

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTURAL

**PENGEMBANGAN AREA PARKIR PABRINGAN
MALIOBORO YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK
MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**



DISUSUN OLEH:

**ADYA PRADIPTA
NPM: 15 01 15985**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

**PENGEMBANGAN AREA PARKIR PABRINGAN MALIOBORO
YOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN KONTEKSTUAL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ADYA PRADIPTA

NPM : 150115985

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

Pada program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Gregorius Agung Setyonugroho, S.T., M.Eng.

Yogyakarta,2019

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Atma Jaya Yogyakarta



Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Adya Pradipta

NPM : 150115985

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa

Hasil Karya Landasan Konseptula Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul :

PENGEMBANGAN AREA PARKIR PABRINGAN
MALIOBOROYOGYAKARTA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL

Benar benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan saya melakukan plagiat sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (Skripsi) dan Gambar Ramcangan serta Laporan Perancangan – ini maka saya bersedia menerima sanks sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadatan maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya

Yogyakarta,

Yang Menyatakan,

Adya Pradipta

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Sang Pencipta yang Maha Kuasa. Tanpa karunia-Nya, mustahilah skripsi ini akan terselesaikan pada waktu yang tepat. Serta penulisan skripsi dan tugas gambar akhir tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan restu dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis juga menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada bapak Gregorius Agung Setyonugroho, S.T.,M.Eng sebagai dosen pembimbing penulis yang telah mendampingi dan membimbing penulis selama 5 semester lalu. Serta penghargaan yang setulus- tulusnya kepada :

1. Sang Pencipta yang selalu memberikan curahan rahmat dan keselamatan sampai saat ini
2. Bapak Gregorius Agung Setyonugroho, S.T., M.Eng selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan senantiasa membimbing saya sejak awal hingga terselesaikan skripsi ini.
3. Bapak Trias Mahendarto, S.T., M.Arch selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku Kaprodi Program Studi Arsitektur.
5. Terkhusus kepada yang tercinta dan saya banggakan Ayah Tonny Dradjad Susriyadi dan Ibu Monita Indrayanti yang sudah banyak berkorban dan dengan sukacita mengasuh, mendidik, dan mendoakan penulis dengan penuh kasih sayang
6. Saudara Saudari saya tercinta Mas Yohanes Susriyanda, Ica Yogawistha, Dhiwya Phastika yang senantiasa memberikan semangat dan bantuan moril kepada penulis.
7. Kepada yang tercinta Fariska Nur'Asyah Putri sebagai calon pendamping saya yang sudah dengan sukacita menemani dari awal sampai terselesaikan skripsi dan tugas gambar akhir ini
8. Sahabat – Sahabat saya Gendut, Yokatta, Adhan, Shigun, Merry, Nitnot, Bigar, Olin, Killa, Sheila, dan teman teman sejawat yang sudah memberikan support pada penulis selama ini
9. Rekan-rekan mahasiswa Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Sahabat seangkatan Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta Abed, Rian, Vanji, Djoko, dll yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang menemani sampai terselesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih kurang sempurna sehingga kepada pembaca, kiranya dapat memberikan saran yang sifatnya membangun agar kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat berguna pada diri pribadi penulis, almamater, bangsa dan agama khususnya dalam rangka meningkatkan kualitas Pendidikan di masa yang akan datang . Amin.

Yogyakarta, 22 Oktober 2020

Penulis,
Adya Pradipta



INTISARI

Kawasan Malioboro yang merupakan Kawasan cagar budaya dan salah satu destinasi wisata kota Yogyakarta dewasa ini semakin dibutuhkannya ruang parkir untuk pengunjung yang baik wisatawan maupun warga lokal setempat yang beraktifitas pada Kawasan Malioboro. Pada ruang pabringan yang sekarang sudah difungsikan sebagai ruang parkir yang berupa area hanya dapat menampung 272 Satuan Ruang Parkir Mobil Penumpang sedangkan area parkir Pabringan ini sangat potensial untuk di optimalkan karena letaknya yang berada pada sekitar situs-situs cagar budaya seperti titik 0 km, Benteng Vredeburg, Gedung Agung, dan Pasar Beringharjo. Kebutuhan Gedung parkir pada pabringan ini sangat membantu bagi fungsi-fungsi bangunan disekitarnya karena memiliki akses yang sangat mudah dan terintegrasi dengan lingkungan sekitar.

Karena lokasi site berada pada Kawasan Cagar Budaya dan berada pada sisi jalan Margo Mulyo (Malioboro), maka site tersebut terikat dengan beberapa peraturan daerah yang menyajibkan tampilan bangunan atau tampak menyerupai bangunan disekitarnya. Gaya bangunan yang terdapat di sekitar site adalah gaya bangunan Indische dan Cina. Untuk desain Gedung parkir pabringan ini menggunakan gaya bangunan Indische karena site diapit oleh pasar Beringharjo dan Benteng Vredeburg yang dimana kedua bangunan tersebut menggunakan gaya bangunan Indische. Pendekatan Kontekstual dirasa sangat cocok digunakan dalam desain Gedung Parkir Pabringan Malioboro Yogyakarta ini karena terdapat 3 poin pendekatan yang dapat diambil yaitu Optimalisasi ruang parkir, Kenyamanan bagi pengunjung, dan Konektifitas dengan lingkungan sekitar berupa akses.

Kata Kunci : Gedung Parkir, Malioboro Yogyakarta, Cagar Budaya, Kontekstual, Konektifitas, Optimalisasi, Kenyamanan.

Daftar Isi

LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
INTISARI	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar.....	xi
Daftar Tabel	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2 Rumusan masalah.....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran	8
1.4 Lingkup Studi.....	9
1.4.2 Lingkup Substansial.....	9
1.4.3 Lingkup Spasial	9
1.4.4 Lingkup Temporal	9
1.5 Metode Studi	10
1.5.2 Pola Prosedural (Cara Penarikan Kesimpulan).....	10
1.5.3 Tata Langkah	11
1.6 Keaslian Penulisan	12
1.7 Sistematika Pembahasan	12
BAB II	14
TINJAUAN PENGEMBANGAN AREA PARKIR	14
2.1 Tinjauan Area Parkir	14
2.1.1 Pengertian Area Parkir	14
2.1.2 Fungsi Area Parkir	16
2.1.3 Jenis Area Parkir	16

2.2	Tinjauan Kegiatan Parkir	19
2.2.1	Kegiatan Parkir Tetap	19
2.2.2	Kegiatan Parkir Sementara	20
2.3	Tinjauan Jenis Kendaraan dan Satuan Ruang Parkir (SRP)	21
2.4	Tinjauan Standar Parkir	24
2.4.1	Tinjauan Standar Parkir <i>off-street</i>	24
2.4.2	Tinjauan Standar Parkir <i>on-street</i>	31
2.5	Tinjauan Standar Sirkulasi Parkir	38
2.5.1	Tinjauan standar penataan ruang parkir.....	38
2.5.2	Tinjauan standar ramp.....	38
2.6	Tinjauan Bangunan Kompilerasi	39
2.6.1	Tinjauan Proyek Sejenis Terbangun	39
2.6.2	Komparasi Proyek Sejenis	42
BAB III		43
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITKAL		43
3.1	Tinjauan Pustaka Arsitektur Kontekstual	43
3.1.1	Pengertian Arsitektur	43
3.1.2	Pengertian Arsitektur Kontekstual	44
3.1.3	Prinsip Arsitektur Kontekstual	44
3.2	Tinjauan Pustaka Kenyamanan dan Sirkulasi	45
3.2.1	Pengertian Sirkulasi Dalam Arsitektur	45
3.2.2	Sistem sirkulasi pada Gedung Parkir	45
3.2.3	Standar besaran sirkulasi parkir	49
BAB IV		53
TINJAUAN KAWASAN		53
4.1	Tinjauan Umum D.I. Yogyakarta	53
4.1.1	Kondisi Administratif	53
4.1.2	Kondisi Geografis Kota Yogyakarta	54
4.1.3	Pola Ruang D.I. Yogyakarta	55
4.2	Pemilihan Lokasi Tapak	56
4.2.1	Tinjauan Lokasi	56
4.3	Tinjauan Kondisi Kawasan	57

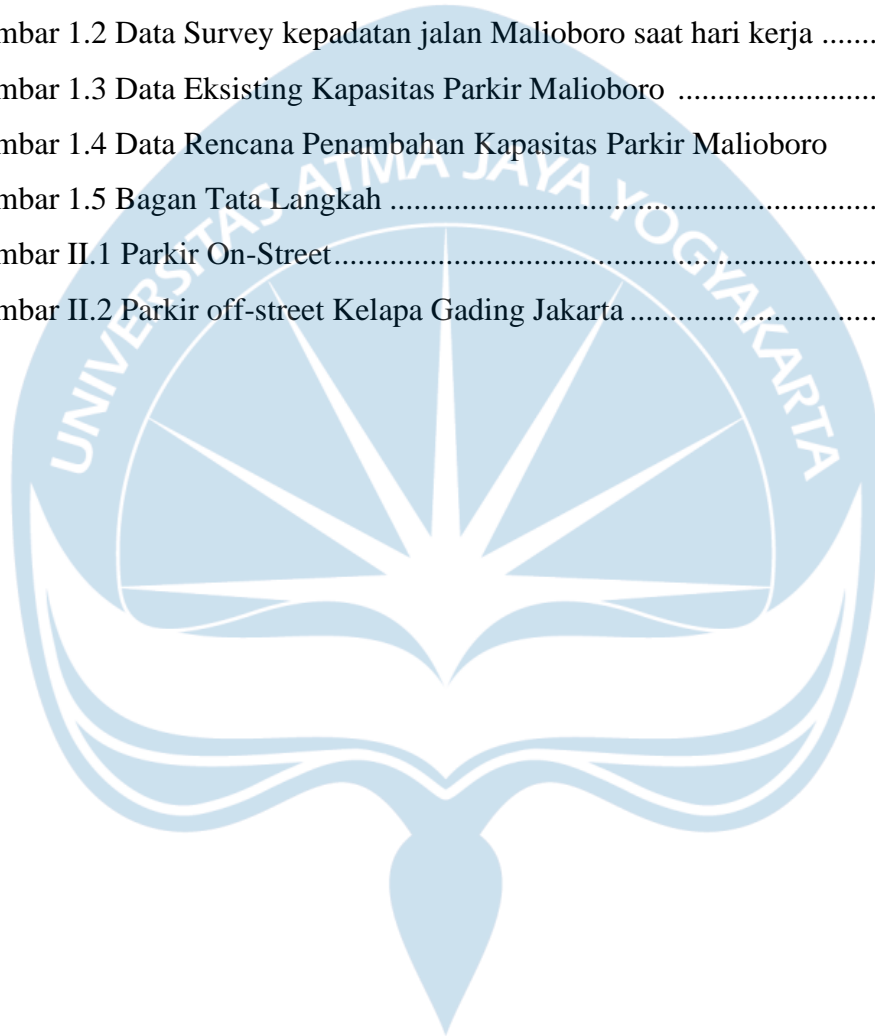
4.3.1.	Potensi Kawasan	57
4.3.2.	Ciri Khas Wilayah	57
4.3.3.	Permasalahan Wilayah.....	59
4.4	Tinjauan Sarana Prasarana	60
4.4.1	Sarana Transportasi Umum.....	60
4.4.2	Sarana Perdagangan	60
4.4.3	Sarana Wisata.....	60
4.5	Tinjauan Kebijakan Otoritas Wilayah Terkait.....	61
4.5.1	Kebijakan Tata Bangunan.....	61
4.5.2	Kebijakan Tata Ruang Kawasan	62
BAB V	63
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PENGEMBANGAN AREA PARKIR PABRINGAN MALIOBORO		63
5.1.	Analisis Perencanaan AREA PARKIR PABRINGAN.....	63
5.1.1	Analisis Sistem Lingkungan.....	63
5.1.2	Analisis Sistem Manusia	66
5.1.3	Analisis Fungsi	69
5.1.4	Analisis Tapak Terpilih.....	85
5.2.	Analisis Perancangan	93
5.2.1	Analisis Penekanan Studi dan Desain	93
5.2.2	Analisis Pengolahan Sirkulasi.....	97
5.2.3	Analisis Penataan Area PKL.....	97
5.2.5	Analisis Struktur	99
5.2.6	Analisis Utilitas.....	101
BAB VI	105
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		105
6.1.	Konsep Perancangan.....	105
6.1.1	Konsep Pelaku dan Kegiatan	105
6.1.2	Konsep Ruang	105
6.1.3	Konsep Tapak.....	107
6.2.	Konsep Perencanaan	109
6.2.1	Konsep Pengolahan Massa Bangunan	109

6.2.2	Konsep Penekanan Studi	110
6.2.3	Konsep Representasi Nilai Kontekstualisme	110
6.2.4	Konsep Struktur	112
6.2.5	Konsep Utilitas	114
	Daftar Pustaka.....	117



Daftar Gambar

Gambar 1.1 Data kepadatan jalan Maliobroo pada hari libur	3
Gambar 1.2 Data Survey kepadatan jalan Malioboro saat hari kerja	3
Gambar 1.3 Data Eksisting Kapasitas Parkir Malioboro	4
Gambar 1.4 Data Rencana Penambahan Kapasitas Parkir Malioboro	4
Gambar 1.5 Bagan Tata Langkah	11
Gambar II.1 Parkir On-Street.....	17
Gambar II.2 Parkir off-street Kelapa Gading Jakarta	18



Daftar Tabel

