

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTURAL

**FASILITAS PELATIHAN ANJING
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS
DI KABUPATEN SLEMAN, D.I. YOGYAKARTA**



DISUSUN OLEH :

YOSUA PUTRA
NPM : 15 01 15944

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA Yogyakarta
2020

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

FASILITAS PELATIHAN ANJING DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS DI KABUPATEN SLEMAN, D.I. YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

YOSUA PUTRA
NPM: 150115944

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Gregorius Agung S,ST.,M.Eng
Yogyakarta, Maret 2020

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yosua Putra

NPM : 150115944

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir-yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar rancangan serta Laporan

Perancangan yang berjudul:

FASILITAS PELATIHAN ANJING DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGIS

DI KABUPATEN SLEMAN, D.I. Yogyakarta

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan-baik langsung maupun tidak langsung-yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) maupun Gambar Rancangan dan laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan estetika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiat sebagian atau seluruh hasil karya saya-yang mencakup Landasan Kosneptual Perencanaan dan Perancangan (LKPPA) dan gambar rancangan serta laporan Perancangan-ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur-Fakultas Teknik-Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebanr-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 15 Juni 2020

Yang Menyatakan

Yosua Putra

ABSTRAKSI

Fasilitas pelatihan anjing di Kabupaten Sleman, D.I.Yogyakarta merupakan salah satu bentuk atau wadah yang disediakan bagi para pemilik anjing di Kabupaten Sleman untuk melatih dan bermain dengan anjing peliharaan. Ruang ini muncul dari permasalahan ruang lingkup di Kabupaten Sleman yang kurang memfasilitasi wadah bagi para pemilik hewan peliharaan untuk bermain dengan peliharaan nya. Terutama bagi para pemilik anjing.

Kabupaten Sleman merupakan Kabupaten yang padat akan penduduk nya dan di masa yang akan datang akan juga bertambah kepadatan penduduk nya. Sebaliknya di Kabupaten Sleman, masih kurang menyediakan ruang terbuka bagi kalangan para pecinta binatang, khususnya *dog owner*, sehingga kebutuhan Fasilitas Pelatihan Anjing menjadi hal yang sangat membantu untuk dihadirkan.

Melihat dari pelatihan-pelatihan anjing yang sudah ada di Kabupaten Sleman, kebanyakan pelatihan mendatangkan pelatih nya untuk datang ke rumah dari pemilik anjing dan hanya memanfaatkan ruang seadanya. Maka dari itu konsep ini menciptakan sebuah wadah untuk berlatih dan juga bermain, memberikan ruang dan keleluasaan bagi anjing dan pemilik anjing nya. Perancangan juga menggunakan konsep Arsitektur Ekologis mengingat kondisi di kabupaten Sleman juga sudah mulai dengan kepadatan polusi suara dan udara. Sehingga dapat menciptakan ruang bermain dan berlatih yang nyaman bagi pemilik anjing dan anjing nya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan penulisan Seminar LKPPA berjudul “ *Fasilitas Pelatihan Anjing Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologis di Kabupaten Sleman, D.I.Yogyakarta*” dengan baik. Kegiatan penulisan ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan tinggi Strata 1 (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pelaksanaan dan penulisan Seminar LKPPA ini tidak mungkin dapat terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dan kerja sama dari berbagai pihak yang terkait. Penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu selama proses penulisan Seminar LKPPA ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan rahmat-Nya penulis bisa menyelesaikan proses penulisan dengan baik.
2. Ibu, Sushardjanti Felasari, S.T.,M.Sc. CAED., P. hD selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
3. Ibu Dr.Ir Anna Pudianti, MSc selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
4. Bapak, Gregorius Agung S. ST., M. Eng selaku Dosen Pembimbing Seminar LKPPA yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama proses penulisan.
5. Bapak, ibu, Adik dan Keluarga Besar yang menyempatkan memberi dukungan moril
6. Yohanes Sandiwan yang telah membantu saya meminjamkan fasilitas untuk membantu saya mengerjakan.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam proses penulisan Seminar LKPPA ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan.

Yogyakarta, Janurai 2020
Penulis

Yosua Putra

DAFTAR ISI

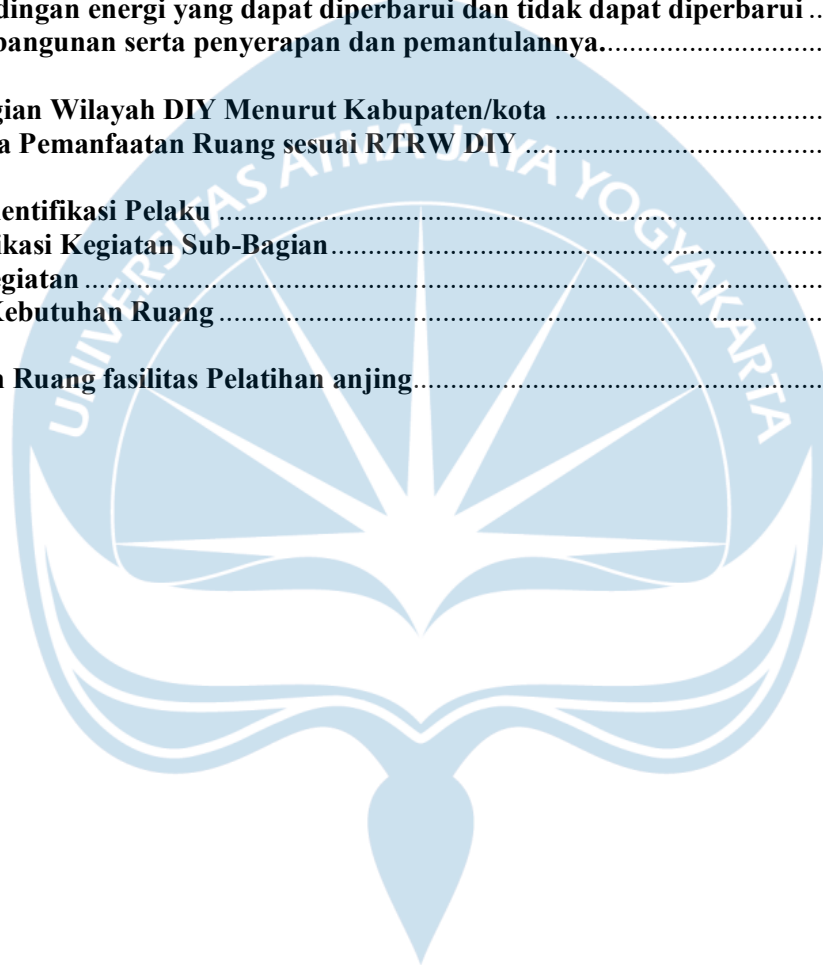
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	13
1.2. Rumusan Permasalahan	15
1.3. Tujuan dan Sasaran	15
1.4. Lingkup Studi	15
1.4.1 Materi Studi.....	15
1.4.2 Pendekatan Studi	15
1.5. Metode Studi.....	15
1.5.1. Pola Prosedural	15
1.5.2. Tata Langkah	17
BAB II TINJAUAN UMUM FASILITAS PELATIHAN ANJING.....	20
2.1. Pengertian Judul.....	20
2.1.1 Fasilitas, Pelatihan, Anjing	20
2.1.2 Kesimpulan Judul	21
2.1.3 Fungsi.....	21
2.1.4 Tujuan.....	21
2.2. Tinjauan Literatur	22
2.2.1 Pengertian umum mengenai anjing.....	22
2.2.2 Klasifikasi dan jenis-jenis anjing menurut FCI (Federation Cynologique International)	23
2.2.3 Klasifikasi dan jenis-jenis anjing menurut AKC (American Kennel Club).....	25
2.2.4 Pelatihan Anjing	29
2.2.5 Kompetisi dan Pameran berdasarkan buku panduan dari PERKIN.....	31
2.3. Jenis Kegiatan.....	32
2.4. Program Ruang.....	33
2.5. Studi Preseden	34
2.3.1. <i>Woof Avenue</i> Gading Serpong	34
2.3.2. <i>Pro Train</i>	36
2.3.3. Rumah Terraria	37

2.6. Komparasi Studi Preseden.....	38
BAB III LANDASAN TEORI PERANCANGAN	39
3.1. Karakter Suasana Rekreatif.....	39
3.1.1. Rekreasi	39
3.1.2. Unsur-unsur arsitektur rekreatif	40
3.1.3. Rekreatif dalam bentuk arsitektural	40
3.2. Landasan Teori Ruang Dalam dan Ruang Luar.....	40
3.2.1. Pengertian Tata Ruang.....	40
3.2.2. Teori Tata Ruang Luar.....	41
3.2.3. Teori Tata Ruang Dalam.....	43
3.3. Landasan Teori Arsitektur Ekologis.....	45
3.3.1. Pengertian Ekologis	45
3.3.2. Prinsip Bangunan Ekologis (frick, 1997).....	45
3.3.3. Kriteria bangunan sehat dan ekologis	46
3.3.4. Unsur-unsur Pokok Arsitektur Ekologis	46
3.3.5. Keseimbangan dengan alam	47
3.3.6. Alam sebagai pola perencanaan.....	51
3.4. Penerapan Konsep Ekologis pada Perancangan	52
BAB IV TINJAUAN WILAYAH.....	55
4.1. Tinjauan Lokasi.....	55
Aspek Geografi dan Demografi.....	55
Kondisi Geografi DIY	56
4.2. Rencana Pola Ruang	58
4.2.1. Rencana Kawasan Lindung.....	58
4.2.2. Rencana Kawasan Budidaya yang memiliki Nilai Strategis.....	58
4.3. Pemilihan Lokasi dan Tapak Fasilitas Pelatihan Anjing.....	62
4.3.1. Kriteria Pemilihan Lokasi Berdasarkan Rencana Pemanfaatan Ruang	62
4.3.2. Penentuan Lokasi.....	63
4.3.3. Pemilihan Tapak	63
4.3.4. Penentuan Tapak.....	63
4.3.5. Perizinan Pemanfaatan Tanah	63
BAB V ANALISIS PERANCANGAN DAN PERENCANAAN	66
5.1. Analisis Perencanaan	66
5.1.1. Identifikasi Kegiatan dan Pelaku	66
5.2. Analisis Site Lokasi.....	98
5.2.1. Kondisi Lokasi.....	99
5.2.2. Analisis Matahari.....	99
5.2.3. Analisis Angin	100
5.2.4. Analisis <i>View from Site</i>	101
5.2.5. Analisis <i>View to Site</i>	102
5.2.6. Analisis Hujan	103
5.2.7. Analisis Kebisingan.....	104

5.2.8. Sintesis Site	105
5.3. Zonasi Ruang.....	106
5.3.1. Zonasi Ruang.....	106
5.3.2. Zonasi Ruang Horizontal	106
5.3. Analisis Sistem Struktur dan Utilitas.....	108
5.3.1. Struktur.....	108
5.3.2. Jaringan air bersih.....	108
5.3.3. Drainase dan Sanitasi.....	109
5.3.4. Jaringan instalasi listrik	110
5.3.5. Jaringan Komunikasi	111
5.3.6. Keamanan.....	111
5.3.7. Penghawaan.....	111
5.3.8. Perlindungan Kebakaran.....	112
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	113
6.1. Konsep program dan kegiatan	113
6.1.1. Konsep pelaku	113
6.1.2. Konsep kegiatan	113
6.1.3. Konsep kebutuhan ruang	114
6.1.4. Konsep besaran ruang.....	115
6.2. Konsep Penekanan Studi	116
6.2.1. Konsep Penerapan Ekologis	116
6.3. Konsep Sistem Struktur dan Utilitas	122
6.3.1. Struktur.....	122
6.3.2. Jaringan Air Bersih.....	122
6.3.3. Drainase dan Sanitasi.....	122
6.3.4. Jaringan Instalasi Listrik.....	122
6.3.5. Jaringan Komunikasi	122
6.3.6. Jaringan Penangkal Petir.....	122
6.3.7. Penghawaan.....	122
6.3.8. Perlindungan Kebakaran.....	123

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Sebaran Instruktur, Asisten Instruktur, Dog Handler dan Anjing Pelacak DJBC Indonesia. (Tahun 2017)	5
Tabel 1. 2 Daftar Pelatihan Anjing di Yogyakarta	6
Tabel 1. 3 Daftar Nama dan alamat dokter hewan di Yogyakarta	10
Tabel 1. 4Daftar nama petshop di Yogyakarta	11
Tabel 2. 1Klasifikasi Anjing Menurut FCI	23
Tabel 2. 2Komparasi Studi Preseden	38
Tabel 3. 1perbedaan udara alami dan udara tercemar	46
Tabel 3. 2Perbandingan energi yang dapat diperbarui dan tidak dapat diperbarui	47
Tabel 3. 3Bahan bangunan serta penyerapan dan pemantulannya	50
Tabel 4. 1Pembagian Wilayah DIY Menurut Kabupaten/kota	57
Tabel 4. 2Rencana Pemanfaatan Ruang sesuai RTRW DIY	60
Tabel 5.1Tabel Identifikasi Pelaku	67
Tabel 5. 2 Identifikasi Kegiatan Sub-Bagian	68
Tabel 5. 3Pola Kegiatan	72
Tabel 5. 4Tabel Kebutuhan Ruang	91
Tabel 6. 1Besaran Ruang fasilitas Pelatihan anjing	115



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1.	Unit Satuan Khusus BNN Indonesia.....	2
Gambar 1. 2.	Unit K-9 Subdit Dalmas.....	3
Gambar 1. 3.	Gedung Unit Deteksi BNN.....	4
Gambar 1. 4.	Publikasi Jogja Dog Run.....	8
Gambar 1. 5.	Klinik Hewan Jogja.....	9
Gambar 1. 6.	Essex Dog Training Centre.....	13
Gambar 1. 7.	Tempat Pelatihan Anjing Indoor.....	14
Gambar 2. 1	Kelompok Anjing “Sporting”.....	25
Gambar 2. 2	Kelompok Anjing “Non-Sporting”.....	26
Gambar 2. 3	Kelompok Anjing “Working Dog”.....	26
Gambar 2. 4	Kelompok Anjing “Herding/Penggembala”.....	27
Gambar 2. 5	Kelompok Anjing “Hound”.....	27
Gambar 2. 6	Kelompok Anjing “Terrier”.....	28
Gambar 2. 7	Kelompok Anjing “Toy”.....	28
Gambar 2. 8	Perintah ‘SIT’ Pelatihan Kepatuhan Dasar.....	29
Gambar 2. 9	Pelatihan ketangkasan.....	30
Gambar 2. 10	Sirkuit Ketangkasan/Agility.....	30
Gambar 2. 11	Anjing melakukan pelompatan untuk menjalankan tugas bersama Militer.....	31
Gambar 2. 12	Pelatihan menangkap pelaku kejahatan.....	31
Gambar 2. 13	Woof Avenue Gading Serpong.....	34
Gambar 2. 14	Lokasi Woof Avenue.....	34
Gambar 2. 15	Kolam renang woof avenue.....	35
Gambar 2. 16	Cafe yang terdapat pada woof avenue.....	35
Gambar 2. 17	Pelatihan anjing Pro Train.....	36
Gambar 2. 18	Lokasi Pro Train.....	36
Gambar 2. 19	Pelatihan anjing Rumah terraria.....	37
Gambar 2. 20	Kandang Anjing Rumah terraria.....	37
Gambar 2. 21	Fasilitas Rumah Terraria.....	38
Gambar 3. 1	Pencapaian Langsung.....	41
Gambar 3. 2	Pencapaian Tersamar.....	42
Gambar 3. 3	Pencapaian Berputar atau Melingkar.....	42
Gambar 3. 4	Pintu masuk ke dalam.....	42
Gambar 3. 5	Letak Pintu Masuk.....	43
Gambar 3. 6	Bentuk serupa atau kontras.....	43
Gambar 3. 7	Melewati ruang.....	44
Gambar 3. 8	Menembus ruang.....	45
Gambar 3. 9	Berakhir diruang.....	45
Gambar 3. 10	Sinar matahari dan orientasi matahari terhadap bangunan.....	47
Gambar 3. 11	Aliran angin yang menabrak bangunan.....	48
Gambar 3. 12	Aliran angin yang masuk kedalam ruang.....	48
Gambar 3. 13	Potongan bangunan yang memperlihatkan masuk dan keluarnya angin.....	48
Gambar 3. 14	Pemanfaatan vegetasi terhadap aliran udara.....	49
Gambar 3. 15	Celah pada bangunan.....	49
Gambar 3. 16	Kontruksi atap.....	49
Gambar 3. 17	Alternatif lapisan atap.....	50
Gambar 3. 18	Penukaran panas dengan bidang yang terpisah.....	50
Gambar 3. 19	Konsep Eko-arsitektur.....	52
Gambar 3. 20	Pemantulan cahaya matahari sebagai pencahayaan alami.....	53
Gambar 3. 21	Sinar matahari yang masuk pada kandang anjing.....	53
Gambar 3. 22	Sistem penghawaan alami.....	54
Gambar 3. 23	Konsep keseluruhan pada bangunan.....	54
Gambar 4. 1	Peta Administrasi DIY.....	56

Gambar 4. 3Foto Site	63
Gambar 4. 4Sistem Informasi Tata Ruang.....	64
Gambar 4. 5 Intensitas Pemanfaatan Ruang.....	65
Gambar 5. 1Peta Lokasi (Makro)	98
Gambar 5. 2Peta Lokasi (Mikro)	98
Gambar 5. 3Penempatan sudut foto dalam lokasi dari atas	99
Gambar 5. 4Analisis site terhadap matahari.....	99
Gambar 5. 5Analisis site terhadap angin.....	100
Gambar 5. 6Analisis view from site	101
Gambar 5. 7Analisis view tosite	102
Gambar 5. 8Analisis Curah Hujan	103
Gambar 5. 9Analisis Kebisingan	104
Gambar 5. 10. Sintesis Site	105
Gambar 5.11. Zonasi Ruang.....	106
Gambar 5. 12. Gubahan Massa	106
Gambar 5. 13. Gubahan Massa (Vertikal)	107
Gambar 5. 14. Gubahan Massa (Pembentukan Fasad).....	107
Gambar 5. 15. Sistem distribusi air Up-feed	108
Gambar 5. 16. Sistem Distribusi air Down-feed.....	109
Gambar 6. 1Konsep Gubahan Massa	116
Gambar 6. 2Potongan Kandang anjing dan sirkulasi angin	117
Gambar 6. 3Konsep bagian luar bangunan.....	117
Gambar 6. 4Konsep potongan bangunan	118
Gambar 6. 5. Ruang Terbuka Pada Bangunan	119
Gambar 6. 6. Pohon Sebagai Penghasil Udara Segar.....	119
Gambar 6. 7. Gubahan Massa 1	120
Gambar 6. 8. Gubahan Massa 2	120
Gambar 6. 9. Gubahan Massa 3	121
Gambar 6. 10. Gubahan Massa 4	121

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1Tata Langkah..... 17

