

## BAB VI

### KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

#### 6.1. Konsep Perencanaan

##### 6.1.1. Konsep Perencanaan Programatik

- Konsep Lokasi dan Tapak

Lokasi perancangan *Student Coworking Space* terletak di Daerah Istimewa Yogyakarta, Kecamatan Umbulharjo. Menurut peraturan Daerah Istimewa Yogyakarta khususnya pada Kecamatan Umbulharjo, lokasi site termasuk dalam zona perdagangan dan jasa sehingga sesuai dengan *Student Coworking Space* yang memiliki fungsi bangunan komersial sebagai sebuah fasilitas pendidikan untuk mahasiswa.

##### 6.1.2. Konsep Perencanaan Lokasi dan Tapak

Tapak memiliki luas total mencapai 22.400 m<sup>2</sup> sehingga site cocok dan cukup luas dengan perkiraan kebutuhan ruang pada *Student Coworking Space* secara keseluruhan yaitu sebesar 4.447,51 m<sup>2</sup>. Site merupakan lahan kosong yang sering digunakan untuk sarana olahraga panah dan sepak bola

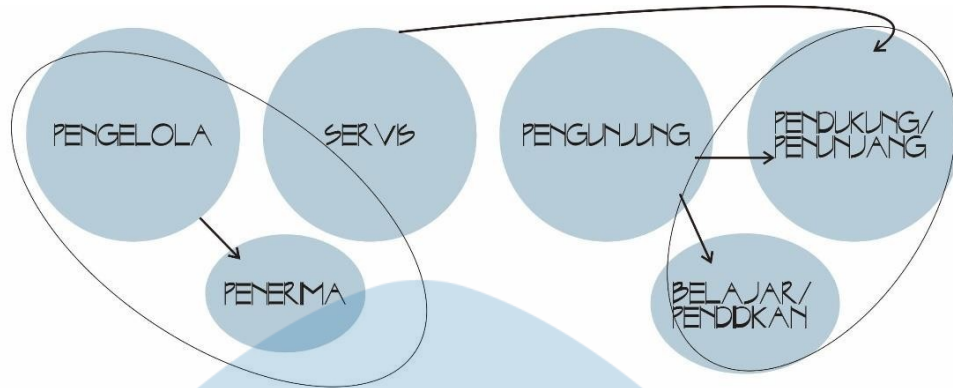
Jangkauan menuju site dapat dikatakan cukup mudah karena berbatasan dengan Jalan Kenari yang merupakan jalan utama menuju ke site. Jalan Kenari memiliki akses yang mudah dan nyaman. Adapun batas-batas pada site adalah sebagai berikut;

- Timur Laut : Lahan Kosong
- Tenggara : Jl. Pusponyidro
- Barat Daya : Jl. Kenari
- Barat Laut : Jl. Cantel

#### 6.2. Konsep Perancangan

Berdasarkan Analisis Sistem Manusia & Ruang yang sudah dibahas di bab sebelumnya, pada *Student Coworking Space* dapat dilakukan pengelompokan

kegiatan, menjadi;



- Kelompok kegiatan servis termasuk dalam kelompok kegiatan penunjang.
- Kelompok kegiatan pengunjung terdiri atas kelompok kegiatan belajar dan penunjang/pendukung.
- Kelompok kegiatan pengelola terdiri atas kelompok kegiatan pengelola secara umum seperti office serta kelompok kegiatan penerima yang lebih berkaitan dengan administrasi pengunjung.

#### **Gambar 5.4. Kelompok Kegiatan**

*Sumber: Penulis, (2019)*

Maka dari itu pembagian zonasi pada *Student Coworking Space* akan dibagi menjadi beberapa kelompok yaitu; kelompok kegiatan penerima, kelompok kegiatan penunjang, kelompok kegiatan belajar, dan kelompok *office*. Peletakan kelompok-kelompok tersebut akan ditata sesuai dengan pembagian zonasi menurut teori ruang privasi dalam psikologi lingkungan yaitu zonasi privat, zonasi semi-privat, zonasi publik, dan zonasi semi publik.

#### **6.2.1. Konsep Perancangan Tapak**

Kelompok kegiatan penerima terbagi atas, ruang lobby, ruang locker, ruang informasi dan lounge

Kelompok kegiatan pengelola terbagi menjadi ruang manajer, ruang staff, ruang presensi, ruang presentasi, ruang locker, ruang Gudang, ruang arsip, ruang rapat, ruang pantry dan lavatory

Kelompok kegiatan pengunjung, terdiri dari, ruang belajar umum, ruang belajar khusus, ruang diskusi, ruang workshop, ruang mentoring, ruang audiovisual, ruang mini library, ruang baca, ruang computer, lavatory, workdesk area, ruang area makan, dan kitchen corner.

## 6.2.2. Konsep Pengolahan Tata Bangunan dan Ruang

Pengolahan Tata Bangunan Pada *Student Coworking Space* didasari oleh dua aspek yaitu kondisi dari berupa respon terhadap tapak yang ada dan penerapan penekanan desain yang dapat menunjukkan karakter yang fleksibel.

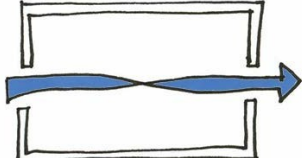
- Tata Bangunan dan Ruang berdasarkan Sintesa Analisis Tapak.
- Tata Bangunan dan Ruang berdasarkan Penekanan Desain Psikologi Lingkungan.

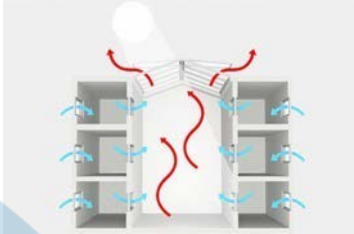
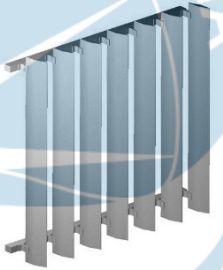
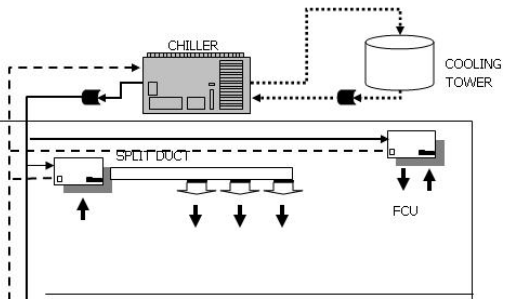
## 6.2.3. Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang

- **Konsep Penghawaan Ruang**

*Student Coworking Space* akan mengkombinasikan sistem penghawaan alami dan buatan. Sistem penghawaan buatan akan digunakan pada ruang-ruang yang memerlukan kondisi suhu yang mendukung minat dan kegiatan belajar serta aktivitas lain penghuninya. Pada ruang belajar digunakan AC split yang suhunya akan diatur menyesuaikan dengan kebutuhan penggunanya. Penggunaan penghawaan ruang buatan yang utama adalah pada ruang laboratorium computer dan ruang lainnya yang menggunakan alat yang mengeluarkan panas seperti alat elektronik dan perangkat computer.

Tabel 5.2. Jenis Penghawaan

Sistem Penghawaan	Strategi	Penerapan
Sistem	<i>Cross Ventilation</i> , penggunaan <i>cross ventilation</i> atau ventilasi silang dimaksudkan agar pergerakan udara dalam bangunan dapat mengalir secara terus menerus.	<i>Cross Ventilation</i> diterapkan pada sisi bangunan pada bagian selatan dan utara. sehingga pergerakan udara menjadi lebih cepat dan meminimalkan penyerapan radiasi dari sinar matahari. 

<p>Penghawaan Alami</p>	<p><b>Stack Effect Ventilation,</b> penggunaan <i>stack efek ventilation</i> dimaksudkan untuk mengalirkan udara dalam ruang keluar melalui bukaan di bagian atas.</p>	<p><i>Stack Effect Ventilation</i> Penerapan pada fungsi bangunan utama dengan membuat atrium pada bagian tengah bangunan sehingga udara panas dapat mengalir ke bukaan pada bagian atas bangunan.</p> 
	<p>Sun Shading, penggunaan sun shading dimaksudkan untuk meminimalkan sinar matahari yang panas menyinari bukaan secara langsung sehingga kondisi udara dalam bangunan tetap terkontrol.</p>	<p>Sun shading diterapkan dengan penggunaan overhang pada lantai dua dan empat untuk melindungi bukaan pada lantai satu dan tiga serta menggunakan secondary skin berupa sirip-sirip untuk melindungi bukaan pada lantai dua dan empat.</p> 
<p>Sistem Penghawaan Alami</p>	<p>AC Central, penggunaan AC Central dimaksudkan untuk pengaturan suhu dalam ruang dapat secara merata dan beban pendingin dapat dilayani oleh satu sistem.</p>	<p>AC Central diterapkan pada ruang-ruang antara lain yaitu, ruang kerja, ruang rapat, ruang video call, ruang pusat data, lounge, multi purpose hall, showroom, library, cafe, lobby dan area transisi.</p> 

Sumber: Penulis, (2019)

- **Konsep Pencahayaan Ruang**

Pada *Student Coworking Space* diperlukan pencahayaan yang optimal untuk mendukung kegiatan belajar pengunjungnya. Hal ini dikarenakan pencahayaan akan memberikan pengaruh terhadap kinerja manusia melalui fungsi pengelihatn pada indera manusia.

**Pencahayaan Alami**

*Student Coworking Space* akan memanfaatkan masuknya pencahayaan alami secara maksimal. Pencahayaan alami/ langsung dicapai dengan memberikan bukaan-bukaan pada bangunan dan material kaca.

**Pencahayaan Buatan**

Apabila cuaca kurang cerah dan pada saat malamhari, pencahayaan buatan akan digunakan. Pencahayaan buatan yang digunakan adalah lampu dengan sistem down light untuk menghindari silau secara langsung dan sistem up light yang memiliki kemampuan memantulkan cahaya untuk menambah estetika dan mengurangi silau.

**Tabel 5.2. Jenis Pencahayaan**

Sistem Pencahayaan	Strategi	Penerapan
Sistem Pencahayaan	Orientasi Bukaan, pemanfaatan orientasi matahari untuk pertimbangan orientasi bukaan dimaksudkan untuk memperoleh sinar matahari secara langsung	Orientasi bukaan diterapkan dengan mengorientasikan bukaan secara maksimal pada sisi utara dan selatan bangunan.
	<i>Sun Shading</i> , penggunaan <i>sun shading</i> dimaksudkan untuk meminimalkan terjadi silau dan secara langsung.	<i>Sun shading</i> diterapkan dengan penggunaan overhang pada lantai dua dan empat untuk melindungi bukaa pada lantai satu dan tiga serta menggunakan <i>secondary skin</i> berupa sirip-sirip untuk melindungi bukaan pada lantai dua dan empat.

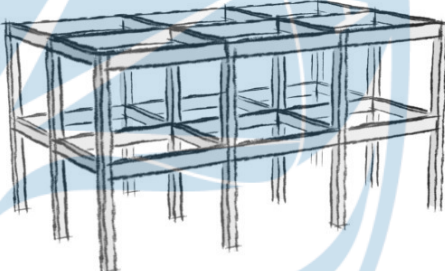
Alami	<p><b>Sky Light</b>, penggunaan <i>sky light</i> dimaksudkan untuk medistribusikan cahaya secara merata melalui atap bangunan dan memberikan kesan terbuka.</p>	<p>Sky light diterapkan pada bagian tengah bangunan yang sulit mendapat distribusi cahaya dari bukaan di samping yaitu pada area atrium.</p>
	<p>Bukaan yang Lebar, penggunaan bukaan yang lebar dimaksudkan untuk memperbesar area masuk cahaya</p>	<p>Bukaan yang lebar diterapkan pada ruang-ruang yang membutuhkan keterbukaan yaitu ruang kerja, ruang rapat, lounge, <i>showroom</i> dan <i>cafe</i>.</p>
Sistem Pencahaya n Buatan	<p>Pencahaya an Energik dan Kreatif, dimaksudkan untuk menstimulasi penghuni agar lebih aktif dan meningkatkan produktivitas.</p>	<p>Pencahaya an energik dan kreatif diterapkan pada ruang kerja melalui penggunaan teknik pecahaya an langsung menggunakan lampu tipe <i>downlight</i> dengan intensitas yang tinggi berwarna putih dan pola lampu disusun berdasarkan pola-pola sederhana modular yang disusun secara kreatif.</p>
	<p>Pencahaya an Hangat dan Akrab, dimaksudkan Untuk menstimulasi penghuni agar menjadi lebih santai dan merangsang terjadinya interaksi antar pengguna.</p>	<p>Pencahaya an hangat dan akrab diterapkan pada lounge, kitchen (self treat), cafe dan ruang game dengan menggunakan kombinasi teknik pecahaya an langsung dengan menggunakan lampu down light dan pencahaya an tidak langsung dengan menggunakan lampu cove light berwarna putih dengan pengaturan intensitas yang berbeda pada area umum dan area tertentu</p>
	<p>Pencahaya an Dramatis, dimaksudkan untuk menciptakan hubungan emosional yang unik pada suatu tempat dan menstimulasi penghuni menjadi lebih fokus pada titik tertentu</p>	<p>Pencahaya an dramatis diterapkan pada multi purpose hall dan showroom dengan meredupkan cahaya umum dan menambah terang pada area tertentu melalui penggunaan teknik pencahaya an langsung dengan lampu downlight untuk pecahaya an umum intensitas rendah warna kuning, pencahaya an aksent menggunakan lampu spot light warna putih pada area utama dengan intensitas tinggi dan pencahaya an tidak langsung menggunakan lampu cove light warna kuning.</p>

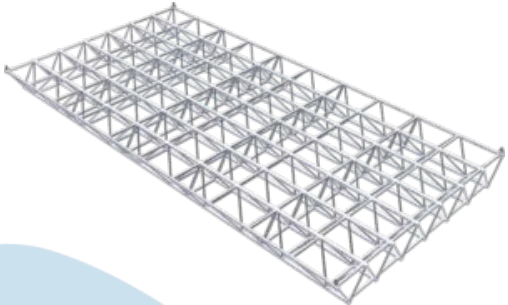
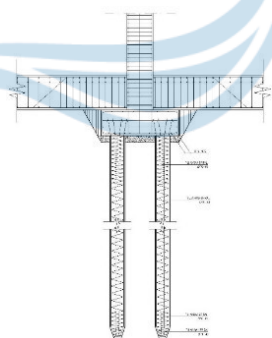
Sumber: Penulis, (2019)

#### 6.2.4. Konsep Struktur dan Konstruksi

Struktur pada bangunan *Student Coworking Space* menerapkan konsep efisiensi struktur dengan menggunakan sistem struktur tepat dan sesuai untuk bangunan bertingkat yang mengacu pada aspek fungsi atau tuntutan kebutuhan bangunan, fleksibilitas, karakteristik lingkungan dan teknologi modern dalam memenuhi kriteria struktur yang kuat, nyaman dan aman. Berikut ini, penerapan konsep efisiensi struktur pada bangunan ini;

**Tabel 5.2. Jenis Penerapan Struktur**

<b>Jenis Struktur</b>	<b><i>Rigid Frame Structure</i></b>
<b>Penerapan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul struktur didasarkan pada kebutuhan ruang yaitu 6 mx6m dengan material beton bertulang untuk fungsi bangunan utama transisi dan sebagian bangunan penunjang.</li> <li>• Modul struktur 9 m x 6 m dengan material beton bertulang untuk diterapkan pada sebagian fungsi bangunan penunjang yaitu <i>classroom</i> dan <i>multi purpose hall</i> yang membutuhkan ruang bebas kolom</li> </ul> 
<b>Keterangan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efisien dalam penggunaan material dalam memikul beban.</li> <li>• Karakteristik struktur yang terbuka sehingga dapat meningkatkan fleksibilitas ruang.</li> <li>• Sesuai untuk bangunan bertingkat empat yang memiliki beban lateral yang tidak terlalu besar.</li> <li>• Dibuat melalui unit-unit terpreabrikasi sehingga pengaplikasian lebih mudah dan cepat.</li> </ul>
<b>Jenis Struktur</b>	<b><i>Space Frame Structure</i></b>
<b>Penerapan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul struktur yaitu 1,2 m – 1,5 m dengan sistem <i>double layer</i> dan menggunakan material baja untuk atap pada <i>multi purpose hall</i> dan atap kanopi <i>drop off</i>.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modul struktur yaitu 1,2 m – 1,5 m dengan sistem <i>single layer</i> dan menggunakan material baja untuk atap pada atrium.</li> </ul> 
<b>Keterangan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memiliki daya dukung beban yang besar, sesuai untuk diterapkan untuk kebutuhan bentang bentang lebar.</li> <li>• Dibuat melalui unit-unit terpreabrikasi sehingga pengaplikasian lebih mudah dan cepat.</li> </ul>
<b>Jenis Struktur</b>	<b>Atap Plat Dak</b>
<b>Penerapan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diterapkan pada atap sebagian bangunan penunjang dan transisidengan ketebalan 0,15 m.</li> </ul>
<b>Keterangan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesuai diterapkan untuk memenuhi kebutuhan ruang unit-unit servis <i>outdoor</i> yaitu tanki air dan <i>cooling tower</i>.</li> </ul>
<b>Jenis Struktur</b>	<b>Pondasi Tiang Pancang</b>
<b>Penerapan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diterapkan pada keseluruhan bangunan dengan kedalam tiang pancang menyesuaikan dengan kedalaman tanah yang memiliki daya dukung tanah yang sesuai.</li> </ul> 
<b>Keterangan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sesuai diterapkan untuk kondisi tanah lempung dan bangunan bertingkat dengan beban yang berat.</li> </ul>

Sumber: Penulis, (2019)



## DAFTAR PUSTAKA

- Alchemy. 2012. *Meningkatkan Semangat Bekerja Setelah Liburan*. Accessed 09 15, 2019. <http://alchemy.co.id/pr-agency/meningkatkan-semangat-bekerja-setelah-liburan/>.
- arsiteka.com. 2008. *Fleksibilitas Ruang & Massa*. November 07. Accessed September 22, 2019. <http://www.arsiteka.com/2008/11/fleksibilitas-ruang-massa.html>.
- Arsiteka.com. 2008. *Fleksibilitas Ruang & Massa*. November 7. Accessed November 25, 2019. <http://www.arsiteka.com/2008/11/fleksibilitas-ruang-massa.html>.
- Badan Pengawasan dan Keuangan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. n.d. *Sejarah Keistimewaan Yogyakarta*. Accessed 11 10, 2019. <http://www.bpkp.go.id/diy/konten/815/Sejarah-Keistimewaan-Yogyakarta>.
- Badan Pusat Statistik DIY. 2012. *D.I. Yogyakarta Dalam Angka 2011*. Yogyakarta: Badan Pusat Statistik DIY. Bappenas.go.id.n.d.  
[https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8ved=0ahUKEwiG28DyxrPXAhXBM48KHV\\_mBHUQFgg\\_MAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.bappenas.go.id%2Ffiles%2F2913%2F5039%2F6566%2Fbag-12-84-85-cek\\_\\_20090130073111\\_11.doc&usg=AOvVaw3TBCJ5Or06n](https://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8ved=0ahUKEwiG28DyxrPXAhXBM48KHV_mBHUQFgg_MAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.bappenas.go.id%2Ffiles%2F2913%2F5039%2F6566%2Fbag-12-84-85-cek__20090130073111_11.doc&usg=AOvVaw3TBCJ5Or06n).
- Bryane Soemarno, S.Ars. 2012. *Mendesain Ruang Kantor 2*. Oktober 12. Accessed Oktober 5, 2019. <https://chooseandbuild.wordpress.com/2012/10/12/mendesain-ruang-kantor-part-2/>.
- detik news. 2015. *dukung ekonomi kreatif bank bri resmikan coworking space*. November 12. Accessed Oktober 20, 2019. <http://news.detik.com/adv-nhl-detikcom/d-3343259/dukung-ekonomi-kreatif-bank-bri-resmikan-co-working-space>.
- Dikpora. 2010. *Kota Pendidikan dan Transportasi: Yogyakarta*. April 15. Accessed Oktober 24, 2019. [http://www.pendidikandiy.go.id/dinas\\_v4/index.php?view=v\\_berita&id\\_sub=1979](http://www.pendidikandiy.go.id/dinas_v4/index.php?view=v_berita&id_sub=1979).
- Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta. 2015. *Statistik Mahasiswa*. April 15. Accessed Agustus 24, 2019. <http://pendidikan-diy.go.id/dikti/statistik-mahasiswa.html>.
- EV HIVE. 2017. *mengenal lebih dalam apa itu coworking space ev hive*. Mei 29. Accessed September 20, 2019. <https://evhive.co/blogs/mengenal-lebih-dalam-apa-itu-coworking-space-ev-hive>.
- Gudeg.net. 2017. *Ekologi Coffee & Coworking Space*. Juli 5. Accessed Oktober 4, 2019. <https://gudeg.net/direktori/7683/ekologi-coffee-&-coworking-space.html>.

Gunarsa, Prof. Dr. Singgih D. 2008. *Psikologi Praktis : Anak, Remaja dan Keluarga*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.

Hamalik, Oemar. 2003. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.  
hanyamakan. 2017. *COFFEE SHOP: EKOLOGI COFFEE & CO-WORKING SPACE*. Mei 13. Accessed 10/10/2019. <http://hanyamakan.blogspot.co.id/2017/05/ekologi.html>.

Hartaji, Damar. 2012. *Motivasi Berprestasi Pada Mahasiswa yang Berkuliah Dengan Jurusan Pilihan Orangtua*. Fakultas Psikologi Universitas Gunadarma. [hipwee.com](http://hipwee.com). 2016. *Ini 5 Manfaat yang Bisa Kita Dapat Saat Lagi Ada di Cafe*. September 9. Accessed September 24, 2019. [www.hipwee.com/list/ini-5-manfaat-yang-bisa-dapat-saat-lagi-ada-di-cafe](http://www.hipwee.com/list/ini-5-manfaat-yang-bisa-dapat-saat-lagi-ada-di-cafe).

hotcoursesindonesia . 2014. *kuliah itu seperti apa ya?* Juli 24. Accessed Oktober 3, 2019. <https://www.hotcourses.co.id/study-abroad-info/before-you-leave/kuliah-itu-seperti-apa-ya/>.  
indosdm. 2008. *Kamus Kompetensi: Fleksibilitas (Flexibility)*. November 4. Accessed September 22, 2019. <http://indosdm.com/kamus-kompetensi-fleksibilitas-flexibility>.

Iskandar, Zulrizka. 2012. *Psikologi Lingkungan Teori dan Konsep*. Bandung: PT Refika Aditama.

Iskandar, Zulrizka. 2012. *Psikologi Lingkungan: Teori dan Konsep*. Bandung: PT. Refika Aditama.

kaskus.com. 2016. *tempat kerja yang unik bikin kita selalu kreatif*. Mei 16. Accessed September 20, 2019. <https://www.kaskus.co.id/thread/51939eda48ba547d2f000006/co-working-space--tempat-kerja-yang-unik-bikin-kita-selalu-kreatif/>.

Kompasiana. 2016. *Yogyakarta sebagai Kota Pendidikan: Antara Jargon dan Realita*. Februari 27. Accessed November 20, 2019. [https://www.kompasiana.com/bastian-widyatama/yogyakarta-sebagai-kota-pendidikan-antara-jargon-dan-realita\\_56d17c1ad17a61e23c15e0f0](https://www.kompasiana.com/bastian-widyatama/yogyakarta-sebagai-kota-pendidikan-antara-jargon-dan-realita_56d17c1ad17a61e23c15e0f0).

Lamudi. 2013. *Arsitektur Daerah Tropis*. Oktober 7. Accessed November 26, 2019. <http://www.lamudi.co.id/journal/arsitektur-daerah-tropis/>.

Lasa. 2007. *Manajemen Perpustakaan Sekolah*. Yogyakarta: Pinus.

Laurens, Joyce Marcella. 2004. "Pengertian Perilaku." In *Arsitektur dan Perilaku Manusia*, by Joyce Marcella Laurens, edited by Diane Novita, 19. Jakarta: PT Grasindo.

NS, Sutarno. 2006. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto.  
O'reilly, Ronald. 2004. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Jakarta: Prestasi Pustaka.

Pengertian menurut para ahli.net. 2016. *Pengertian lokakarya dan seminar*. Februari 16. Accessed September 20, 2019. <http://www.pengertianmenurutparaahli.net/pengertian-lokakarya-dan-seminar/>.

- Qubicle.id. 2017. *Sejarah Kemunculan Coworking Space*. Februari. Accessed September 20, 2019. <https://qubicle.id/story/sejarah-kemunculan-coworking-space>.
- Rianto, Milan. 2007. *Pengelolaan Kelas Model Pakem*. Jakarta: Dirjen PMPTK.
- Simamora, Henry. 2004. *Manajemen Sumber Daya Manusia Edisi Ke 3*. Yogyakarta: STIE YKPN.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.  
[www.slemankab.go.id](http://www.slemankab.go.id).2011.*Topografi*. Accessed November 20, 2019 <http://www.slemankab.go.id/profil-kabupaten-sleman/geografi/topografi>.
- strategi manajemen. 2010. *Kegiatan kemahasiswaan di Perguruan Tinggi apa aja sih?* Desember 11. Accessed Oktober 3, 2019. <https://strategimanajemen.wordpress.com/2010/12/11/kegiatan-kemahasiswaan-di-perguruan-tinggi-apa-aja-sih/>.
- Toekio. 2000. *Dimensi Ruang dan Waktu*. Bandung: Intermatra.
- UAJY.2013.*Sekilas Jogja*. Februari 23. Accessed Agustus 24, 2019 <http://www.uajy.ac.id/dunia-kampus/sekilas-jogja/>.
- Universitas Ahmad Dahlan. 2013. *Biaya Hidup & Tempat Tinggal di Yogyakarta*. Desember 22. Accessed Agustus 24, 2019. <http://pmb.uad.ac.id/biaya-hidup-tempat-tinggal-di-yogyakarta/>.
- universitas.top. 2015. *Daftar Universitas dan Jurusan kuliah di Yogyakarta*. Juli. Accessed September 12, 2019. <http://www.universitas.top/2015/07/daftar-jurusan-kuliah-universitas-di-yogyakarta.html>.
- WA, Marsum. 2001. *Restoran dan Segala Permasalahannya*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Widyasari, Dewi Ragil. 2013. "Convention Hall Di Kawasan Agrowisata Wonosari." *Fleksibilitas ruang* 3.
- Y, Ganda. 2004. *Petunjuk Praktis Cara Mahasiswa Belajar di Perguruan Tinggi*. Jakarta: PT Gramedia Widia Indonesia.