

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**REDESAIN PONDOK PESANTREN ASSALAFIYYAH I
DI KABUPATEN SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR**



DISUSUN OLEH:

AFAN FALENDRA TAFTIAN

140115493

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2021**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
REDESAIN PONDOK PESANTREN ASSALAFIYYAH I
DI KABUPATEN SLEMAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AFAN FALENDRA TAFTIAN
NPM: 14 01 15493

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

pada program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dosen Pembimbing

Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Yogyakarta, 2021

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Atma Jaya Yogyakarta



Adityo, ST., M.Sc

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Afan Falendra Taftian

NPM : 14 01 15493

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan perancangan (skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan yang berjudul :

REDESAIN PONDOK PESANTREN ASSALAFIYYAH I DI KABUPATEN SLEMAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

Benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan-kutipan baik secara langsung maupun secara tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggung jawabkan melalui daftar pustaka, sesuai norma dan etika yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan saya melakukan plagiasi sebagian besar atau utuh seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perancangan, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 2020

Yang menyatakan,

Afan Falendra Taftian

INTISARI

Negara Indonesia terdiri dari berbagai etnis, suku ataupun agama, namun hakikatnya tetap satu jua. Sebagaimana semboyan Bineka Tunggal Ika. Menjadikan Indonesia sebagai negara dengan kehidupan masyarakat yang unik dan beragam. Oleh karena itu, perlu adanya inovasi pendidikan agama islam yang lebih inklusif (terbuka) dan komunikatif. Tujuan dari rancangan redesain ponpes Assalafiyah di kabupaten Sleman dengan pendekatan arsitektur neo-vernakular sebagai wadah pendidikan agar posisi ponpes lebih dinamis tidak hanya berorientasi pengetahuan agama, namun lebih luas pada misi peningkatan kualitas sumber daya santri agar mampu menghadapi kehidupan yang lebih luas sesuai dengan tantangan zaman. Karakteristik pesantren bersifat multikulturalis, karena pembelajaran di pesantren lebih menekankan pada karakter moral dan budaya lokal Nusantara. Tujuan pendidikan Islam inklusif harus dirumuskan dengan landasan dan semangat Kerukunan dengan pemahaman mengenai perbedaan sebagai sunnatullah, menumbuhkan semangat toleransi, dan pluralism dalam beragama. Penekanan dapat diwujudkan melalui bentuk-bentuk yang dapat menciptakan dan menjaga komunitas yang menerima keanekaragaman, dan menghargai perbedaan.

Kata Kunci : *Redesain, Pondok Pesantren, Inklusif, Pendidikan, Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular*

PRAKATA

Segala Puji Syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat dan karuniaNya yang telah dilimpahkan kepada penulis. Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini, yaitu untuk memenuhi persyaratan kurikulum pada program pendidikan jenjang Strata-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dengan terselesaikannya Penulisan Tugas Akhir ini, banyak bantuan yang dapat berupa pemikiran dan bimbingan dari berbagai pihak, sehingga saya ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih :

1. Dosen pembimbing Tugas Akhir Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc. yang telah memberikan bimbingan dan banyak masukan, serta telah menyempatkan waktunya untuk memberikan saran dalam penulisan ini.
2. Ketua Program Studi Arsitektur Adityo, ST., M.Sc. yang telah bersedia mengesahkan laporan ini dengan menanda tangannya.
3. Ibu dan Ayah saya yang selalu memberikan dukungan moral dan material, Terima kasih, sungguh saya tidak akan pernah dapat membalas kebaikannya walau dengan cara apapun. Semoga Allah membalas dengan Rahmat dan HidayahNya.
4. Romo KH. Chasan Abdullah dan semua rekan pondok pesantren Assalafiyah Mlangi yang sudah membantu penulis dalam menyusun Penulisan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.
5. Semua Rekan Mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta, joglo Adyatma, Ndalem Tegalrejo, dan semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyusun Penulisan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata mohon maaf apabila ada kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja selama proses Tugas Akhir hingga selesai penulisan ini.

Yogyakarta, 26 Juli 2021

Afan Falendra Taftian

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
INTISARI.....	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR SKEMA.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.2 Latar Belakang Permasalahan	4
1.3 Rumusan Masalah.....	7
1.4 Tujuan Dan Sasaran.....	8
1.4.1 Tujuan	8
1.4.2 Sasaran.....	8
1.5 Lingkup Studi.....	8
1.5.1 Materi Studi	8
1.5.2 Pendekatan studi	9
1.6 Metode studi.....	9
1.6.1 Pola Prosedural	9
1.6.2 Tata Langkah	10
1.7 Keaslian Penulisan.....	11
1.8 Sistematika Pembahasan	12
BAB II TINJAUAN UMUM PONDOK PESANTREN	13
2.1 Tinjauan Redesain	13
2.2 Tinjauan Pondok Pesantren	13
2.2.1 Pengertian Pondok Pesantren	13
2.2.2 Sejarah Pondok Pesantren.....	14
2.2.3 Jenis Pondok Pesantren	14
2.2.4 Pengertian Pondok Pesantren <i>Salaf</i>	14
2.2.5 Karakteristik Pondok Pesantren.....	15

2.2.6	Struktur Organisasi Pondok Pesantren	15
2.3	Standar Perancangan Arsitektural	16
a)	Mushola	16
2.4	Gambaran Kondisi Pondok Pesantren Assalafiyah I.....	26
2.4.1	Kondisi Fisik.....	26
2.4.2	Ruang Kamar	26
2.4.3	Aula	27
2.4.4	Toilet	28
2.4.5	Kondisi Fisik Prasarana.....	28
2.5	Studi Preseden	30
2.5.1	Asrama Pesantren Tahfiz Akhwat	30
2.5.2	Siriphat <i>Dormitory</i>	35
BAB III TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN SLEMAN.....		41
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Sleman	41
3.1.1	Kondisi Geografis dan Geologis.....	41
3.1.2	Keadaan dan Jenis tanah.....	42
3.1.3	Kondisi Klimatologis	42
3.2	Kondisi Sosial Budaya Kecamatan Gamping	43
3.2.1	Kependudukan	43
3.2.2	Sarana Pendidikan.....	43
3.2.3	Keagamaan.....	43
3.2.4	Kebudayaan.....	43
3.3	Tinjauan Lokasi Pondok Pesantren Assalafiyah I.....	44
3.3.1	Kondisi Umum Lokasi	44
3.3.2	Kebijakan Otoritas Wilayah.....	45
BAB IV LANDASAN TEORI PERANCANGAN.....		47
4.1	Tinjauan Arsitektur Neo Vernakular	47
4.1.1	Pengertian Arsitektur Neo Vernakular.....	47
4.1.2	Sejarah Arsitektur Neo Vernakular	47
4.1.3	Kriteria-kriteria Arsitektur Neo Vernakular.....	48
4.2	Tinjauan Pendidikan agama Islam Inklusif.....	48
4.2.1	Definisi Pendidikan.....	48
4.2.2	Tujuan Pendidikan.....	49
4.2.3	Definisi Inklusif.....	49

4.2.4	Konsep Islam Inklusif.....	49
4.3	Tinjauan Tata Ruang Dalam	50
4.4	Kajian Tampilan Bangunan.....	51
4.5	Preseden Arsitektur Neo Vernakular	53
BAB V ANALISIS		54
5.1	Analisis Perencanaan	54
5.1.1	Analisis Sistem Lingkungan	54
5.1.2	Analisi Sistem Manusia	55
5.1.3	Analisis Kebutuhan Sensorik	64
5.1.4	Analisis Besaran Ruang	67
5.1.5	Analisis Hubungan Ruang.....	73
5.2	Analisis Perencanaan Tapak.....	74
5.2.1	Data Tapak	74
5.2.2	Analisis Tapak.....	74
5.3	Analisis Perencanaan Tata Bangunan dan Ruang	77
5.3.1	Analisis Penghawaan Alami.....	77
5.3.2	Analisis Struktur dan Konstruksi Bangunan	78
5.3.3	Analisis Perancangan Utilitas Bangunan	79
5.4	Analisis Perencanaan Penekanan Studi	81
5.4.1	Penekanan Desain Konsep Inklusif	81
5.4.2	Penekanan Tampilan Pada Bangunan.....	81
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN REDESAIN PONDOK PESANTREN ASSALAFIYYAH I DI KABUPATEN SLEMAN.....		83
6.1	Konsep Perencanaan.....	83
6.1.1	Konsep Fungsional	83
6.2	Konsep Perancangan.....	84
6.2.1	Konsep Perancangan tapak.....	84
6.2.2	Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	85
6.2.3	Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	85
6.3	Konsep Penekanan Studi.....	86
DAFTAR PUSTAKA		91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penghuni Ponpes Assalafiyah I.....	2
Tabel 2.1 Standar Fasilitas Pondok.....	17
Tabel 2.2 Standar Fasilitas Kelas.....	18
Tabel 2.3 Standar Fasilitas Kantin.....	19
Tabel 2.4 Standar Fasilitas Kantor.....	20
Tabel 2.5 Standar Fasilitas Ruang Informasi.....	21
Tabel 2.6 Standar Fasilitas Perpustakaan.....	23
Tabel 2.7 Standar Fasilitas Ruang Tamu.....	24
Tabel 2.8 Standar Fasilitas Toilet.....	25
Tabel 2.9 Standar Fasilitas Toilet.....	39
Tabel 3.1 Peraturan Zonasi.....	45
Tabel 3.1 GSB Kabupaten Sleman.....	46
Tabel 5.1 Jumlah Penghuni Ponpes.....	56
Tabel 5.2 Penanggung Jawab Ponpes.....	57
Tabel 5.3 Aktivitas Dan Kegiatan.....	58
Tabel 5.4 Analisis Aktivitas.....	59
Tabel 5.5 Jenis Aktivitas.....	60
Tabel 5.6 Pola Kegiatan.....	62
Tabel 5.7 Analisis Persyaratan Ruang.....	64
Tabel 5.8 Besaran Ruang.....	68
Tabel 5.9 Analisis Penekanan Studi Tata Ruang Dalam.....	81
Tabel 5.10 Analisis Penekanan Arsitektur Neo-Vernakular.....	81
Tabel 5.11 Analisis Penekanan Studi.....	82
Tabel 6.1 Pelaku Penanggung Jawab.....	83
Tabel 6.2 Analisis Penekanan Konsep.....	86
Tabel 6.3 Perencanaan Konsep Tata Ruang Dalam.....	87
Tabel 6.4 Perencanaan Tampilan Bangunan.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Sirkulasi Ponpes Assalafiyah I.....	3
Gambar 1. 2 Masjid Jami' An-Nur Pathok Negoro Dusun Mlangi.....	5
Gambar 1. 3 Masjid Pathok Negoro di wilayah pinggiran Kuthanegara.....	6
Gambar 2. 1 Komplek Putra Assalafiyah I.....	26
Gambar 2. 2 Situasi Komplek Putra Assalafiyah I.....	26
Gambar 2. 3 Kamar Putra.....	27
Gambar 2. 4 Balkon Ponpes.....	27
Gambar 2. 5 Mushola Dan Aula Putra.....	28
Gambar 2. 6 Toilet/Kamar Mandi.....	28
Gambar 2. 7 Saluran Pembuangan Air Kotor Ponpes.....	29
Gambar 2. 8 Perspektif Eksterior Pesantren Tahfizh Akhwat.....	30
Gambar 2. 9 Perspektif Eksterior Belakang Tahfizh Akhwat.....	31
Gambar 2. 10 Ruang Tengah Amfiteater.....	31
Gambar 2. 11 Lokasi Site.....	32
Gambar 2. 12 Zonasi Pada Potongan (A) Ruang Privat (B) Ruang Publik.....	32
Gambar 2. 13 Perspektif Amfiteater.....	33
Gambar 2. 14 Taman Pesantren Tahfizh Akhwat.....	33
Gambar 2. 15 Denah Lantai 1 Dan 2 Pesantren tahfizh Akhwat.....	34
Gambar 2. 16 Perspektif Eksterior Sirimphat Dormitory.....	35
Gambar 2. 17 Koridor Tengah.....	36
Gambar 2. 18 Restoran dan Cafe Siriphath Dormitory.....	36
Gambar 2. 19 Lokasi Site.....	37
Gambar 2. 20 Zonasi pada potongan.....	37
Gambar 2. 21 Denah Lantai 1 Siriphath Dormitory.....	38
Gambar 3. 1 Peta Administrasi Kabupaten Sleman.....	41
Gambar 3. 2 Lokasi Ponpes Assalafiyah Mlangi I.....	44
Gambar 3. 3 Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten.....	44
Gambar 4. 1 Ruang Dalam Ruang.....	50
Gambar 4. 2 Ruang Saling Berkaitan.....	50
Gambar 4. 3 Ruang Saling Bersebelahan.....	51
Gambar 4. 4 Ruang Dihubungkan Oleh Sebuah Ruang.....	51
Gambar 4. 5 Musium Tsunami Aceh.....	53
Gambar 5. 1 Kondisi Site.....	74

Gambar 5. 2 Analisis Kebisingan	74
Gambar 5. 3 Respon Kebisingan	75
Gambar 5. 4 View Dari Tapak.....	75
Gambar 5. 5 Respon View Tapak.....	76
Gambar 5. 6 Respon View Tapak.....	76
Gambar 5. 7 Second Skin.....	77
Gambar 6. 1 Kondisi Site.....	84
Gambar 6. 2 Sistem Down Feed	89