

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**PASAR SENI DAN WISATA KULINER  
DI KABUPATEN MAGELANG**



DISUSUN OLEH:

**EDWIN KURNIAWAN**

14 01 15361

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020**

# **LEMBAR PENGABSAHAN**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## **PASAR SENI DAN WISATA KULINER DI KABUPATEN MAGELANG**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh :*

**EDWIN KURNIAWAN**

**NPM : 140115361**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, ..... Januari 2021

Dosen Pembimbing

Ir. Yosep Dwikora. Krismiyanto,MT.

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti,M.Sc



## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan berkat dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (Skripsi) yang berjudul “Pasar Seni dan Wisata Kuliner di Kabupaten Magelang” Dalam proses penulisan ini, ilmu, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak turut mendukung terselesainya tulisan ini dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur dan seluruh dosen Program Studi Arsitektur yang telah mendampingi serta membekali penulis dengan dasar dan pengetahuan bidang arsitektur.
2. Bapak Ir. Yosep Dwikora, Krismiyanto, MT. selaku pembimbing yang telah mengarahkan dan memberikan ilmu sejak awal hingga akhir proses penyusunan skripsi.
3. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku Dosen Penguji yang telah mengarahkan dan memberikan masukan untuk penulisan skripsi.
4. Kepada Ibu Endang Idarwati, Feri Kurniawan, Teddy Kurniawan, Ade Aulia A selaku keluarga yang telah memberikan suport kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan ini.
5. Keluarga Kontrakan Villa Savoye dan Garjo Squad, yang telah menjadi rumah kedua semasa perkuliahan.
6. Teman-teman Ari Virus, Jeje, Aji, Cicil, Rian, Yohanes, Afan, Toni, Ari Pram, Akbar Bima, Sandi, James, Kelas C angkatan 14 dan teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan penulisan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan, maka penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan dalam penulisan ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca.

Penulis,

Edwin Kurniawan

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN .....	ii
SURAT PERYATAAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PRAKATA .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR GAMBAR .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xv
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	5
1.2 Rumusan Permasalahan .....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	8
1.3.1 Tujuan .....	8
1.3.2 Sasaran .....	8
1.4 Lingkup Studi .....	8
1.4.1 Materi Studi .....	8
1.4.2 Pendekatan Studi .....	9
1.5 Metode Studi .....	9
1.6 Sistematika Penulisan .....	10
1.7 Alur Pemikiran .....	13
BAB II .....	15
TINJAUAN PUSTAKA .....	15

2.1	Tinjauan Tentang Pasar .....	15
2.1.1	Pengertian Pasar .....	15
2.1.2	Fungsi Pasar .....	16
2.1.3	Ciri-ciri Pasar .....	17
2.1.4	Jenis-jenis Pasar .....	17
2.1.5	Kegiatan Pasar.....	23
2.1.6	Pengelolaan Pasar.....	26
2.1.7	Persyaratan, Kebutuhan/Tuntutan, Standar-standar Perencanaan dan Standar-standar Perancangan .....	28
2.2	Tinjauan Tentang Seni.....	32
2.2.1	Pengertian Seni.....	32
2.2.2	Pengertian Seni.....	33
2.2.3	Fungsi dan Tujuan Seni.....	34
2.3	Kesenian Kabupaten Magelang.....	36
2.3.1	Tarian .....	37
2.3.2	Kerajinan.....	42
2.4	Tinjauan Tentang Kuliner.....	49
2.5	Kuliner Kabupaten Magelang.....	50
2.6	Standar -standar Sara Prasarana Pasar Seni dan Wisata Kuliner .....	62
2.7	Tinjauan Terhadap Obyek Sejenis .....	68
2.7.1	Pasar Seni di Kawasan Taman Impian Jaya Ancol.....	68
2.7.2	Pasar Seni Gabusan.....	70
<b>BAB III .....</b>		<b>74</b>
<b>TINJAUAN LOKASI PASAR SENI DAN WISATA KULINER KABUPATEN MAGELANG.....</b>		<b>74</b>
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Magelang .....	74

3.1.1	Letak Geografis Wilayah .....	74
3.1.2	Kondisi Topogafi Wilayah.....	76
3.1.3	Hidrologi .....	77
3.1.4	Adminitratif.....	78
3.1.5	Kondisi Sosial-Budaya-Ekonomi.....	79
3.1.6	Kebijakan Tata Ruang Wilayah.....	84
3.2	Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	87
3.2.1	Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	87
3.2.2	Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	87
3.2.3	Penilaian Tapak.....	91
3.2.4	Lokasi Tapak Terpilih.....	91
<b>BAB IV</b>	.....	<b>95</b>
<b>TINJAUAN TEORITIKAL LANDASAN TEORITIKAL</b>	.....	<b>95</b>
4.1	Merancang Dalam Arsitektur .....	95
4.1.1	Pengertian.....	95
4.1.2	Fungsi.....	96
4.1.3	Ruang .....	96
4.1.4	Geometri.....	97
4.1.5	Tautan.....	100
4.1.6	Pelingkup .....	101
4.1.7	Analisis.....	102
4.1.8	Sintesis .....	102
4.2	Pendekatan Analogi.....	102
4.2.1	Pengertian.....	102

4.2.2	Jenis-jenis Analogi .....	104
4.2.3.	Prinsip - Prinsip Perancangan Simbolik.....	109
4.3	Suprasegmen Arsitektur .....	112
4.3.1	Bentuk .....	112
4.3.2	Warna .....	116
4.3.3	Tekstur.....	118
4.3.4	Pencahayaan.....	119
4.3.5	Proporsi dan Skala .....	120
4.3.6	Hubungan Ruang.....	123
4.3.7	Organisasi Ruang .....	124
4.3.8	Sirkulasi .....	126
4.4	Tinjauan Tata Ruang Luar dan Ruang Dalam.....	136
4.4.1	Pengertian Tata Ruang .....	136
4.4.2	Pengertian dan Batasan Ruang Luar dan Ruang Dalam .....	137
4.5	Definisi Interaktif .....	139
<b>BAB V.....</b>		<b>140</b>
<b>ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR SENI DAN WISATA KULINER KABUPATEN MAGELANG.....</b>		<b>140</b>
5.1	Analisis Perencanaan Pasar Seni dan Wisata Kuliner.....	140
5.1.1	Pasar Seni dan Wisata Kuliner yang Direncanakan.....	140
5.1.2	Struktur Organisasi Pasar Seni dan Wista Kuliner Kab. Magelang....	143
5.1.3	Pelaku Kegiatan .....	144
5.1.4	Identifikasi Ruang Terhadap Jenis , Alur Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang	147
5.2	Analisis Perancangan Pasar Seni dan Wisata Kuliner.....	154

5.2.1	Analisis Spasial .....	154
5.2.2	Analisis Tapak.....	164
5.2.3	Analisis Penekanan Tata ruang dalam dan tata ruang luar yang interaktif pada suprasegment dan elemen arsitektural .....	170
5.2.4	Studi Bentuk.....	173
5.2.5	Analisis Struktur dan Kontruksi.....	180
5.2.6	Analisis Sistem Utilitas .....	182
BAB VI .....		194
KONSEP PERANCANGAN PASAR SENI DAN WISATA KULINER di KABUPATEN MAGELANG.....		194
6.1	Konsep Perancangan Programatik.....	194
6.1.1	Besaran Ruang .....	194
6.1.2	Organisasi Ruang .....	195
6.1.3	Masa Bangunan.....	196
6.2	Konsep Perancangan Struktur Bangunan .....	196
6.2.1	Konsep Pondasi, Kolom, dan Balok .....	196
6.2.2	Konsep Dinding .....	198
6.2.3	Konsep Penutup Atap.....	198
6.3	Konsep Perancangan Utilitas Bangunan .....	199
6.3.1	Konsep Jaringan Listrik .....	199
6.3.2	Konsep Jaringan Air Bersih .....	200
6.3.3	Konsep Jaringan Air Kotor .....	201
6.3.4	Konsep Pemadam Kebakaran .....	202
6.3.5	Konsep Pembuangan Sampah.....	202
DAFTAR PUSTAKA .....		203



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Provonsi Jawa Tengah.....	1
Gambar 2. Pembagian Wilayah Jawa Tengah.....	2
Gambar 3. Peta Kabupaten Magelang.....	2
Gambar 4. Tari Topeng Ireng saat Karnaval.....	37
Gambar 5 Tari Jathilan.....	38
Gambar 6. Tari Badui.....	38
Gambar 7. Tari Soreng.....	39
Gambar 8. Tari Gatholoco.....	40
Gambar 9. Tari Kuntulan.....	40
Gambar 10. Tari Warok (Warokan).....	41
Gambar 11. Tari Kubro Siswo.....	42
Gambar 12. Kerajinan Pahat Batu Muntilan.....	44
Gambar 13. Kerajinan Kulit Magelang.....	44
Gambar 14. Proses Pembuatan Batik Tulis Magelangan.....	45
Gambar 15. Proses Menjemur Gerabah.....	46
Gambar 16. Hasil Kerajinan Tanduk.....	46
Gambar 17. Kerajinan Kaligrafi.....	47
Gambar 18. Proses Pengerjaan Akar Kayu.....	47
Gambar 19. Hasil Kerajinan Rotan.....	48
Gambar 20. Proses Pembuatan Tampah.....	48
Gambar 21. Buto Cikrak dan Asesoris Kesenian Jathilan.....	49
Gambar 22. Festival Kuliner Magealng.....	50
Gambar 23. Kupat Tahu Magelang.....	51
Gambar 24. Buntel Daun Talas.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 25. Sup Senerek.....	52
Gambar 26. Sego Godhog.....	52
Gambar 27. Mangut Lele.....	53
Gambar 28. Mangut Beong.....	53
Gambar 29. Magelangan.....	54
Gambar 30. Nansi Lesah.....	55
Gambar 31. Sego Megono.....	55
Gambar 32. Wajik Salaman.....	56
Gambar 33. Tape Ketan Muntilan.....	57
Gambar 34. Jemunak Muntilan.....	57
Gambar 35. Geblek.....	58

Gambar 36. Gulo Kacang.....	58
Gambar 37. Photil Garjo .....	60
Gambar 38. Grubi.....	60
Gambar 39. Belndrang Muntilan .....	61
Gambar 40. Dimensi Proporsi & Ruang Gereka Manusia.....	62
Gambar 41. Dimensi Proporsi & Ruag Gerak Manusia.....	62
Gambar 42 Standar Tubuh Menggunakan Alat Bantu.....	63
Gambar 43 Standar Jarak Sirkulasi Manusia .....	64
Gambar 44 Standar Perabot dan Sirkulasi pada Display Kios.....	65
Gambar 45 Standar Perabot dan Sirkulasi pada Ruang Kantor .....	66
Gambar 46 Standar Perabot dan Sirkulasi pada Tempat Makan.....	66
Gambar 47 Standar Perabot dan Sirkulasi pada Ruang Tamu .....	67
Gambar 48 Standar Perabot dan Sirkulasi pada Area Parkir .....	67
Gambar 49 Kios-kios Pasar Seni Ancol.....	68
Gambar 50 Pintu Masuk Pasar Seni Ancol .....	68
Gambar 51 Pintu Masuk Pasar Seni Ancol.....	69
Gambar 52 Panggung Pentas Seni .....	70
Gambar 53 Sitepan Pasar Seni Gabusan .....	71
Gambar 54 Pintu Masuk Pasar Seni Gabusan.....	71
Gambar 55 Zoning Pasar Seni Gabusan .....	72
Gambar 56 Kios-kios Pasar Seni Gabusan, display Barang Seni yand Dijual.....	73
Gambar 57 Acara yang DiSelenggarakan di Pasar Seni Gabusan .....	73
Gambar 58 Peta Adminitrasi Kabupaten MAgelang .....	74
Gambar 59 Peta Posisi Kabupaten Magelang di Wilayah Provinsi Jawa Tengah .....	75
Gambar 60. Foto Tari Kubro Siswo.....	81
Gambar 61 Tari Topeng Ireng saat Karnaval.....	81
Gambar 62. Pemandangan dari Wisata Puthuk Stumbu .....	82
Gambar 63 Potret Candi Borobudur .....	83
Gambar 64 Pintu Masuk ke Makam Kyai Raden Santri .....	84
Gambar 65. Peta Kawasan Strategis Gelangmanten 2012 .....	85
Gambar 66. Peta Rencana Strukktur Ruang Kabupaten Magelang 2012 .....	86
Gambar 67. Peta Rncana Pola Ruang RTRW Kabupaten Magelang 2010-2030 .....	86
Gambar 68. Kotak Kuning Menunjukkan Lokasi Site di Kecamatan Mungkid .....	88
Gambar 69. Lokasi Alternatif Tapak 1 .....	89
Gambar 70. Kotak Kuning Menunjukkan Lokasi Site di Kecamatan Mungkid .....	90
Gambar 71. Lokasi Alternatif Tapak 1 .....	90
Gambar 72.Tapak Alternatif sebagai Tapak Terpilih .....	92
Gambar 73. Wanita sebagai Objek Analogi.....	104
Gambar 74. Menara Eiffel Paris.....	104

Gambar 75. Sarang Burung.....	105
Gambar 76. Stadion Bird Nest .....	105
Gambar 77 Bangunan Atap Geraji.....	108
Gambar 78. Lingkaran .....	112
Gambar 79. Bujur Sangkar.....	112
Gambar 80. Segitiga.....	113
Gambar 81. Transformasi Dimensional .....	114
Gambar 82. Transformasi Subtraktif .....	115
Gambar 83. Transformasi Aditif.....	115
Gambar 84. Tekstur Sentuhan.....	119
Gambar 85. Skala Manusia .....	121
Gambar 86. Skala normal.....	121
Gambar 87. Skala akrab .....	121
Gambar 88. Skala monumental.....	122
Gambar 89. Skala mencekam.....	122
Gambar 90. Ruang Dalam Ruang .....	123
Gambar 91. Ruang Ruang yang Saling Mengunci.....	123
Gambar 92. Ruang yang Berdekatan .....	124
Gambar 93. Ruan gyang Dihubungkan oleh Ruang .....	124
Gambar 94. Pencapaian Bangunan .....	126
Gambar 95. Pencapaian Langsung.....	127
Gambar 96. Pencapaian Tersamar .....	127
Gambar 97. Pencapaian Berputar.....	128
Gambar 98. Jalan Masuk.....	129
Gambar 99. Pintu Masuk Rata .....	129
Gambar 100. Pintu Masuk Menjorok Keluar.....	130
Gambar 101. Pintu Masuk Menjorok Kedalam .....	130
Gambar 102. Konfigurasi Alur Gerak.....	131
Gambar 103. Hubungan Ruang dan Jalan.....	133
Gambar 104. Melewati Ruang .....	133
Gambar 105. Menembus Ruang-ruang .....	134
Gambar 106. Berakhir Dalam Ruang.....	134
Gambar 107. Bentuk ruang Sirkulasi.....	135
Gambar 108. Analisis Tapak – Kawasan, Dimensi, dan Peraturan .....	164
Gambar 109. Analisis Tapak – Vegetasi.....	165
Gambar 110. Analisis Tapak – Sirkulasi.....	166
Gambar 111. Analisis Tapak – Viww Site.....	167
Gambar 112. Analisis Tapak – Orientasi Matahari.....	168
Gambar 113. Analisis Tapak – Kontur Tanah .....	169

Gambar 114. Material Tembus Pandang (kaca).....	170
Gambar 115. Penerapan MAterial Tembus Pandang.....	171
Gambar 116. Dimensi Gerak Penyandang Disabilitas.....	171
Gambar 117. Penataan Ruang Grid.....	172
Gambar 118. Skala Bangunan.....	173
Gambar 119. Gunung Merapi .....	174
Gambar 120. Candi Borobudur.....	174
Gambar 121. Gunung Tidar .....	175
Gambar 122. Ketep Pass .....	175
Gambar 123. Pegunungan Menoreh.....	176
Gambar 124. Gunung Merapi .....	177
Gambar 125. Garis Lurus Site, Candi borobudur dan Gunung Merapi .....	177
Gambar 126. Analisis Penggunaan Bentuk Gunung Merapi .....	178
Gambar 127. Penerapan Skala Manusia .....	179
Gambar 128. Pondasi Foot Plate.....	180
Gambar 129. Rigid Frame.....	180
Gambar 130. Kantilever.....	181
Gambar 131. Dilatasi Bangunan (Pertemuan antar Kolom) .....	181
Gambar 132. Penangkal Petir Flash Vectron .....	182
Gambar 133. Macam-macam Bentuk Tangga .....	183
Gambar 134. Rekomendasi Dimensi Ramp.....	183
Gambar 135. Material Kontruksi Tahan Api .....	184
Gambar 136. Persyaratan Pintu Darurat .....	185
Gambar 137. Detektor kebakaran .....	185
Gambar 138. Kotak Hidran.....	186
Gambar 139. Model Sprinkler.....	186
Gambar 140. Fire Extinguisher.....	187
Gambar 141. Sistem Cross Ventilation.....	187
Gambar 142. Ducting pada AC Central .....	188
Gambar 143. Pencahayaan Alami dalam Bangunan .....	189
Gambar 144. Pencahayaan Buatan Pada Ruang Pameran .....	189
Gambar 145. Sistem Sambungan Langsung dari PAM .....	190
Gambar 146. Sistem Tangki Atap.....	191
Gambar 147. Sistem Tangki Tekan.....	191
Gambar 148. Model Tempat Sampah .....	192
Gambar 149. Pengaman CCTV .....	193
Gambar 150. Konsep Masa Bangunan.....	196
Gambar 151. Rigid Frame.....	197
Gambar 152. Pondasi Footplat.....	197

Gambar 153. Dinding Batu Bata dan Dinding Kaca..... 198  
Gambar 154. Konsep Atap..... 199



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Luas Daerah, Jarak Kecamatan ke Ibukota Kabupaten .....	76
Tabel 2. Daerah Aliran Sungai (DAS) di Wilayah Kabupaten Magelang .....	77
Tabel 3. Nama, Luas Wilayah per-Kecamatan dan Jumlah Kelurahan .....	78
Tabel 4. Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan Tahun 2012-2016 (jiwa) .....	79
Tabel 5. Tabel Sekolah menurut Kecamatannya.....	80
Tabel 6. Pembangunan Seni Budaya dan Olahraga Tahun 2012-2016.....	82
Tabel 7. Jumlah Point Penilaian Tapak.....	91
Tabel 8. Pengaruh, Kesan, dan Karakter Warna .....	117
Tabel 9. Perkiraan jumlah Pengguna Pasar Seni dan Wisata Kuliner.....	146
Tabel 10. Identifikasi Ruang terhadap Kegiatan Pengelola .....	147
Tabel 11. Identifikasi ruang terhadap Kegiatan Operasional.....	148
Tabel 12. Identifikasi Ruang terhadap Kegiatan Pemeliharaan .....	149
Tabel 13. Identifikasi Ruang terhadap Kegiatan Humas .....	150
Tabel 14. Identifikasi Ruang terhadap Kegiatan Pedagang .....	151
Tabel 15. Identifikasi Ruang terhadap Kegiatan Seniman.....	152
Tabel 16. Identifikasi Ruang terhadap Kegiatan Pengunjung.....	153
Tabel 17. Kebutuhan, Besaran, dan Sifat Ruang Pasar Seni dan Wisata Kuliner.....	154
Tabel 18. Kebutuhan, Besaran, dan Sifat Ruang Menurut Kegiatan .....	157
Tabel 19. Asumsi Pengguna Kendaraan .....	159
Tabel 20. Total Kebutuhan Besaran Ruang .....	160
Tabel 21. Besaran Ruang Total.....	194

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Struktur Kelembagaamn Pasar Seni dan Wisata Kuliner .....	143
Bagan 2. Struktur Organisasi Pasar Seni dan Wista Kuliner .....	144
Bagan 3. Analisis Hubungan Ruang Mikro Area Perkantoran .....	162
Bagan 4. Analisis Hubungan Ruang Mikro Pengunjung .....	162
Bagan 5. Analisis Hubungan Ruang Mikro Area Servis.....	163
Bagan 6. Analisis Hubungan Ruang Makro Pasar Seni dan Wisata Kuliner.....	163
Bagan 7. Organisasi Ruang Lantai 1.....	195
Bagan 8. Organisasi Ruang Lantai 2.....	195
Bagan 9. Sumber energi Listrik .....	199
Bagan 10. Jaringan Air Bersih .....	200
Bagan 11. Jaringan Air kotor (limbah) .....	201
Bagan 12. Jaringan Air kotor (air hujan) .....	201
Bagan 13. Proteksi Kebakaran.....	202
Bagan 14. Pembuangan Sampah.....	202