

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR
BALAI EKONOMI DESA (BALKONDES) DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI
DESA WISATA CANDRAN KABUPATEN BANTUL**



**DISUSUN OLEH:
SZWINGLY YOSUA A. RAJAGUKGUK
150115994**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

BALAI EKONOMI DESA (BALKONDES) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR DI DESA WISATA CANDRAN KABUPATEN BANTUL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

SZWINGLY YOSUA A. RAJAGUKGUK

NPM: 150115994

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

pada Program Studi Arsitektur

Yogyakarta, 25 Juni 2020

Dosen Pembimbing

Sidhi Pramudito, ST., M. Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Szwingly Yosua A. Rajagukguk

NPM : 150115994

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

BALAI EKONOMI DESA (BALKONDES) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
VERNAKULAR DI DESA WISATA CANDRAN KABUPATEN BANTUL

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Juni 2020

Yang Menyatakan,



Szwingly Yosua A. Rajagukguk

INTISARI

Kota Yogyakarta dikenal sebagai Kota Pelajar, hal ini dibuktikan dengan terdapatnya banyak instansi perguruan tinggi baik negeri ataupun swasta. Dengan adanya hal tersebut, menjadikan Kota Yogyakarta sebagai tempat untuk menimba ilmu oleh pelajar dari berbagai daerah di Indonesia. Kota Yogyakarta juga merupakan salah satu destinasi tempat wisata yang terkenal di Indonesia. Terdapat berbagai macam objek wisata seperti wisata alam, wisata edukasi, wisata perbelanjaan dan wisata budaya. Karena terdapat begitu banyaknya objek wisata, menjadikan daya tarik tersendiri bagi para wisatawan domestik ataupun luar negeri. Salah satu desa wisata yang terkenal di Yogyakarta adalah Desa Wisata Candran. Desa ini terletak di Desa Kebonagung, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul. Hal yang ditawarkan oleh desa ini adalah suasana pedesaan dengan pemandangan sawah yang luas. Di Desa Wisata Candran terdapat bangunan bersejarah yaitu Museum Tani Jawa Indonesia. Namun seiring berjalannya waktu, wisatawan yang datang ke Desa Wisata Candran semakin berkurang dikarenakan kurangnya inovasi dalam mengembangkan Desa Wisata Candran.

Balai Ekonomi Desa (Balkondes) dirancang di Desa Wisata Candran, akan membantu pengembangan desa dengan memaksimalkan potensi yang ada di desa. Balkondes ini juga dapat sebagai wadah dalam pemberdayaan masyarakat untuk meningkatkan perekonomian desa. Fasilitas yang terdapat di Balakondes dapat menunjang aktivitas wisata ataupun aktivitas perkonomian.

Balai Ekonomi Desa (Balkondes) dirancang dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Vernakular melalui pengolahan tata ruang luar dan tata ruang dalam. Penggunaan material alami yang terdapat pada sekitar site, sehingga dapat menonjolkan kekhas Desa Wisata Candran terhadap Balkondes yang mencirikan lokalitas dengan memperhatikan aspek vernakular. Dengan diadakannya Balai Ekonomi Desa (Balkondes) diharapkan dapat memberi dampak positif bagi warga desa, pengelola maupun wisatawan.

Kata Kunci : Balai Ekonomi Desa, Vernakular, Desa Wisata Candran

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan berkat kasih dan karunia-Nya kepada penulis dalam menyusun dan menyelesaikan penulisan Seminar LKPPA Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “Balai Ekonomi Desa (Balkondes) dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular di Desa Wisata Candran Kabupaten Bantul”.

Selama proses penulisan dan penyusunan Laporan Akhir Seminar LKPPA, penulis mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, antara lain keluarga, dosen, teman, serta pihak lainnya yang terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang terkait dalam proses penulisan dan menyusun Laporan Akhir Seminar LKPPA ini. Ucapan terimakasih secara khusus kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan berkat yang melimpah serta perlindungan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Akhir Seminar LKPPA ini.
2. Bapak Dr. Eng. Luky Handoko, ST., M.Eng. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta
3. Bapak Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Bapak Sidhi Pramudito, ST., M. Sc. selaku Dosen Pembimbing Seminar LKPPA yang telah banyak membantu penulis dengan memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan Laporan Akhir Seminar LKPPA ini.
5. Orang tua saya Bapak Ferdinand D. Rajagukguk dan Mama Renata Asima Nainggolan, Szwarczombe, Szwagery, Szwitzmarch, Lasria Mona serta keluarga yang selalu memberi doa, semangat, bimbingan serta dukungan dalam setiap saat untuk menyelesaikan Laporan Akhir Seminar LKPPA ini.
6. Saudara Wega A.F, Antonius Satria, I Nengah, Bang Tian A, Matthew S, Ananda Bastian S, Benedictus V, Yova L., Shinta K. N-unnie, Agnes F.H, Regina Bellinda, Ayu Gilda E, Maisie O. K yang senantiasa selalu mendukung selama proses perkuliahan dan penulisan Laporan Akhir Seminar LKPPA ini.

Yogyakarta, 15 Juni 2020

Penulis,

Szwingly Yosua. A. Rajagukguk



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	i
INTISARI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Penekanan Desain	7
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3.1 Tujuan	9
1.3.2 Sasaran	9
1.4 Lingkup Studi.....	10
1.4.1 Lingkup Spasial	10
1.4.2 Lingkup Temporal	10
1.4.3 Lingkup Substansial.....	10
1.5 Metode Studi	10
1.5.1 Metode Observasi	10
1.5.2 Metode Wawancara	11
1.5.3 Metode Literatur	11
1.6 Kerangka Pola Pikir	12
1.7 Keaslian Penulisan.....	13
1.8 Sistematika Penulisan	14
BAB II TINJAUAN UMUM BALAI EKONOMI DESA.....	16
2.1 TINJAUAN BALAI.....	16
2.1.1 Balai Desa	16
2.2 TINJAUAN EKONOMI	16
2.2.1 Ekonomi Desa	17
2.3 TINJAUAN DESA	20
2.3.1 Pengertian Desa	20
2.3.2 Struktur Pemerintahan Desa.....	21

2.3.3	Unsur-unsur Desa	24
2.3.4	Klasifikasi Desa	25
2.4	TINJAUAN BALAI EKONOMI DESA (BALKONDES).....	27
2.4.1	Pengertian Balkondes.....	27
2.4.2	Tujuan Balkondes	27
2.5	Tinjauan terhadap Objek Sejenis	27
2.5.1	Studi standar ruang Balai Ekonomi Desa (Balkondes).....	41
2.6	TINJAUAN TENTANG PEMBERDAYAAN MASYARAKAT	42
2.5.1	Pemberdayaan Masyarakat.....	42
2.5.2	Strategi Pemberdayaan Masyarakat.....	43
BAB III TINJAUAN KAWASAN/WILAYAH.....		44
3.1	TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN BANTUL	44
3.2.1	Kondisi Geografis.....	45
3.2	TINJAUAN WILAYAH DESA CANDRAN	46
3.2.1	Kondisi Wilayah	46
3.3	TINJAUAN LOKASI TAPAK	48
3.3.1	Kriteria Pemilihan Lokasi	48
3.3.2	Tinjauan Internal.....	49
3.3.3	Tinjauan Eksternal	50
3.3.4	Tantangan dan Ancaman Sekitar <i>Site</i>	50
3.4	LOKASI PERANCANGAN	51
BAB IV TINJAUAN TEORETIKAL.....		53
4.1	TINJAUAN ARSITEKTUR VERNAKULAR.....	53
4.2.1	Teori Arsitektur Vernakular	53
4.2.2	Karakteristik Arsitektur Vernakular	53
4.2.3	Elemen Pembentuk Arsitektur Vernakular	54
4.2.4	Preseden Arsitektur Vernakular	55
4.2.5	Komparasi Preseden	60
4.2	TINJAUAN TENTANG LOKALITAS.....	62
4.2.1	Lokalitas dalam Arsitektur dan Ruang Lingkungannya	64
4.3	TINJAUAN TATA RUANG	64
4.3.1	Pengertian Tata Ruang.....	64
4.3.2	Pengertian Ruang Dalam	66
4.3.3	Batasan Ruang Dalam.....	66

4.3.4	Pengertian Ruang Luar	66
4.3.5	Batasan Ruang Luar	67
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BALAI EKONOMI DESA (BALKONDES) DI DESA WISATA CANDRAN KABUPATEN BANTUL..		
5.1	ANALISIS PERENCANAAN PROGRAMATIK	67
5.1.1	Profil Perencanaan Balai Ekonomi Desa (Balkondes)	67
5.1.2	Analisis Programatik.....	70
5.1.3	Analisis Modul Dimensi Manusia dan Besaran Ruang	74
5.2	ANALISIS PERANCANGAN PROGRAMATIK.....	79
5.2.1	Analisis Pola Kegiatan	79
5.2.2	Analisis Fungsional	84
5.2.3	Analisis Site.....	89
5.2.4	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	94
5.3	ANALISIS PENEKANAN STUDI.....	96
5.4.1	Tata Ruang Luar	96
5.4.2	Tata Ruang Dalam	98
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BALAI EKONOMI DESA (BALKONDES) DI DESA WISATA CANDRAN KABUPATEN BANTUL		
6.1	KONSEP PERENCANAAN.....	100
6.1.1	Konsep Programatik	100
6.1.2	Konsep Tapak.....	102
6.2	KONSEP PERANCANGAN	106
6.2.1	Konsep Programatik	106
6.2.2	Konsep Tapak.....	106
6.2.3	Konsep Material dan Konstruksi	108
6.2.4	Konsep Utilitas	110
6.2.5	Konsep Tanggap Bencana.....	111
DAFTAR PUSTAKA		112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Balkondes Tanjungsari.....	4
Gambar 1. 2	Grafik Pengunjung per Tahun	6
Gambar 1. 3	Kerangka Pola Pikir	12

Gambar 2. 1 Balkondes Tegalarum	28
Gambar 2. 2 Sky View Balkondes Tegalarum	29
Gambar 2. 3 Fasad Depan Ruang Komunal	30
Gambar 2. 4 Tampak Depan Homestay	30
Gambar 2. 5 Balkondes Wringinputih	31
Gambar 2. 6 Area Penginapan	32
Gambar 2. 7 Area Komunal	32
Gambar 2. 8 Tampak depan Center for Community Development	33
Gambar 2. 9 Denah Center for Community Development	34
Gambar 2. 10 Analisis Penghawaan	35
Gambar 2. 11 Fasad Utara	36
Gambar 2. 12 Fasad Barat	36
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kabupaten Bantul	45
Gambar 3. 2 Peta Lokasi Desa Candran	47
Gambar 3. 3 Peta Wilayah Desa Candran	48
Gambar 3. 4 Lokasi site	51
Gambar 4. 1 Rumah Bolon	55
Gambar 4. 2 Bagian-bagian Rumah Bolon	56
Gambar 4. 3 Organisasi Ruang Rumah Bolon	57
Gambar 4. 4 Rumah Lamin	58
Gambar 4. 5 Denah Rumah Lamin	59
Gambar 5. 1 Visi, Misi, dan Program	69
Gambar 5. 2 Standar Ruang Gerak Manusia	74
Gambar 5. 3 Standar Ruang Sirkulasi Horizontal	75
Gambar 5. 4 Standar Besaran Ruang Kantor	75
Gambar 5. 5 Standar Sirkulasi Restaurant	76
Gambar 5. 6 Contoh Layout Meja dan Kursi Restaurant	76
Gambar 5. 7 Standar Ruang Gerak Tempat Perbelanjaan	77
Gambar 5. 8 Contoh Layout Tempat Perbelanjaan	77
Gambar 5. 9 Standar Ruang Resepsionis dan Informasi	78
Gambar 5. 10 Standar Area Parkir Mobil	78
Gambar 5. 11 Standar Area Parkir Bus	79
Gambar 5. 12 Alur Kegiatan Ketua dan Wakil Balkondes	80
Gambar 5. 13 Alur Kegiatan Staff Perencana dan Tata Laksana	80
Gambar 5. 14 Alur Kegiatan Staff Administrasi	81
Gambar 5. 15 Alur Kegiatan Staff Humas	81
Gambar 5. 16 Alur Kegiatan Staff Ticketing dan Pendaftaran Peserta	81
Gambar 5. 17 Alur Kegiatan Staff Resepsionis	82
Gambar 5. 18 Alur Kegiatan Staff Keamanan	82
Gambar 5. 19 Alur Kegiatan Cleaning Service	82

Gambar 5. 20 Alur Kegiatan Staff Restaurant.....	83
Gambar 5. 21 Alur Kegiatan Pelayan Restaurant	83
Gambar 5. 22 Alur Kegiatan Staff Gift Shop	83
Gambar 5. 23 Alur Kegiatan Pengunjung	84
Gambar 5. 24 Hubungan Ruang Area Entrance dan Parkir	87
Gambar 5. 25 Hubungan Ruang Area Wisata	87
Gambar 5. 26 Hubungan Ruang Area Workshop.....	88
Gambar 5. 27 Hubungan Ruang Area Pengelola.....	88
Gambar 5. 28 Hubungan Ruang Area Service	89
Gambar 5. 29 Hubungan Ruang Makro	89
Gambar 5. 30 Lokasi Site.....	90
Gambar 5. 31 Analisis View from Site.....	90
Gambar 5. 32 Analisis to Site.....	91
Gambar 5. 33 Analisis Sirkulasi	93
Gambar 6. 1 Konsep Arsitektur Vernakular.....	101
Gambar 6. 2 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengguna Internal Balkondes Desa Wisata Candran	102
Gambar 6. 3 Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengguna Eksternal Balkondes Desa Wisata Candran	102
Gambar 6. 4 Pohon Kersen.....	103
Gambar 6. 5 Pohon Kiara Payung	104
Gambar 6. 6 Pedestrian Ways	104
Gambar 6. 7 Konsep Perencanaan Tapak.....	105
Gambar 6. 8 Zonasi Area	107
Gambar 6. 9 Struktur menggunakan material bambu	108
Gambar 6. 10 Pengolahan partisi atau pintu.....	108
Gambar 6. 11 Material bambu pada area entrance	109
Gambar 6. 12 Material bambu dan kayu pada area tempat makan.....	109
Gambar 6. 13 Struktur atap joglo	110
Gambar 6. 14 Sistem distribusi air bersih	110
Gambar 6. 15 Sistem pengolahan air kotor	110
Gambar 6. 16 Alat Pemadam Kebakaran (APAR)	111

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar Paket Wisata Desa Wisata Candran.....	5
Tabel 1. 2 Keaslian Penulisan	14
Tabel 2. 1 Komparasi Preseden	40
Tabel 4. 1 Komparasi Preseden	61

Tabel 5. 1 Analisis Pelaku Kegiatan	70
Tabel 5. 2 Analisis Identifikasi Ruang	73
Tabel 5. 3 Analisis Besaran Ruang	86
Tabel 5. 4 SWOT View from Site	91
Tabel 5. 5 SWOT View to Site	92
Tabel 5. 6 SWOT Vegetasi.....	92
Tabel 5. 7 SWOT Sirkulasi	93
Tabel 5. 8 SWOT Cahaya Matahari.....	94
Tabel 5. 9 SWOT Kontur	94
Tabel 5. 10 Analisis Perancang Aklimitasai Ruang.....	95
Tabel 5. 11 Penekanan pada Aspek Pengolahan Tata Ruang Luar	98
Tabel 5. 12 Penekanan pada Aspek Pengolahan Tata Ruang Dalam	99

