6.5.	Analisis Angin.....	106
5.6.6.	Analisis Pencahayaan Alami .....	107
5.6.7.	Analisis Tata dan Massa Bangunan .....	108
5.7.	ANALISIS HUBUNGAN RUANG.....	109
5.7.1.	Analisis Hubungan Ruang Makro .....	109
5.7.2.	Analisis Hubungan Ruang Mikro.....	109
5.8.	ANALISIS PENEKANAN DESAIN.....	111
5.8.1.	Analisis Konsep Dasar Tampilan Bangunan.....	113
5.8.2.	Analisis Kualitas Tampilan Bangunan.....	114
5.9.	ANALISIS AKTIKULASI.....	116
5.9.1.	Sistem Pencahayaan .....	116
5.9.2.	Sistem Penghawaan.....	117
5.10.	ANALISIS STRUKTUR.....	118
5.10.1.	Sistem Struktur .....	118
5.10.2.	Bahan Bangunan .....	119
5.11.	ANALISIS UTILITAS .....	122
5.11.1.	Analisis Proteksi Kebakaran .....	122
5.11.2.	Analisis Sistem Air.....	122
5.11.3.	Jaringan Listrik.....	124

5.11.4. Sistem Jaringan Komunikasi.....	124
5.11.5. Transportasi Vertikal.....	125
<b>BAB VI KESIMPULAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>127</b>
6.1. KONSEP PERENCANAAN.....	127
6.1.1. Konsep Sistem Lingkungan .....	127
6.1.2. Konsep Perencanaan Besaran Ruang .....	128
6.1.3. Konsep Lokasi dan Tapak .....	128
6.1.4. Konsep Perencanaan Tapak .....	129
6.2. KONSEP PERANCANGAN .....	130
6.2.1. Konsep Dasar Tampilan Bangunan.....	130
6.2.2. Sistem Aktikulasi .....	132
6.2.3. Konsep Struktur.....	133
6.2.4. Konsep Utilitas.....	135
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>137</b>
<b>REFERENSI .....</b>	<b>139</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel II.1.</b> Daftar CPNS dan PNS Sekretariat Majelis Rakyat Papua Barat Oktober 2020 ...	28
<b>Tabel III.1.</b> Luas Wilayah Kabupaten Manokwari .....	38
<b>Tabel III.2.</b> Tinggi Wilayah dan Jarak ke Ibukota Kabupaten Menurut Kecamatan di Kabupaten Manokwari.....	40
<b>Tabel III.3.</b> Pengamatan Unsur Iklim Menurut Bulan di Kabupaten Manokwari .....	40
<b>Tabel IV.1.</b> Tabel Perbedaan <i>Post Modern</i> dengan Modern.....	47
<b>Tabel IV.2.</b> Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo Vernakular .....	51
<b>Tabel IV.3.</b> Perbandingan Preseden Arsitektur Neo Vernakular .....	52
<b>Tabel IV.4.</b> Karakteristik Arsitektur Tradisional Suku Maybrat, Imian, Sawiat .....	55
<b>Tabel IV.5.</b> Karakteristik Arsitektur Tradisional Suku Arfak .....	56
<b>Tabel IV.6.</b> Karakteristik Arsitektur Tradisional Suku Mee.....	57
<b>Tabel IV.7.</b> Karakteristik Arsitektur Tradisional Suku Tobati .....	58
<b>Tabel IV.8.</b> Karakteristik Arsitektur Tradisional Suku Dani .....	59
<b>Tabel IV.9.</b> Karakteristik Arsitektur Tradisional Suku Asmat .....	60
<b>Tabel IV.10.</b> Karakteristik Arsitektur Papua Berdasarkan Letak Geografisnya.....	61
<b>Tabel IV.11.</b> Karakteristik Arsitektur Papua Berdasarkan Letak Geografisnya.....	68
<b>Tabel V.1.</b> Alur Kegiatan Pelaku Kantor .....	81
<b>Tabel V.2.</b> Fungsi dan Kategori Ruang Kegiatan Kantor .....	95
<b>Tabel V.3.</b> Fungsi dan Kategori Ruang Kegiatan Penunjang .....	96
<b>Tabel V.4.</b> Sumber Ukuran Besaran Ruang .....	97
<b>Tabel V.5.</b> Persentase Luas Sirkulasi yang Dibutuhkan .....	97
<b>Tabel V.6.</b> Ukuran Kendaraan.....	98
<b>Tabel V.7.</b> Perhitungan Ruang Kantor MRPB.....	98
<b>Tabel V.8.</b> Perhitungan Ruang Kantor Sekretariat MRPB.....	99
<b>Tabel V.9.</b> Perhitungan Ruang Penunjang Kantor .....	99
<b>Tabel V.10.</b> Perhitungan Ruang Servis .....	100
<b>Tabel V.11.</b> Perhitungan Ruang Umum .....	100
<b>Tabel V.12.</b> Perhitungan Parkiran .....	101
<b>Tabel V.13.</b> Perhitungan Kelompok Ruang .....	101
<b>Tabel V.14.</b> Analisis Ukuran Site.....	102
<b>Tabel V.15.</b> Analisis Sirkulasi.....	103



<b>Tabel V.16.</b> Analisis View .....	104
<b>Tabel V.17.</b> Analisis Kebisingan.....	105
<b>Tabel V.18.</b> Analisis Angin.....	106
<b>Tabel V.19.</b> Analisis Pencahayaan Alami .....	107
<b>Tabel V.20.</b> Analisis Tata dan Massa Bangunan dalam Block Plan .....	108
<b>Tabel V.21.</b> Analisis Konsep Dasar Tampilan Bangunan.....	113
<b>Tabel V.21.</b> Analisis Kualitas Tampilan Bangunan.....	114
<b>Tabel V.23.</b> Pengaplikasian Pencahayaan Alami dan Buatan pada Ruangan.....	117
<b>Tabel V.24.</b> Pengaplikasian Penghawaan Alami dan Buatan pada Ruangan.....	118
<b>Tabel VI.1.</b> Perhitungan Kelompok Ruang.....	128
<b>Tabel VI.2.</b> Analisis Tata dan Massa Bangunan dalam Block Plan .....	129



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar I.1.</b> Skema Kerangka Pikiran.....	20
<b>Gambar II.1.</b> Dokumentasi Foto Dialog Nasional Tim 100 Papua Barat dengan Presiden B.J. Habibie di Istana Negara 26 Februari 1999 .....	23
<b>Gambar II.2.</b> Struktur Organisasi Sekretariat Majelis Rakyat Papua Barat.....	27
<b>Gambar II.3.</b> <i>Refurbishment of the Justice Palace of Palencia</i> .....	32
<b>Gambar II.4.</b> Atasan <i>Justice Palace of Palencia</i> .....	33
<b>Gambar II.5.</b> Diagram <i>Justice Palace of Palencia</i> .....	33
<b>Gambar II.6.</b> <i>Office of Waterworks Gangseo</i> .....	34
<b>Gambar II.7.</b> Siteplan <i>Office of Waterworks Gangseo</i> .....	34
<b>Gambar II.8.</b> <i>Vitoria-Gasteiz Town Hall Offices</i> .....	35
<b>Gambar II.9.</b> <i>Vitoria-Gasteiz Town Hall Offices</i> .....	35
<b>Gambar II.10.</b> Interior <i>Office of Waterworks Gangseo</i> .....	36
<b>Gambar II.11.</b> Siteplan <i>Office of Waterworks Gangseo</i> .....	36
<b>Gambar III.1.</b> Pola Ruang Peta Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Manokwari Tahun 2013-2033.....	37
<b>Gambar III.2.</b> Peta Lokasi Site .....	42
<b>Gambar III.3.</b> Luasan Site.....	43
<b>Gambar III.4.</b> Posisi Site.....	43
<b>Gambar III.5.</b> Talut pada Site .....	44
<b>Gambar III.6.</b> Kondisi Kontur Site .....	44
<b>Gambar III.7.</b> View terhadap Site beserta Titik Pengambilan Gambar.....	44
<b>Gambar III.8.</b> View terhadap Area Sekitar beserta Titik Pengambilan Gambar.....	45
<b>Gambar IV.1.</b> Les Orgues de Flandre; salah satu contoh arsitektur <i>post modern</i> .....	46
<b>Gambar IV.2.</b> Izrael Poznański Palace; contoh aliran <i>Historicism</i> .....	49
<b>Gambar IV.3.</b> Moscow State University; contoh aliran <i>Straight Revivalism</i> .....	49
<b>Gambar IV.4.</b> Asakusa Culture and Tourism Center; contoh aliran <i>Neo-Vernacularism</i> .....	49
<b>Gambar IV.5.</b> Fallingwater; contoh aliran <i>Contextualism</i> .....	50
<b>Gambar IV.6.</b> Lotus Temple; contoh aliran <i>Metaphor &amp; Metaphysical</i> .....	50
<b>Gambar IV.7.</b> Istana Izrael Poznański; contoh aliran <i>Post-Modern Space</i> .....	50
<b>Gambar IV.8.</b> Rumah Honai; salah satu bentuk dari Arsitektur Tradisional Papua .....	54
<b>Gambar IV.9.</b> Peta lokasi suku-suku di wilayah Papua .....	55

<b>Gambar IV.10.</b> a. Rumah pohon; b. Rumah bujang perempuan; c. Rumah dinding gaba-gaba; & d. Rumah dinding kulit kayu.....	56
<b>Gambar IV.11.</b> a. Tiang-tiang penyangga di rumah kaki seribu; b. Rumah kaki seribu; & c. Rumah kaki seribu .....	57
<b>Gambar IV.12.</b> a. Rumah suku Mee; b. Honai suku Mee;.....	58
<b>Gambar IV.13.</b> Rumah adat Kariwari Suku Tobati.....	58
<b>Gambar IV.14.</b> a. Silimo Suku Dani di lembah Baliem; b. Silimo Suku Dani; & c. Honai Suku Dani.....	59
<b>Gambar IV.15.</b> a. Rumah jew Suku Asmat; & b. Perkampungan Suku Asmat.....	60
<b>Gambar IV.16.</b> Bentuk Dasar.....	64
<b>Gambar IV.17.</b> Transformasi Dimensional.....	64
<b>Gambar IV.18.</b> Transformasi Subtraktif .....	64
<b>Gambar IV.19.</b> Transformasi Aditif.....	64
<b>Gambar IV.20.</b> Prinsip Sumbu .....	65
<b>Gambar IV.21.</b> Prinsip Simetris .....	65
<b>Gambar IV.22.</b> Prinsip Hirarki.....	65
<b>Gambar IV.23.</b> Prinsip Irama .....	65
<b>Gambar IV.24.</b> Prinsip Datum .....	65
<b>Gambar IV.25.</b> Prinsip Transformasi .....	66
<b>Gambar IV.26.</b> Lingkaran Warna.....	67
<b>Gambar IV.27.</b> Kombinasi Warna .....	67
<b>Gambar IV.28.</b> Proporsi dan Skala .....	69
<b>Gambar IV.29.</b> Ruang Hidup (Putih) dan Ruang Mati (Hitam).....	70
<b>Gambar IV.30.</b> Pemecahan dengan menggeser bangunan ke salah satu sisi batas pagar .....	70
<b>Gambar IV.31.</b> Plaza sebagai Ruang Terbuka .....	71
<b>Gambar IV.32.</b> Pedestrian sebagai Ruang Terbuka .....	71
<b>Gambar IV.33.</b> Ruang Positif dan Ruang Negatif.....	72
<b>Gambar IV.34.</b> Pencapaian (Pandangan dari Jauh).....	73
<b>Gambar IV.35.</b> Pintu Masuk (Dari Luar ke Dalam).....	74
<b>Gambar IV.36.</b> Konfigurasi Jalurnya (Sekuen Ruang) .....	74
<b>Gambar IV.37.</b> Hubungan-hubungan Jalur-Ruang (Ujung, Titik, dan Pengakhiran Jalur) .74	
<b>Gambar IV.38.</b> Bentuk Ruang Sirkulasi (Koridor, Aula, Galeri, Tangga, dan Kamr-kamar)74	
<b>Gambar V.1.</b> Jendela Kayu Jati.....	76
<b>Gambar V.2.</b> Jendela Aluminium.....	76

<b>Gambar V.3.</b> Jendela UPVC.....	76
<b>Gambar V.4.</b> <i>Sun Shading Device</i> .....	77
<b>Gambar V.5.</b> <i>Cross Ventilation</i> .....	77
<b>Gambar V.6.</b> Hygrometer Digital.....	78
<b>Gambar V.7.</b> Dehumidifier.....	78
<b>Gambar V.8.</b> <i>Ceiling Exhaust Fan</i> .....	78
<b>Gambar V.9.</b> <i>Wall Exhaust Fan</i> .....	78
<b>Gambar V.10.</b> <i>Air Conditioner</i> .....	78
<b>Gambar V.11.</b> Ukuran Site .....	102
<b>Gambar V.12.</b> Respon Site .....	102
<b>Gambar V.13.</b> Data Sirkulasi .....	103
<b>Gambar V.14.</b> Respon Sirkulasi .....	103
<b>Gambar V.15.</b> Analisis View dari Site .....	104
<b>Gambar V.16.</b> Analisis View ke Site .....	104
<b>Gambar V.17.</b> Respon View dari Site .....	104
<b>Gambar V.18.</b> Respon View ke Site.....	104
<b>Gambar V.19.</b> Data Kebisingan .....	105
<b>Gambar V.20.</b> Respon Kebisingan.....	105
<b>Gambar V.21.</b> Data Angin.....	106
<b>Gambar V.22.</b> Respon Angin .....	106
<b>Gambar V.23.</b> Data Pencahayaan Alami.....	107
<b>Gambar V.24.</b> Respon Pencahayaan Alami .....	107
<b>Gambar V.25.</b> Block Plan.....	108
<b>Gambar V.26.</b> Hubungan Makro Antar Kelompok Ruang .....	109
<b>Gambar V.27.</b> Hubungan Mikro Antar Ruang Alat Kelengkapan MRPB .....	109
<b>Gambar V.28.</b> Hubungan Mikro Antar Ruang Sekretariat MRPB.....	110
<b>Gambar V.29.</b> Hubungan Mikro Antar Ruang Penunjang Kantor .....	110
<b>Gambar V.30.</b> Hubungan Mikro Antar Ruang Servis .....	110
<b>Gambar V.31.</b> Hubungan Mikro Antar Ruang Umum.....	111
<b>Gambar V.32.</b> <i>Post Modern Sukada</i> .....	111
<b>Gambar V.33.</b> <i>Post Modern Charles Jenks</i> .....	112
<b>Gambar V.34.</b> Contoh Bentuk Rumah Tradisional Papua .....	113
<b>Gambar V.35.</b> Ilustrasi Bentuk Dasar Pembagian dari Rumah Kaki Seribu.....	114
<b>Gambar V.36.</b> Transformasi Bentuk Dasar Kepala dari Rumah Kaki Seribu.....	114

<b>Gambar V.37.</b> Transformasi Bentuk Dasar Badan dari Rumah Kaki Seribu.....	114
<b>Gambar V.38.</b> Transformasi Bentuk Dasar Kaki dari Rumah Kaki Seribu .....	115
<b>Gambar V.39.</b> Ilustrasi Penerapan Tekstur .....	115
<b>Gambar V.40.</b> Rumah Kaki Seribu .....	116
<b>Gambar V.41.</b> Monokrom Warna Rumah Kaki Seribu.....	116
<b>Gambar V.42.</b> <i>Light Shelves</i> .....	116
<b>Gambar V.43.</b> <i>Compact Flourescent Lamp (CFL)</i> .....	117
<b>Gambar V.44.</b> <i>Intelegent Lighting System</i> .....	117
<b>Gambar V.45.</b> AC Central.....	118
<b>Gambar V.46.</b> AC Split.....	118
<b>Gambar V.47.</b> Pondasi Telapak dan Pancang .....	119
<b>Gambar V.48.</b> Pondasi Jalur.....	119
<b>Gambar V.49.</b> Batu Bata .....	120
<b>Gambar V.50.</b> Bata Ringan .....	120
<b>Gambar V.51.</b> <i>Low-e Glass</i> .....	121
<b>Gambar V.52.</b> Kaca Film .....	121
<b>Gambar V.53.</b> Hydrant Box .....	122
<b>Gambar V.54.</b> APAR.....	122
<b>Gambar V.55.</b> <i>Up Feed System</i> .....	123
<b>Gambar V.56.</b> <i>Pressure Tank</i> .....	123
<b>Gambar V.57.</b> Alur Jaringan Air Bersih.....	123
<b>Gambar V.58.</b> Alur Jaringan Drainase .....	123
<b>Gambar V.59.</b> Alur Jaringan Sanitasi.....	124
<b>Gambar V.60.</b> Tangga .....	125
<b>Gambar V.61.</b> Ramp.....	125
<b>Gambar V.62.</b> Elevator.....	126
<b>Gambar VI.1.</b> Block Plan .....	129
<b>Gambar VI.2.</b> Contoh Bentuk Rumah Tradisional Papua.....	130
<b>Gambar VI.3.</b> Transformasi Bentuk Dasar dari Rumah Kaki Seribu .....	131
<b>Gambar VI.4.</b> Transformasi Bentuk Dasar dari Rumah Kaki Seribu .....	131
<b>Gambar VI.5.</b> Monokrom Warna Rumah Kaki Seribu .....	132
<b>Gambar VI.6.</b> <i>Light Shelves</i> .....	132
<b>Gambar VI.7.</b> <i>Compact Flourescent Lamp (CFL)</i> .....	133
<b>Gambar VI.8.</b> <i>Intelegent Lighting System</i> .....	133

<b>Gambar VI.9.</b> AC Central .....	133
<b>Gambar VI.10.</b> AC Split.....	133
<b>Gambar VI.11.</b> Pondasi Telapak dan Pancang.....	134
<b>Gambar VI.12.</b> Pondasi Jalur .....	134
<b>Gambar VI.13.</b> Alur Jaringan Air Bersih.....	135
<b>Gambar VI.14.</b> Alur Jaringan Drainase.....	135
<b>Gambar VI.15.</b> Alur Jaringan Sanitasi .....	136

