

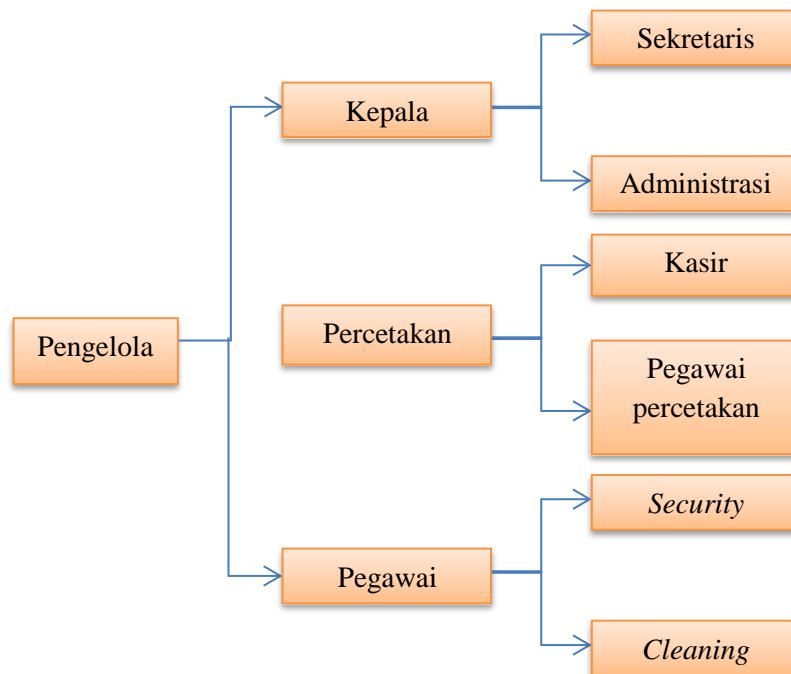
BAB VI

KONSEP DESAIN

6.1 Konsep Perencanaan

6.1.1 Konsep Pelaku dan Alur Kegiatan

Asrama mahasiswi Kalimantan Barat merupakan asrama yang diperuntukkan bagi semua mahasiswi dan pelajar dari daerah Kalimantan Barat yang sedang menempuh pendidikan di Yogyakarta. Asrama ini merupakan tempat bagi mahasiswi dan pelajar untuk tinggal sementara waktu, berinteraksi antar satu dan yang lainnya, melakukan kegiatan mahasiswi seperti belajar, mengerjakan tugas, dan rapat. Kegiatan mahasiswi bukan hanya melakukan kegiatan yang berhubungan dengan pendidikan tetapi juga kegiatan dalam pengembangan diri terutama dibidang seni dan budaya. Setiap tahunnya mahasiswa mahasiswi dari Berbagai daerah yang menempuh pendidikan di Yogyakarta melakukan pagelaran budaya (gawai dayak) dimana dengan adanya kegiatan ini diharapkan nantinya bisa dilakukan di halaman asrama karena dapat menampung jumlah yang besar selain itu untuk kapasitas asrama mahasiswi Kalimantan Barat berjumlah 220 mahasiswi dengan kamar berjumlah 60 kamar.



Sumber : Analisis penulis, 2020

6.1.2 Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang

Tabel 6. 1 Kebutuhan dan Besaran Ruang Asrama Mahasiswi Kalimantan Barat

Jenis Ruang	Jmlh	Kapasitas	Standar	Sirkulai	Sumber	Luas Total
Lobby	1	50 orang	1,5 m ² /org	60 %	HD	120 m ²
Kantor	3	2 orang 2 orang tamu(1,75) m ² 1 meja (1,5 x 2,5) m ² 3 kursi (0,4 x 0,5) m ² 2 rak arsip (0,46 x 1,2) m ²	2 3,5 3,75 0,72 1,10	30 %	DA	43,17 m ²
Ruang Tamu	1	4 Kursi (0,48 x 50) 8 Orang (1,5 m ²) 1 meja (0,9 x 1,2) 8 kursi (0,48 x 0,50)	0,96 m ² 12 m ² 1,0 m ² 1,92 m ²	30 %	HD	20,64 m ²
Kamar Tidur	50	6 orang Tempat tidur (1,2 x 1) m ² 4 Set meja Belajar (1 x 1,2) m ² 4 Lemari (1,2 x 0,8) m ²	1,5 m ² /org 2,4 m ² 4,8 m ² 3,84 m ²	60 %	TS	1003,2 m ²
Laundry	1	2 Meja 121 Meja pencuci 2 meja pengering	5 x 5	30%	DA	32,5 m ²
Kamar mandi	25	1 orang	1,5 m ²	30%	DA	48,75 m ²
Toilet	25	1 orang	1,5 m ²	30%	DA	48,75 m ²
Ruang Komunal	10	20 orang (1,5 m ² /org)	30 m ²	30%	HD	390 m ²
Dapur	4	2 Dapur (4 x 3) m ²	48 m ²	30 %	DA	62,4 m ²
Ruang Makan	1	50 orang (1,5) m ² 25 set meja kursi (4) m ² 5 stand makan (2,5 x 2,5) m ² 7 stand minuman (2,5 x 2,5) m ²	75 m ² 100 m ² 31,25 m ² 12,5 m ²	40 %	DA	306,25 m ²

Ruang Diskusi	4	8 orang (1,5) m ² 1 set meja diskusi (3 x 3) m ²	12 m ² 9 m ²	30 %	TS	109,2 m ²
Ruang Rapat	2	12 orang (1,5) m ² 1 set meja rapat (3 x 6) m ²	18 m ² 18 m ²	30 %	TS	93,6 m ²
Seni	1	20 orang (1,5) m ²	30 m ²	30 %	HD	39 m ²
Lapangan Volly	2	2 Lapangan Volly 1,5 m ² /org (9 x 18) m ²	162 m ²	60 %	HD	194.4 m ²
Ruang CS	1	12 Orang 2 Meja (1,2 x 0,9) 13 Kursi (0,48 x 0,5) 1 Lemri (1 x 0,8)	20 m ² 2,16 m ² 2,88 m ² 0,8 m ²	30 %	DA	16,12 m ²
Ruang ME	2	4 orang 6 Kursi 1 Lemari 2 meja	8 m ² 1,44 m ² 0,8 m ² 2,16 m ²	30 %	DA	32,24 m ²
Gudang	1	1 gudang	10 m ²	20 %	TS	12 m ²
Security/ keamanan	1	4 Orang 4 meja (1 x 0,6) m ² 4 kursi (0,48 x 0,50) m ²	1,5 m ² /org 2,4 m ² 0,96 m ²	60 % 30 % 30 %	HD	13,9 m ²
Total Luas Bangunan Asrama Mahasiswi Kalimantan Barat						2537,37 m²
Parkir Motor	300	1 Motor	(1 x 2) m ²	60 %	DA	960 m ²
Parkir Mobil	25	1 Mobil	(5 x 3) m ²	60 %	DA	480 m ²

Sumber: Analisis Penulis,2020

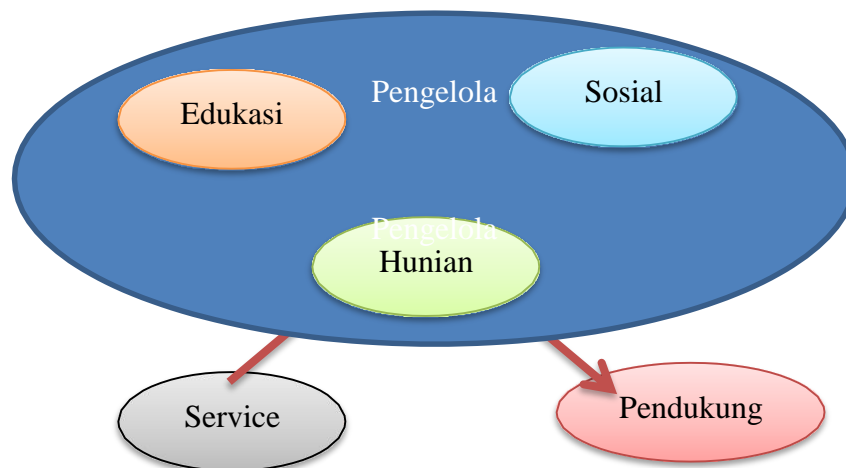
Tabel 6. 2 Keseluruhan Luas Asrama

No	Jenis Ruang	Luas Total
1	Lobby	120 m ²
2	Kantor	43,17 m ²
3	Ruang Tamu	20,64 m ²
4	Kamar Tidur	1003,2 m ²
5	Laundry	32,5 m ²
6	Kamar mandi	48,75 m ²
7	Toilet	48,75 m ²

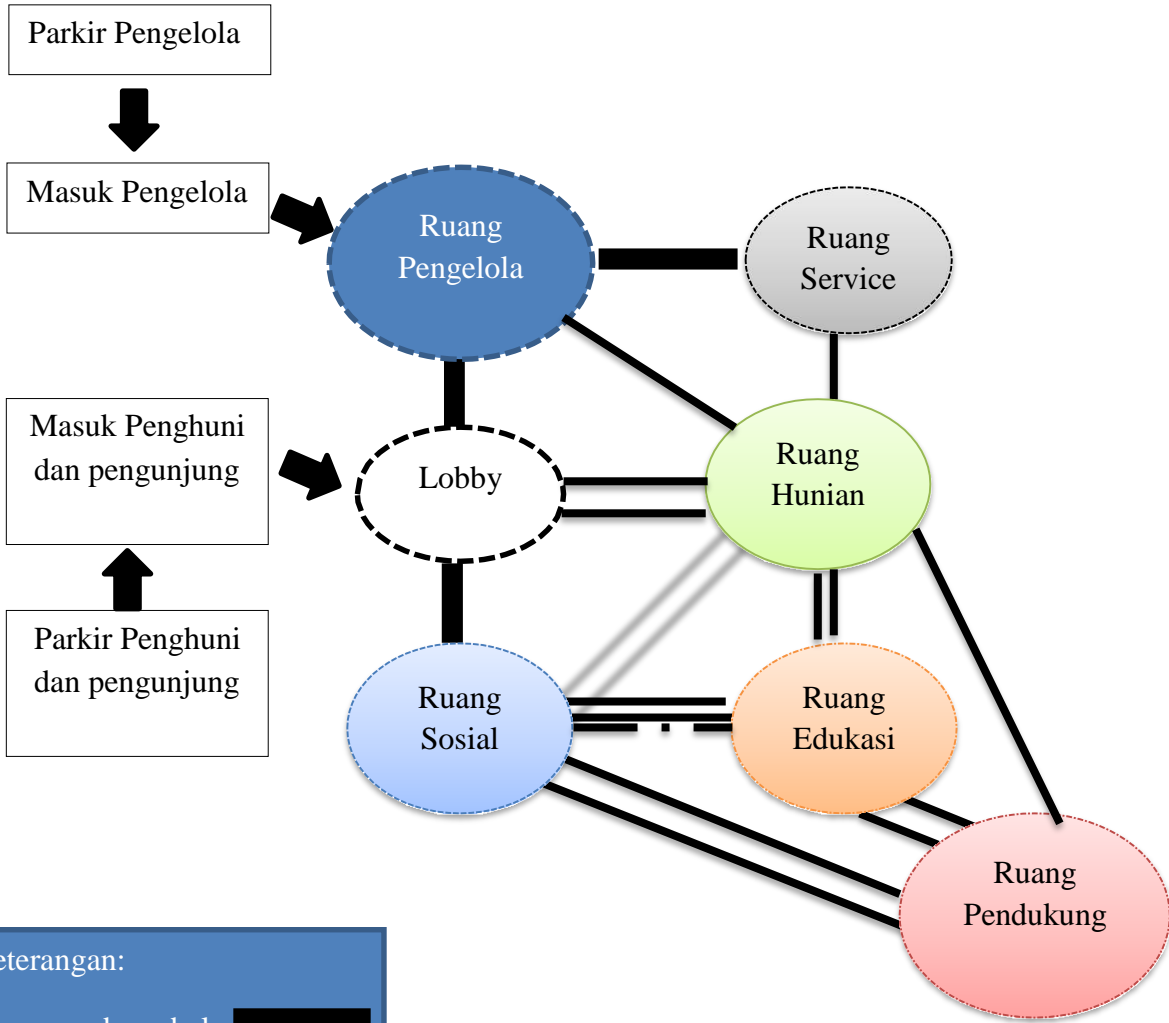
8	Ruang Komunal	390 m ²
9	Dapur	62,4 m ²
10	Ruang Makan	306,25 m ²
11	Ruang Diskusi	109,2 m ²
12	Ruang Rapat	93, 6 m ²
13	Seni	39 m ²
14	Lapangan Volly	194.4 m ²
15	Ruang CS	16,12 m ²
16	Ruang ME	32,24 m ²
17	Gudang	12 m ²
18	Security/ keamanan	13,9 m ²
Total Luas Area Asrama Mahasiswi Kalimantan Barat		2537,37 m²
19	Parkir Motor	960 m ²
20	Parkir Mobil	480 m ²
Total Luas Area Asrama dan Parkir		3977,37 m²

Sumber: Analisis Penulis,2020

6.1.3 Konsep Hubungan Antar Ruang



Sumber : Analisis Penulis,2020



Keterangan:

Langsung bersebelahan	—————
Dekat	—————
Mudah dijangkau	— · · · —

Sumber: Penulis,2020

6.2 Konsep Perancangan

6.2.1 Konsep Perancangan Tapak

Asrama mahasiswa Kalimantan Barat memiliki total luas lantai bangunan 3791,92 m², sedangkan luas lantai dasar gedung asrama mahasiswa Kalimantan Barat adalah 1900 m². Area sekitar asrama dapat dijadikan sebagai area terbuka hijau yang dapat menunjang aktivitas mahasiswa.



Gambar 6.6 Konsep Perancangan Tapak

Sumber : penulis,2020

Perancangan tata bangunan dan ruang pada asrama terlihat pada gambar diatas asrama mahasiswa berwarna biru dan jalur in dan out berada di sebelah timur sedangkan untuk entrance bagi pengelola dan karyawan berada di sebelah timur.

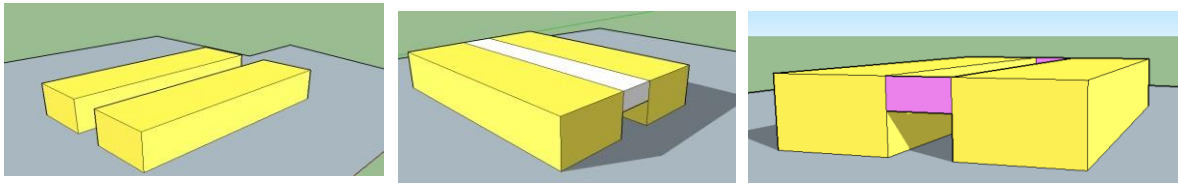
Bangunan akan dibuat 2 massa Bangunan

Tabel 6. 3 Konsep Perencanaan Tata Bangunan dan Ruang

Nama bangunan	Bangunan Pertama		Bangunan Kedua	
	Lt. 1	Lt.2	Lt. 1	Lt.2
Asrama	Lobby	Rg.Tidur	Kantor	Rg.Tidur
	Rg. Tamu	Kamar	Rg.Tamu	Kamar Mandi
	Kantor	Mandi	Toilet	Dapur
	Percetakan	Dapur	Rg. Tidur	Rg.Komunal
	Toilet	Rg.Makan	Kamar	
	Rg.Komunal		Mandi	
	Rg.CS		Rg.Makan	
	Rg.ME		Rg.Komunal	
	Gudang		Rg.Seni	
	Laundry			
	Security			

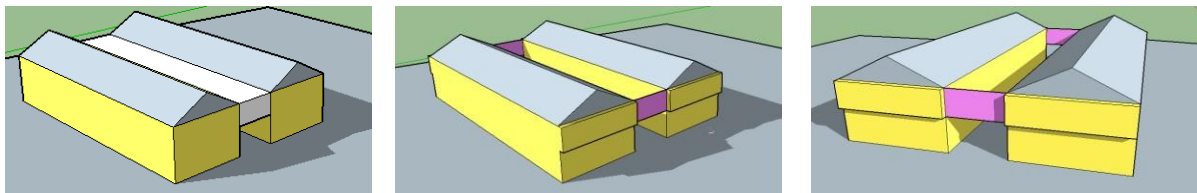
Sumber: Penulis,2020

Konsep Bentuk Bangunan



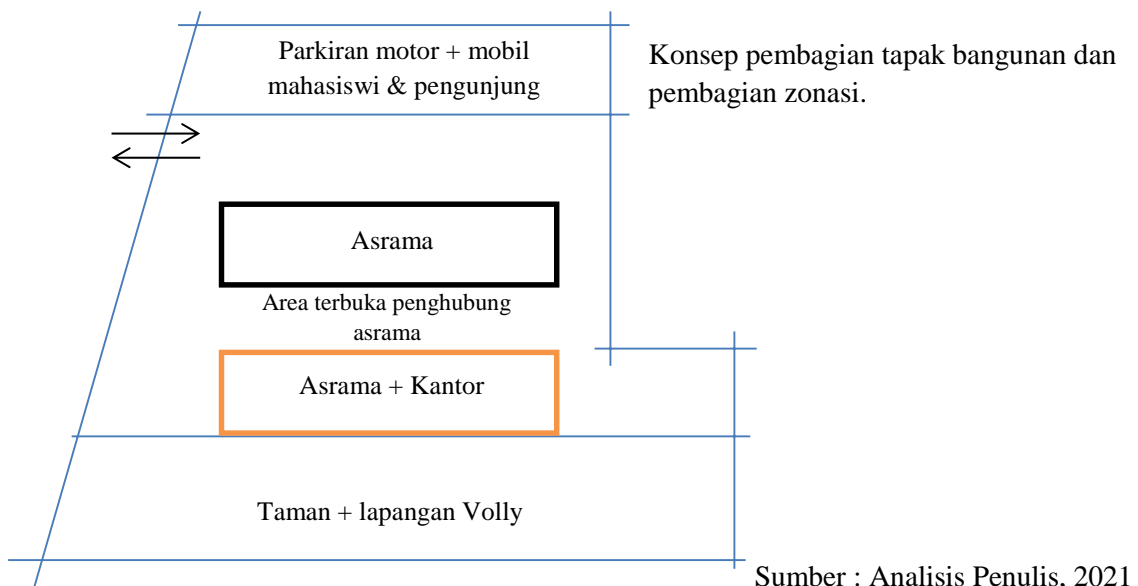
Gambar : Kubahan Masa Bangunan
Sumber : Penulis, 2021

Bangunan dengan bentuk massa persegi panjang dimana pada bagian tengah dijadikan taman terbuka tanpa penutup atas.



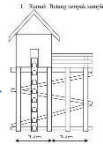
Gambar : Kubahan Masa Bangunan dan Tampak Kasaran Bangunan
Sumber : Penulis, 2021

Pada masa bangunan akan didesain tiap masa bangunan dua lantai, tampak bangunan pada bagian depan akan terdapat ornamen yang menjadi ciri khas Kalimantan Barat dan pada bagian tengah bangunan terdapat tanaman hijau



Sumber : Analisis Penulis, 2021

Penekanan Tampak Bangunan Neo Vernakular



Penerapan kolom bangunan pada bangunan pada bagian depan bangunan



Pada bagian tampak bangunan akan ditambahkan ornamen sebagai ciri bangunan.

6.2.3 Konsep Penekanan Desain Arsitektur Neo Vernakular

1. Menggunakan material yang lebih modern



Penggunaan material beton pada bangunan dalam pembangunan asrama untuk memberikan kesan kekinian dan modern pada bangunan

Gambar 6.7 : Contoh Penerapan Desain

2. Menggunakan warna-warna khas Kalimantan Barat



Gambar 6.8 Penerapan warna pada bangunan asrama mahasiswa Kalimantan Barat

3. Konsep penekanan arsitektur neo vernakular rumah tradisional Kalimantan Barat



- Penggunaan atap pelana dengan konsep rumah betang, Kalimantan Barat
- Penerapan Ornamen ciri khas kalimantan
- Pada bagian kolom atau pilar bangunan mengambil konsep kolom pada rumah tradisional
- Penggunaan bahan lebih modern dan desain bangunan dikembangkan lebih modern

4. Interior modern dan disesuaikan dengan penghuninya.





Gambar 6.9 Desain kamar tidur mahasiswa Kalimantan Barat

Sumber : <https://www.sipeti.co.id/view-desain-kamar-asrama-santri-gif/>

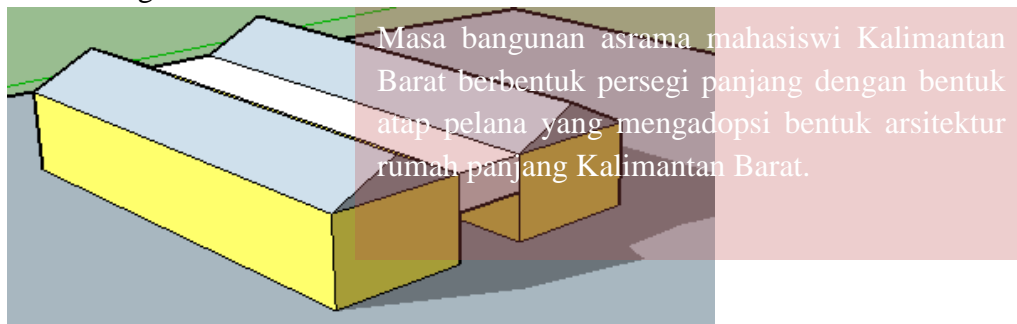


Ruang makan asrama yang dijadikan tempat berkumpul bagi mahasiswa dan tempat makan bersama bagi mahasiswa yang sedang berkumpul.

Gambar 6.10 : Desain Ruang Makan Asrama Mahasiswa Kalimantan Barat

Sumber : Penulis,2020

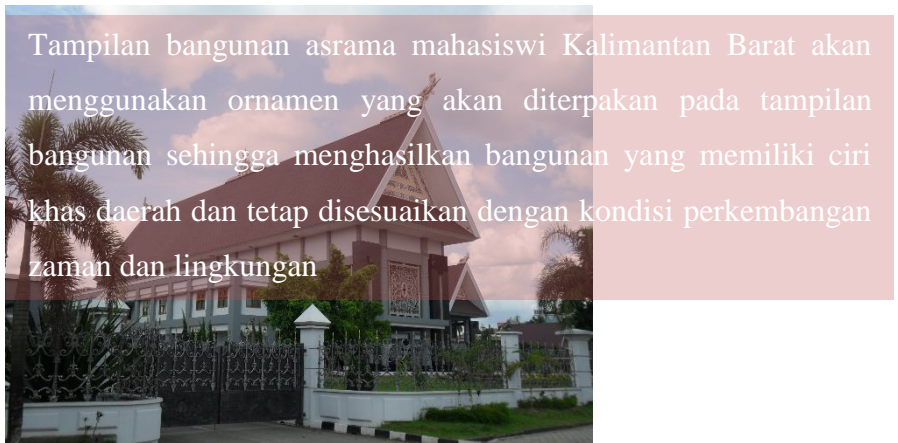
5. Massa bangunan



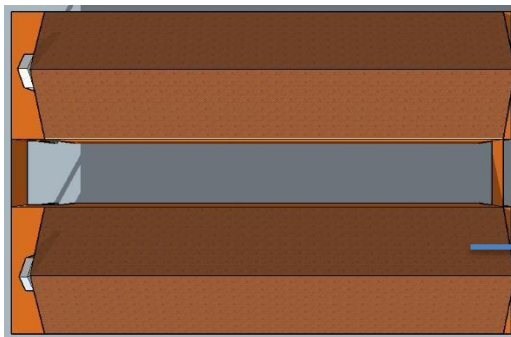
Masa bangunan asrama mahasiswa Kalimantan Barat berbentuk persegi panjang dengan bentuk atap pelana yang mengadopsi bentuk arsitektur rumah panjang Kalimantan Barat.

Gambar 6.11 : Bentuk massa bangunan asrama

6. Mengutamakan tampilan visual dan penggunaan ornamen



7. Menggunakan atap panjang atau atap pelana



Konsep atap pelana dengan panjang bangunan kurang lebih 45,50 m pada bangunan yang mengambil bentuk vernakular Kalimantan Barat

Gambar 6.12 Penerapan atap pelana
Sumber : Penulis, 2021

8. Menggunakan Konstruksi Rumah Panggung



9. Konsep Lanscaping



Desain pedestrian dan taman pada bangunan menggunakan paving blok yang memiliki celah atau bolong sehingga dapat tumbuh rumput atau elemen lembut pada paving blok sehingga menambah nuansa hijau dari pedestrian

Gambar 6.13: Lanscaping pada taman dan pedestrian

Sumber : Penulis,2020

10. Ruang Rapat Asrama Kalimantan Barat



Desain asrama mahasiswi Kalimantan Barat untuk ruang dalam selain terdapat kamar,ruang makan juga terdapat ruang rapat yang sekalian dijadikan sebagai ruang diskusi

Gambar 6.14: Ruang rapat

Sumber : Penulis,2020

6.2.4 Konsep Aklimatisasi Ruang

6.2.4.1 .Konsep Penghawaan Ruang

Konsep Penghawaan ruangan pada asrama mahasiswi Kalimantan Barat menggunakan penghawaan alami dan buatan dimana pada penghawaan alami udara masuk melalui vebtilasi dan untuk penghawaan buatan pada beberapa ruangan menggunakan AC dan kipas angin.

Tabel 6. 4 Penghawaan Pada Asrama Mahasiswi Kalimantan Barat

Kebutuhan Ruang	Kriterian Penghawaan yang Diinginkan	Penghawaan Alami	Penghawaan Buatan
Lobby	Sejuk dan nyaman	Penggunaan ventilasi dan jendela	AC
Kantor	Penghawaan di ruang membutuhkan keadaan termal yang nyaman untuk pengguna, tidak panas dan tidak dingin	Penggunaan ventilasi dan jendela	AC
Ruang Tamu	Nyaman sehingga tamu yang berkunjung dapat mengobrol dengan santai	Penggunaan ventilasi dan jendela	AC
Kamar Tidur	Penghawaan di kamar membutuhkan keadaan yang nyaman bagi penghuninya sehingga tidak merasa panas dan dingin	Penggunaan ventilasi dan jendela	AC atau Kipas angin
Laundry	Tidak pengap	Penggunaan ventilasi dan jendela	-
Kamar mandi	Tidak pengap	Penggunaan ventilasi dan jendela	-
Toilet	Tidak pengap	Penggunaan ventilasi dan jendela	-
Ruang Komunal	Penghawaan di ruang membutuhkan keadaan termal yang nyaman untuk	Penggunaan ventilasi dan jendela	AC atau Kipas angin

	pengguna, tidak panas dan tidak dingin		
Dapur	Penghawaan di dapur membutuhkan sirkulasi udara yang baik sehingga dapur tidak bau dan dalam kondisi yang tidak lembab	Penggunaan ventilasi dan jendela	<i>Exhaust Fan</i>
Ruang Makan	Kondisi ideal ruang makan didesain agar penghuni dapat menggunakan ruangan yang tidak panas dan tidak dingin	Penggunaan ventilasi dan jendela	Kipas angin
Ruang Diskusi	Penghawaan di ruang membutuhkan keadaan termal yang nyaman untuk pengguna, tidak panas dan tidak dingin	Penggunaan ventilasi dan jendela	AC
Ruang Rapat	Penghawaan di ruang membutuhkan keadaan termal yang nyaman untuk pengguna, tidak panas dan tidak dingin	Penggunaan ventilasi dan jendela	AC
Seni	Penghawaan di ruang membutuhkan keadaan termal yang nyaman untuk pengguna, tidak panas dan tidak dingin	Penggunaan ventilasi dan jendela	Kipas angin
Lapangan Volly	-	-	-
Ruang CS	Penghawaan di ruang membutuhkan keadaan	Penggunaan ventilasi dan jendela	-

	termal yang nyaman untuk pengguna, tidak panas dan tidak dingin		
Ruang ME		Penggunaan ventilasi dan jendela	<i>Exhaust Fan</i>
Gudang	Tidak pengap tidak lembab	Penggunaan ventilasi dan jendela	-
Security/ keamanan	Nyaman dan tidak panas serta dingin	Penggunaan ventilasi dan jendela	-

Sumber : Penulis,2020

6.2.4.2 Konsep Pencahayaan Ruang

Asrama mahasiswi Kalimantan Barat untuk pencahayaan ruangan menggunakan dua jenis pencahayaan yaitu pencahayaan alami dan pencahayaan buatan untuk pencahayaan alami diterapkan pada ruang yang menjadi area interaksi mahasiswi dan untuk pencahayaan buatan menggunakan lampu pijar, lampu fluorescent dan lampu LED. Pencahayaan buatan akan terjadi ketika malam hari dan diterapkan pada seluruh asrama.

Tabel 6. 5 Konsep Pencahayaan Asrama Mahasiswi Kalimantan Barat

Ruang	Kriterian Pencahayaan yang Diinginkan	Pencahayaan Alami	Pencahayaan Buatan
			Jenis Lampu
Lobby	Dibutuhkan Lampu yang banyak agar pencahayaan yang baik memberikan kesan bagi pengunjung dan penghuni	Penggunaan ventilasi dan jendela	LED, Up Lighter, Down Lighter, Spot Lighter, wall Flood Light dan wash Light

Kantor	Dibutuhkan pencahayaan yang memberikan kenyamanan sehingga tidak merasa gelap ataupun silau		Down Light
Ruang Tamu	Dibutuhkan pencahayaan yang memberikan kenyamanan sehingga tidak merasa gelap ataupun silau		Fluorescent dan Down Lighter
Kamar Tidur	Kamar membutuhkan pencahayaan yang baik agar penghuni merasa nyaman		LED dan Fluorescent
Laundry			Fluorescent, Up lighter dan Down Lighter
Kamar mandi			Fluorescent dan Pijar
Toilet			Fluorescent dan Pijar
Ruang Komunal	Dibutuhkan pencahayaan yang memberikan kenyamanan sehingga tidak merasa gelap ataupun silau		Fluorescent dan Down Lighter
Dapur			Fluorescent, LED dan Down Lighter

Ruang Makan	Dibutuhkan pencahayaan yang memberikan kenyamanan sehingga tidak merasa gelap ataupun silau		Up Lighter, Down Lighter, Spot Lighter, wall wash Light
Ruang Diskusi	Dibutuhkan pencahayaan yang memberikan kenyamanan sehingga tidak merasa gelap ataupun silau		LED dan Fluorescent
Ruang Rapat	Dibutuhkan pencahayaan yang memberikan kenyamanan sehingga tidak merasa gelap ataupun silau		Down Light
Seni			Up lighter dan Down Lighter
Lapangan Volly			Spot Lighter dan Flood Light
Ruang CS			Fluorescent dan Pijar
Ruang ME			Down Lighter
Gudang			Fluorescent dan Pijar
Security/ keamanan			Fluorescent dan Pijar
Parkir			Flood Light

Sumber: Penulis,2020

6.2.4.3 Konsep Akustika Ruang

Asrama mahasiswi Kalimantan Barat untuk desain akustikanya pada ruang rapat, diskusi, kantor, dan kamar yang menggunakan peredam pada plafon, dinding, dan kamar sehingga suara ataupun kebisingan dari luar dan dari dalam ruangan tidak dapat mengganggu penghuni lainnya.

6.2.4.4 Konsep Struktur Konstruksi

Asrama Mahasiswi Kalimantan Barat menggunakan struktur rigid frame dimana penggunaan struktur dikarenakan dikarenakan struktur ini lebih stabil dan defleksi yang dihasilkan lebih kecil. Menggunakan pondasi foot plate. Struktur yang digunakan pada desain asrama mahasiswi Kalimantan Barat nantinya akan menggunakan struktur rumah panggung yang pengambilan tingi bangunan disesuaikan dengan kondisi lingkungan dan budaya setempat.

1. Atap

Asrama mahasiswi Kalimantan Barat untuk desain atap berbentuk pelana dengan penyelesaian warna yang diambil dari vernakular lama yaitu warna yang terang. Konstruksi atap menggunakan rangka baja ringan

2. Plafon

Asrama mahasiswi Kalimantan Barat untuk desain Plafonnya menggunakan plafon gypsum atau plafon gantung



3. Dinding

Dinding pada desain asrama Kalimantan Barat menggunakan dinding bata yang di plaster dan beberapa bagian bangunan menggunakan beton.

4. Lantai

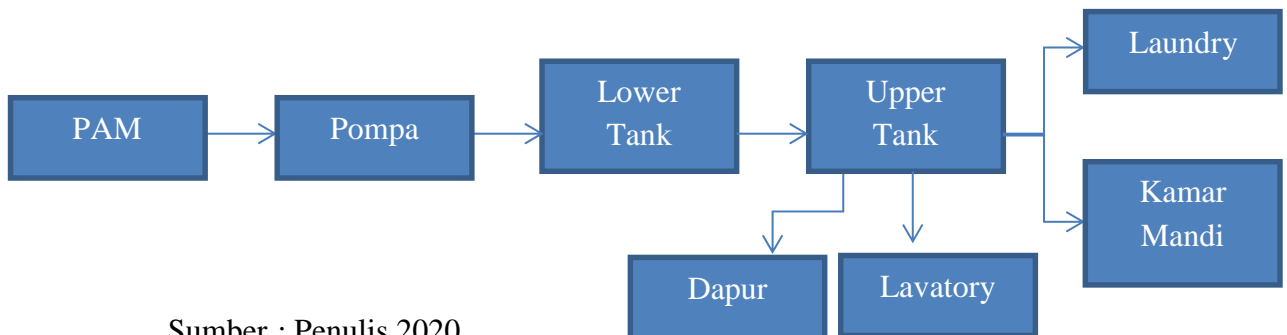
Desain asrama mahasiswa Kalimantan Barat untuk lantai menggunakan kramik yang menunjukkan modern dari material lantai yang vernakularnya kayu di ganti menjadi keramik.



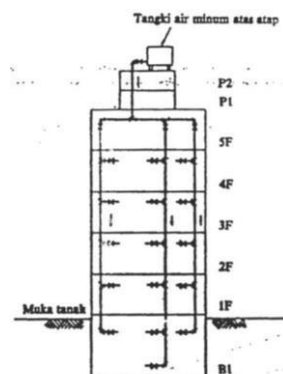
6.2.5 Konsep Utilitas Bangunan

6.2.5.1 Sistem Jaringan Air Bersih

Sistem air bersih yang digunakan pada desain asrama mahasiswa Kalimantan Barat adalah sistem *Downfeed* dan untuk sumber airnya berasal dari PAM (Perusahaan Air Minum)



Sumber : Penulis,2020

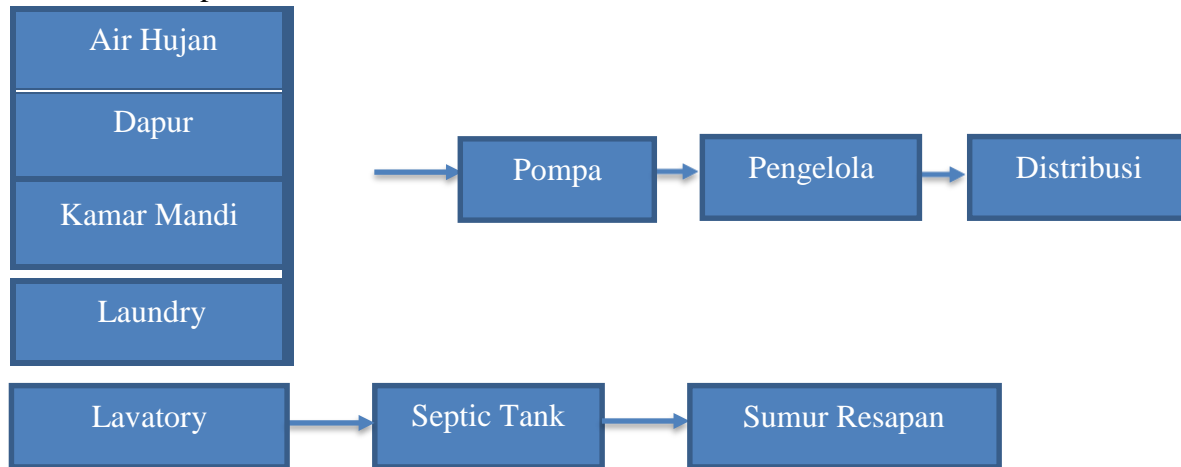


Gambar 6.15 : Sistem *Downfeed*

Sumber : <http://slideplayer.info/slide/2983192/>

6.3.5.2 Sistem Jaringan Air Kotor

Sistem air kotor pada desain asrama mahasiswi Kalimantan menggunakan septic tank dan sumur resapan.



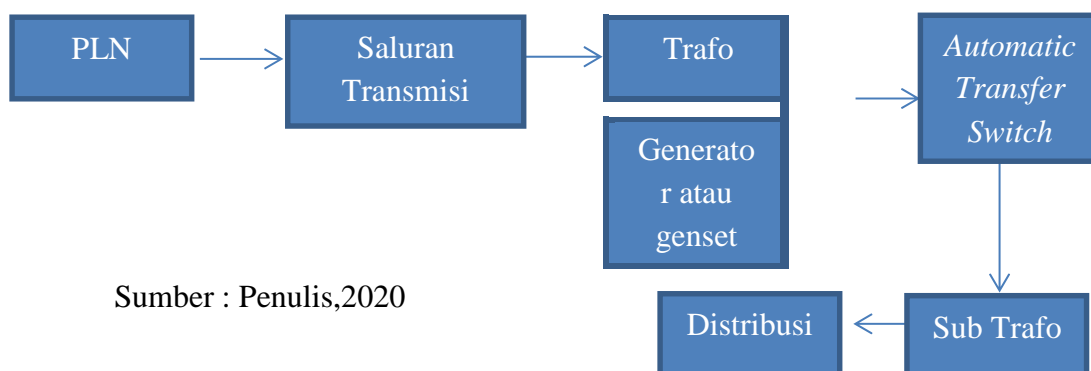
Sumber : Penulis,2020

6.2.5.3 Sistem Jaringan Transportasi

Sistem transportasi pada asrama menggunakan sistem transportasi berupa tangga dan ramp yang dapat di akses oleh penghuni dan pengunjung.

6.2.5.4 Sistem Jaringan Listrik

Sistem jaringan listrik yang digunakan pada desain asrama mahasiswi kalimantan Barat bersumber dari PLN (Perusahaan Listrik Negara) dan untuk penggunaan generator atau genset sebagai penerang gedung digunakan hanya bila dalam keadaan darurat atau terjadi kerusakan pada PLN yang menyebabkan listrik mati.



Sumber : Penulis,2020

6.2.5.5 Sistem Jaringan Telekomunikasi

Asrama mahsiswi Kalimantan Barat untuk sistem telekomunikasinya menggunakan telepon yang dapat menghubungkan komunikasi dua arah dan penggunaan internet sebagai fasilitas pendukung asrama untuk mengerjakan tugas dan mengakses informasi secara online.

6.2.5.6 Sistem Proteksi Kebakaran

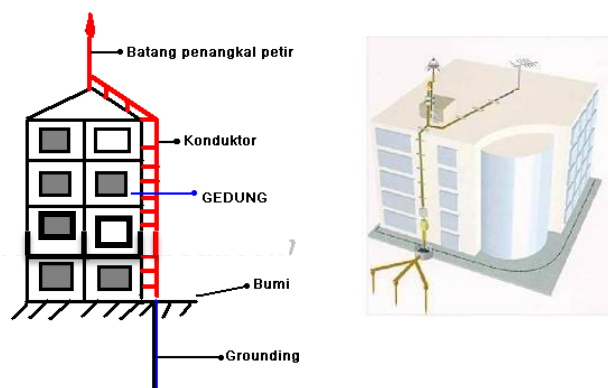
Sistem proteksi kebakaran pada bangunan asrama mahasiswi Kalimantan Barat menggunakan *sprinkler dan fire extinguisher* dimana bangunan akan dilengkapi pula dengan alaram kebarakan.

6.2.5.7 Sistem Keamanan Bangunan

Sistem keamanan bangunan asrama mahasiswi Kalimantan Barat menggunakan CCTV dimana pada perancangan desain CCTV akan di pasang pada beberapa ruang yang nantinya akan di kontrol untuk menjaga keamanan bangunan terutama pada area parkir.

6.2.5.8 Sistem Penangkal Petir

Sistem penangkal petir pada bangunan menggunakan jenis fitial dimana diletakan pada tempat-tempat yang tinggi dan kemudian akan dihubungkan dengan kawat sehingga bangunan ketika tersambar petir dapat dihindari dengan sistem ini karena kawat nantinya akan menghantarkan petir ke tanah.



Gambar 6.16 Sistem Penangkal Petir

Sumber : <http://penangkalpetir.biz/berita-1297/sistem-penangkal-petir-pada-gedung.html>

6.2.5.9 Sistem Distribusi Sampah

Sistem distribusi sampah untuk asrama mahasiswa Kalimantan Barat dilakukan dengan meletakkan tempat sampah yang sudah di bagi atau dipisahkan menjadi 2 jenis yaitu sampah organik dan sampah non organik. Peletakan tempat sampah berjarak antara 7-10 m kemudian sampah-sampah yang sudah ditumpukan menjadi satu sesuai dengan jenisnya dibuang ke tempat penampungan sampah akhir.



Gambar 6.17 Sistem Distribusi Sampah

Sumber :<https://www.google.co.id/imgres.html>

DAFTAR PUSTAKA

- 441/KTSP/1998, K. M. (t.thn.). Persyaratan Teknis Bangunan Gedung. *Persyaratan Teknis Bangunan Gedung*.
- Antoniades, A. (1990). *Poetics Of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Budaya, K. (2017, Juni). *Rumah Panjang, Rumah Adat Provinsi Kalimantan Barat*. Retrieved April 25, 2018, from Rumah Panjang, Rumah Adat Provinsi Kalimantan Barat: <https://www.kamerabudaya.com/2017/06/rumah-panjang-adat-provinsi-kalimantan-barat.html?m=1>
- chanel, B. (2016, February 22). *Rumah radkang atau rumah panjang Kalimantan Barat*. Dipetik mey 8, 2018, dari Rumah radkang atau rumah panjang Kalimantan Barat: <https://borneochannel.com/rumah-adat-kalimantan-barat/>
- Erdiono, D. (2011). Arsitektur modern (Neo) Vernakular di indonesia. *Arsitektur modern (Neo) Vernakular di indonesia*, Vol 3, No. 3:32-39.
- Ghina Fajrine, A. B. (2017). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu. *Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu*.
- Jencks, C. (1990). *language of post modern architecture*.
- Neufert, E. (2003). *Data Arsitek*. Erlangga.
- Paul, S. (1967). *Apartment Their Design and Development*. New York: Rainhold Pub.
- Petra, A. J. (2008). Perkembangan Penataan Interior Rumah Betang Suku Dayak Ditinjau Dari Sudut Budaya. *Perkembangan Penataan Interior Rumah Betang Suku Dayak Ditinjau Dari Sudut Budaya*, 134-148.
- Pradnya, t. (2013). pengertian arsitektur neo vernakular. *pengertian arsitektur neo vernakular*.
- Satwiko, P. (2008). *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: ANDI.
- Sonny Susanto, J. t. (t.thn.). *Arsitektur Neo Vernakular di Indonesa*. Dipetik 02 23, 2018, dari Arsitektur Neo Vernakular di Indonesa: <https://.scribd.com/doc/833335633/ARSITEKTUR-NEO-VERNAKULAR-di-INDONESIA>
- Sudarmaji. (2014). Analisis Sisi Positif dan NEgatif Pemilihan Bentuk Atap Berpenutup Genteng Untuk Rumah Tinggal. *Analisis Sisi Positif dan NEgatif Pemilihan Bentuk Atap Berpenutup Genteng Untuk Rumah Tinggal*, 45-54.
- Utara, U. S. (2012). Arsitektur Neo Vernakular. *Arsitektur Neo Vernakular*.

Widiastuti. (1995). *Psikologi Penghuni Asrama*.

Yogyakarta, U. N. (t.thn.). *Kajian Teori*. Dipetik Februari 5, 2018, dari Kajian Teori:
<http://eprints.uny.ac.id>

SUMBER REFERENSI

<http://e-journal.uajy.ac.id/2214/3/2TA12437.pdf?cv=1>

<https://www.google.co.id/search?q=asrama+mahasiswa+kaltim+di+yogyakarta>

www.starforf.edu

<http://www.unapad.ac.id/site/menu/show/74/akomodasi.html>

www.dkkpa.jogja.prov.go.id

www.Google Earth.com

<https://www.scribd.com/doc/833335633/ARSITEKTUR-NEO-VERNAKULAR-di-INDONESIA>

<http://www.kamerabudaya.com/2017/06/rumah-panjang-rumah-adat-provinsi-kalimantan-barat.html>

<https://www.lihat.co.id/rumah-adat-kalimantan-barat.html>

<https://media.neliti.com/media/publications/191767-ID-motif-dayak.pdf>

www.Benuo-taka.blogspot.com

<https://sahabatnesia.com/motif-dayak/>

<https://www.skyscrapercity.com/>

<http://www.batasnegeri.com/rumah-dayak-ujung-tombak-indonesia-di-perbatasan/>

<https://ceritawira.com/photography-101/2017/8/22/3-warna>

<https://www.scribd.com/doc/181975864/Penghawaan-Alami>

<https://dokumen.tips/documents/ventilasi-buatan-sebagai-pengganti-ventilasi-alam1.html>

<http://www.rihants.com/2013/11/optimalisasi-pencahayaan-alami.html>

<http://penangkalpetir.biz/berita-1297/sistem-penangkal-petir-pada-gedung.html>

<https://www.google.co.id/imgres.html>

<https://properti.kompas.com/read/2016/03/25/235900821/Rumah.Dayak.Ujung.Tombak.Indonesia.di.Perbatasan>