

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

FASILITAS WISATA KULINER DI KAWASAN UMBUL PELEM KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA



DISUSUN OLEH:

SIGIT SONGGHO PRASETYOAJI

150116158

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

FASILITAS WISATA KULINER DI KAWASAN UMBUL PELEM KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA

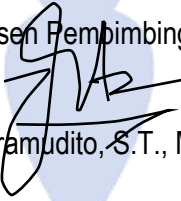
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**SIGIT SONGGHO PRASETYOAJI
NPM: 150116158**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 26 AGUSTUS 2020

Dosen Pembimbing


Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Adityo, ST., M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sigit Songgho Prasetyoaji

NPM : 150116158

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

FASILITAS WISATA KULINER di kawasan umbul pelem kabupaten klaten dengan pendekatan ekowisata

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, xx xxxxxxxxxxxxxx xxxx
Yang Menyatakan,

Meterai
dan
Tanda tangan

SIGIT SONGGHO PRASETYOAJI

INTISARI

Kabupaten Klaten merupakan salah satu kabupaten dengan destinasi wisata air yang cukup banyaknya. Potensi wisata air di kabupaten ini menjadi salah satu ikon pariwisata lokal. Salah satu umbul atau mata air yang memiliki potensi cukup baik yaitu umbul pelem. Potensi air umbul pelem juga dapat dirasakan masyarakat sekitar, selain sebagai tempat wisata pemandian digunakan juga sebagai irigasi area sawah dan kolam ikan. Dibekali dengan Sumber air yang melimpah, potensi hasil perikanan yang cukup besar dikawasan tersebut menunjukkan potensi yang dapat dikembangkan. Kurangnya perhatian akan konsep konservasi alam sebagai daya tarik wisata menjadikannya kurang maksimal potensi yang ada. Salah satu konsep pengembangan dikawasan umbul pelem yaitu wisata kuliner. Wisata kuliner dikawasan umbul pelem dengan pendekatan ekowisata akan dapat melestarikan potensi alam yang ada, serta didorong dari misi kabupaten Klaten tentang pemberdayaan lingkungan menjadikannya dukungan dari pemerintah kabupaten klaten. Potensi lain seperti minat wisatawan terhadap wisata alam yang terus meningkat. Perancangan wisata kuliner didasari dengan pendekatan ekowisata dimana dalam pendekatan tersebut mampu melestarikan lingkungan sehingga tercipta suasana yang selaras dengan alam serta menjadi daya tarik.

Kata Kunci : *wisata kuliner, konservasi, ekowisata.*

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala anugerah dan hikmat yang diberikan, penulis mampu menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dengan judul **“FASILITAS WISATA KULINER DI KAWASAN UMBUL PELEM KABUPATEN KLATEN DENGAN PENDEKATAN EKOWISATA”**

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan sehingga Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini bisa selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Sidhi Pramuditio, S.T., M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dan memberikan arahan terbaik selama pelaksanaan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA).
2. Ibu Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc.CAED., Ph.D. selaku dosen penguji penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA).
3. Ibu Anna Pudianti, Ir., MSc. selaku ketua program studi arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Orang tua penulis yang selalu mendoakan, memotivasi dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis.
5. Saudara Wahyu Songgho yang memberikan semangat untuk menyelesaikan kuliah ini, dan teman - teman yang memberikan dukungan moril.

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis memohon maaf apabila ada kekurangan atau kesalahan penulisan.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini dapat bermanfaat untuk semua pihak yang membutuhkan maupun dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Penulis,

Sigit Songgho Prasetyoaji

DFTAR ISI

INTISARI.....	iii
PRAKATA.....	iv
DFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR.....	6
DAFTAR BAGAN.....	9
DAFTAR TABEL.....	10
BAB 1 PENDAHULUAN.....	11
1.1 LATAR BELAKANG.....	11
1.1.1 Latar Belakang Pengadan Proyek.....	11
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	21
1.2 Rumusan Permasalahan.....	25
1.3 Tujuan Dan Sasaran.....	25
1.3.1 Tujuan.....	25
1.3.2 Sasaran.....	25
1.4 Lingkup Studi.....	25
1.4.1 Lingkup spatial.....	26
1.4.2 Lingkup Substansial.....	26
1.4.3 Lingkup Suprasegmen Temporal.....	26
1.5 Metode Studi.....	26
1.5.1 Pola Prosedural.....	26
1.5.2 Kerangka Berfikir.....	27
1.5.3 Keaslian Penulis.....	27
1.6 Sistematis Pembahasan.....	28
BAB I. PENDAHULUAN.....	28
BAB II. TINJAUAN UMUM WISATA KULINER.....	28
BAB III. TINJAUAN WILAYAH.....	28
BAB IV. TINJAUAN TEORITIKAL.....	29
BAB V. ANALISIS PERENCANAN DAN PERANCANGAN.....	29
BAB VI. KONSEP PERENCANAN DAN PERANCANGAN.....	29
BAB 2 TINJAUAN UMUM WISATA KULINER.....	30
2.1 Tinjauan Wista Kuliner.....	30

2.1.1	Pengertian Wisata.....	30
2.1.2	Pengertian kuliner	31
2.2	Sejarah Perkembangan Wisata Kuliner.....	31
2.2.1	Sejarah Perkembangan Wisata Kuliner Secara Umum.....	31
2.2.2	Sejarah Perkembangan Wisata Kuliner Indonesia	32
2.3	Klasifikasi Wisata Kuliner	34
2.4	Fungsi Dan Tujuan Wisata Kuliner	34
2.5	Persyaratan Umum	35
2.6	Standar Dimensi dan Prabot Wisata kuliner	36
2.6.1	Tempat Makan Pengunjung	36
2.6.2	Tata Layout Meja	37
2.6.3	Dapur.....	38
2.7	Tinjauan Konservasi Alam.....	38
2.8	Sumber Mata Air.....	39
2.9	Tinjauan Objek Sejenis	40
2.9.1	Wisata Kuliner Tlatar.....	40
Lokasi.....		41
Fasilitas Umbul Tlatar.....		42
Zonasi Ruang Umbul Tlatar.....		44
2.9.2	Cimory On the Vallery.....	44
Lokasi.....		45
Fasilitas Cimory		45
Zonasi Ruang		47
2.9.3	Komperasi Hasil Preseden	47
BAB 3	TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN KLATEN.....	50
3.1	Tinjauan Kabupaten Klaten.....	50
3.1.1	Ruang Lingkup Kabupaten Klaten.....	50
3.1.2	Kondisi Geografi.....	50
3.1.3	Kondisi Administratif.....	51
3.1.4	Kondisi Klimatologi.....	52
3.1.5	Kondisi Geologi	52
3.1.6	Tata Guna Lahan	54
3.1.7	Potensi Penengembangan Wilayah	56
3.2	Tinjauan Kecamatan Tulung	57

3.2.1 Lokasi Dan Adminitrasi	57
3.2.2 Kriteria Penentuan Lokasi Wista Kuliner	58
3.2.3 Site Terpilih.....	60
BAB 4 TINJAUAN TEORITIKAL	62
4.1 Tinjauan Ekowisata.....	62
4.1.1 Pengertian Ekowisata.....	62
4.1.2 Prinsip Ekowisata.....	64
4.1.3 Prinsip Pengembangan Ekowisata	66
4.2 Tinjauan Konservasi	68
4.2.1 Pengertian Konservasi.....	68
4.2.2 Tujuan Konservasi	69
4.2.3 Manfaat konservasi	69
BAB 5 ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN WISATA KULINER KAWASAN UMBUL PELEM	70
5.1 Analisis Perencanaan	70
5.1.1 Profil Perencanaan Fasilitas Wisata Kuliner di Kawasan Umbul Pelem	70
1. Visi.....	71
2. Misi	71
5.1.2 Analisi Programatik	72
Identifikasi Pelaku.....	72
Identifikasi Ruang	75
Besaran Ruang	77
5.1.3 Analisi Lokasi	77
Analisis Lokasi dan Tetangga.....	78
Ukuran dan Peraturan.....	80
Analisis keistimewaan fisik alamiah.....	81
Analisis Sirkulasi	82
Analisa Utilitas.....	83
Analisa View	84
Analisis Kebisingan	86
Analisa Vegetasi.....	87
Analisis Pencahayaan.....	88
Analisis penghawaan.....	89
5.1.4 Analisis Penekanan Studi.....	90

Karakteristik.....	90
Skala.....	93
Bentuk.....	93
Material.....	94
Warna.....	94
Penempatan.....	95
Detail.....	96
5.2 Analisis Perancangan.....	97
5.2.1 Analisis Programatik.....	97
Identifikasi Kegiatan.....	97
Analisis Penglompokan Area.....	99
Analisis Program Ruang.....	100
Rekapitulasi Besaran Ruang.....	105
Analisis Hubungan Ruang Mikro.....	105
Analisis Hubungan Ruang Makro.....	107
5.2.2 Analisis Tapak.....	108
Analisis Peletakan Area Tapak.....	108
Analisis Aklimatisasi Ruang.....	109
Analisis Sensorik Ruang.....	111
5.2.3 Analisis Penekanan Study.....	112
Karakteristik.....	112
Skala.....	112
Bentuk.....	112
Material.....	112
Warna.....	113
Penempatan.....	113
Detail.....	113
5.3 Analisis Sistem Struktur dan Utilitas.....	113
5.3.1 Struktur.....	113
5.3.2 Jaringan Air Bersih.....	114
5.3.3 Drainase dan Sanitasi.....	115
5.3.4 Jaringan Instalasi Listrik.....	116
5.3.5 Jaringan Komunikasi.....	116
5.3.6 Jaringan Penangkal Petir.....	117

5.3.7 Keamanan.....	117
5.3.8 Penghawaan	118
5.3.9 Perlindungan Kebakaran	118
BAB 6 KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	120
6.1 Konsep Perencanaan.....	120
6.1.1 Konsep Perencanaan Programatik.....	120
6.1.2 Konsep Tapak	121
6.1.3 Konsep Penekanan Studi.....	122
6.1.4 Konsep Desain	123
6.2 Konsep Perancangan	124
6.2.1 Konsep Programatik.....	124
6.2.2 Konsep Tapak	128
6.2.3 Konsep Penekanan Studi.....	129
6.3 Konsep Sistem Struktur dan Utilitas.....	130
6.3.1 Struktur.....	130
6.3.2 Jaringan Air Bersih	130
6.3.3 Drainase dan Sanitasi	131
6.3.4 Jaringan Instalasi Listrik.....	131
6.3.5 Jaringan Komunikasi.....	131
6.3.6 Jaringan Penangkal Petir	131
6.3.7 Keamanan.....	132
6.3.8 Penghawan	132
6.3.9 Perlindungan Kebakaran	132
Daftar Pustaka	133
Lampiran	134

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Obyek Wisata Umbul Pelem	14
Gambar 2. Kolam Ikan Milik Peternak Ikan di Kec. Tulung, Sumber : Data Penulis, diambil 15 Februari 2020	16
Gambar 3. Ukuran orang duduk bersila	36
Gambar 4. setandar menyantap makan di meja makan	37
Gambar 5. jarak sirkulasi dan dimensi meja kursi makan pada restoran disusun secara diagonal.....	37
Gambar 6. Ukuran meja berbentuk persegi Sumber: Dines, N. T., & Brown, K. D. (1998). Time-Saver Standards For Landscape. New	38
Gambar 7. Fungsi pada Dapur Restoran	38
Gambar 8. Wisata Kuliner Tlatar, Boyolali	41
Gambar 9. Kolam Becak air Tlatar Boyolali,	43
Gambar 10. Kolam Becak air Tlatar Boyolali,	43
Gambar 11. Kolam Renang Tlatar Boyolali,	44
Gambar 12. Block Plan Wisata Kuliner Tlatar Boyolali,	44
Gambar 13. Cimory On the Valley	45
Gambar 14. Taman Miniatur Dunia Cimory Semarang	46
Gambar 15. Peternakan Sapi Perah Cimory Semarang	46
Gambar 16. Restoran Cimory Semarang	47
Gambar 17. Block Plan Cimory Semarang	47
Gambar 18. Peta Kabupaten Klaten	50
Gambar 19. Peta Administrasi Kabupaten Klaten	51
Gambar 20. Peta Administrasi Kabupaten Klaten	52
Gambar 21. Peta Topografi Kabupaten Klaten	53
Gambar 22. Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Klaten	55
Gambar 23. Peta Potensi Gabungan Obyek Wisata Umbul di Kecamatan Tulung	57
Gambar 24. Peta Prioritas Pengembangan Obyek Wisata Umbul di Kec. Tulung	58
Gambar 25. Site 1	59
Gambar 26. Site 2	59
Gambar 27. Site 3	60
Gambar 28. Penempatan sudut foto dalam lokasi dari atas	78

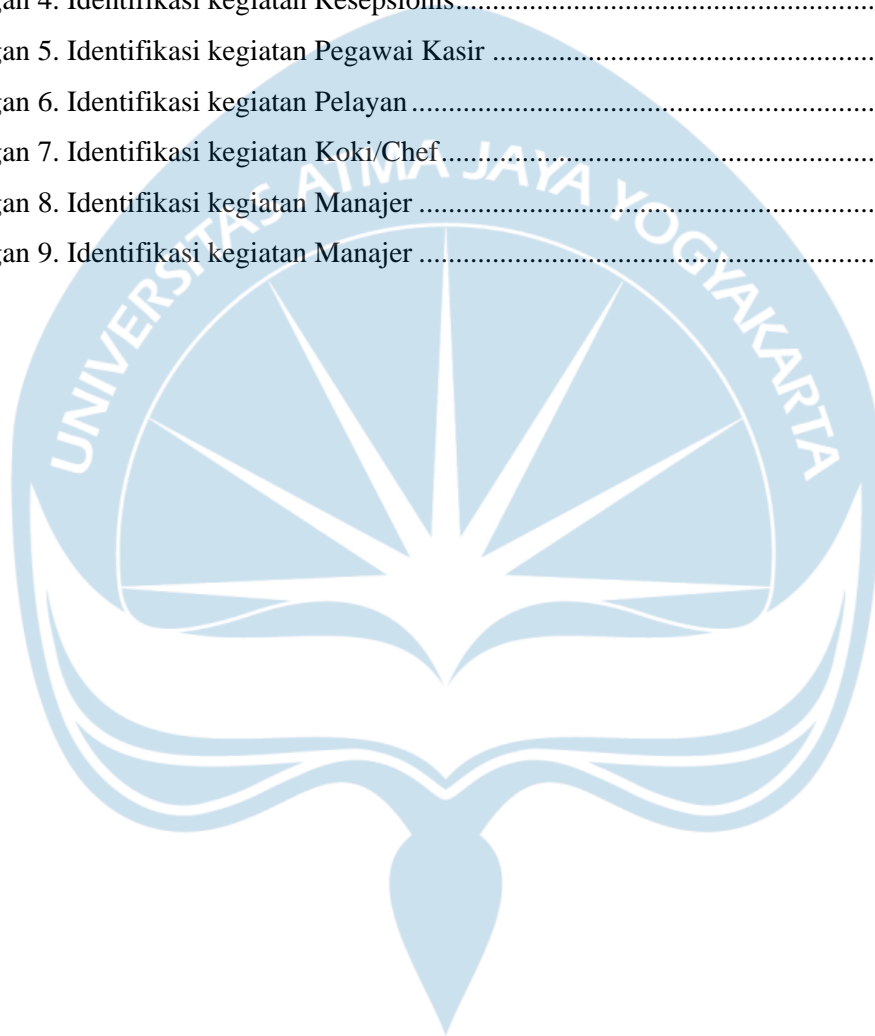
Gambar 29. Batas dan tetangga tapak objek studi	80
Gambar 30. Analisis ukuran dan peraturan tapak Sumber: Analisis Penulis, 2020	81
Gambar 31. Respon analisis ukuran dan peraturan tapak	81
Gambar 32. Analisis Sirkulasi	82
Gambar 33. Respon analisis sirkulasi	82
Gambar 34. Analisis Utilitas	83
Gambar 35. Respon analisis utilitas	84
Gambar 36. Analisis view to site	84
Gambar 37. Analisis view from site	85
Gambar 38. Analisis kebisingan tapak	86
Gambar 39. Respon analisis kebisingan	87
Gambar 40. Analisis vegetasi tapak	88
Gambar 41. Analisis pencahayaan tapak	88
Gambar 42. Respon analisis pencahayaan tapak Sumber: Analisis Penulis, 2020	89
Gambar 43. Analisis penghawaan tapak Sumber: Analisis Penulis, 2020	89
Gambar 44. Respon analisis penghawaan tapak	90
Gambar 45. Prinsip ekowisata	92
Gambar 46. Contoh bangunan ekowisata di hutan mangrove Sumber: internet, 2020	92
Gambar 47. Penerapan ekowisata di tlatar Boyolali	93
Gambar 48. Skala manusia	93
Gambar 49. Contoh bangunan yang selaras dengan alam	93
Gambar 50. Material yang mendominasi desain ekowisata Sumber: http://www.ekasulistiana.com/2012/06/tlatar-wisata-air-tersembunyi-boyolali.htm	94
Gambar 51. Warna natural desain ekowisata Sumber: https://polarumah.com/rumah-adat-bali	95
Gambar 52. Rencana penempatan bangunan	95
Gambar 53. Detail pemasangan batu alam agar menyerupai keaslian alam Sumber: Internet, 2020	96
Gambar 54. Susunan batu alam pada pinggiran kolam becak air	96
Gambar 55. Analisis Hubungan Ruang Area Pengunjung	106
Gambar 56. Analisis Hubungan Ruang Area Pengelola Sumber: Analisis penulis, 2020	107
Gambar 57. Analisa Hubungan Ruang Makro	108
Gambar 58. Analisa penempatan Zonasi Area	108
Gambar 59. Sekema penghawaan Alami	109

Gambar 60. AC penghawaan Buatan	110
Gambar 61. Contoh Pencahayaan Alami	110
Gambar 62. Warna natural pada Kayu.....	113
Gambar 63. Hubungan Ruang Makro	127
Gambar 64. Konsep Penerapan Area tapak	128
Gambar 65. Konsep Gubahan Masa	128



DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Strategi perencanaan obyek studi	71
Bagan 2. Identifikasi kegiatan pengunjung.....	97
Bagan 3. Identifikasi kegiatan Security	97
Bagan 4. Identifikasi kegiatan Resepsionis.....	97
Bagan 5. Identifikasi kegiatan Pegawai Kasir	97
Bagan 6. Identifikasi kegiatan Pelayan.....	98
Bagan 7. Identifikasi kegiatan Koki/Chef.....	98
Bagan 8. Identifikasi kegiatan Manajer	98
Bagan 9. Identifikasi kegiatan Manajer	98



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Objek Wisata Umbul di Kab. Klaten	12
Tabel 2. Persebaran dan Fungsi Umbul di Kec. Tulung	13
Tabel 3. Produksi ikan Menurut Kecamatan dan Jenis di Kab. Klaten tahun 2015	15
Tabel 4. Wisata Kuliner di Janti, Kec. Polanharjo	17
Tabel 5. Data pengunjung Obyek Wisata Di Kab. Klaten 2009-2015	19
Tabel 6. Komperasi Dua Preseden	48
<i>Tabel 7. Kebutuhan Ruang Pengunjung</i>	<i>75</i>
<i>Tabel 8. Kebutuhan Ruang Pengelola</i>	<i>76</i>
Tabel 9. Penglompokan Area	99
Tabel 10. Analisis Program Ruang Pengunjung	100
Tabel 11. Analisis Program Ruang Pengelola	103
Tabel 12. Rekapitulasi Besaran Ruang	105
Tabel 13. Analisis Sensorik Ruang	111
Tabel 14. Penelompokan Ruang	124
Tabel 15. Rekapitulasi Luasan Area	127