

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN  
PERANCANGAN ARSITEKTURAL**

***COWORKING SPACE* DI KABUPATEN SLEMAN**

**YANG INTERAKTIF DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**EDUARDUS KEVIN PANDU TRISNANTO**

**NPM: 150116017**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2020**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## **COWORKING SPACE DI KABUPATEN SLEMAN YANG INTERAKTIF DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**EDUARDUS KEVIN PANDU TRISNANTO**  
**NPM: 150116017**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, Oktober 2020

Dosen Pembimbing

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc



Kepala Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc



# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Eduardus Kevin Pandu Trisnanto

NPM : 150116017

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

*COWORKING SPACE* DI KABUPATEN SLEMAN YANG INTERAKTIF DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Oktober 2020

Yang Menyatakan,

EDUARDUS KEVIN PANDU TRISNANTO

# **COWORKING SPACE DI KABUPATEN SLEMAN YANG INTERAKTIF DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

## **ABSTRAK**

*Pada era digital dewasa ini perkembangan teknologi sudah maju. Internet merupakan suatu teknologi dibidang komunikasi dan informasi yang sangat membantu dalam segala urusan pribadi hingga kenegaraan. Melalui perkembangan teknologi tersebut muncul pekerjaan-pekerjaan baru dibidang digital. Pekerjaan tersebut memanfaatkan internet sebagai media dalam melakukan pekerjaan. Menurut badan ekonomi kreatif Indonesia kegiatan kewirausahaan berkembang pesat sehingga bermunculan nya start-up. Start-up merupakan suatu organisasi usaha yang merintis karir dan hanya beranggotakan kurang dari sepuluh orang yang tentunya masih memiliki banyak kendala. Menurut badan ekonomi kreatif indonesia terdapat lima kendala yang dihadapi salah satunya adalah infrastruktur dalam hal yang lebih spesifik adalah kantor. Selain kendala tersebut, masih terdapat kendala yang lain yaitu partner dalam melakukan usaha. Mereka cukup kesusahan dalam mencari partner dikarenakan belum ada media yang tepat untuk mempertemukan mereka ditambah lagi rancangan coworking space yang sudah ada, kebanyakan tidak berfokus untuk merangsang interaksi pengguna nya sehingga pencarian partner dalam melakukan usaha terhambat. Oleh sebab itu, penulisan ini bertujuan untuk merencanakan dan merancang coworking space yang interaktif melalui pengolahan tata ruang dalam dan tata ruang luar dengan pendekatan arsitektur kontemporer dengan tujuan pengguna mampu berinteraksi dengan pengguna lain, sehingga kerja sama atau pencarian partner tercapai. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan melakukan pengumpulan data yang dilakukan melalui internet, studi literatur dan studi preseden. Hasil dari penelitian ini berupa penerapan konsep arsitektur kontemporer dengan target kualitas interaktif melalui penataan ruang dalam dan ruang luar. F*

**Kata kunci:** Coworking space, Interaktif, Ruang Dalam, Ruang Luar, Arsitektur Kontemporer.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kelimpahannya atas kita semua, yang mengizinkan penulis dapat menyelesaikan laporan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul “Coworking Space” di Kabupaten Sleman yang Interaktif dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer” dengan tepat waktu.

Selama penulisan laporan dan bimbingan, penulis tidak lepas dari kerja sama dengan pihak-pihak yang terkait, antara lain kerja sama dari dosen, staff pengajar, keluarga, teman, serta beberapa pihak yang terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terkait dalam proses penyusunan laporan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini. Ucapan terima kasih secara khusus ditujukan kepada:

1. Gusti Allah Gusti Agung Kuasa Cipta yang telah memberikan berkat yang tak berkesudahan kepada penulis, sehingga penulis mampu menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan tepat waktu.
2. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dalam membimbing penulis menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
3. Bapak Trias Mahendarto, S.T., M.Arch. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak Felisianus Kurnia Trisnadi, S.T dan (alm) Ibu Lidwina Astu Wuryansari, S.H. selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan secara moril maupun materil kepada penulis sehingga penulis mampu bertahan dan menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.

6. Bapak Poedji Soesila dan Ibu Monica Asri Wuryantari, selaku paman dan bibi dari penulis yang selalu mendukung untuk penyelesaian Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
7. Aditya Pratama, sebagai sahabat penulis yang selalu memberikan dukungan untuk menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
8. Bappeda Kabupaten Sleman yang telah membantu dalam memberikan informasi terkait data-data yang dibutuhkan dalam penyelesaian Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
9. Robertus Edwin Nugroho, selaku sahabat senasib dan sepenanggungan dalam menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
10. Pihak-pihak yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan merupakan proses pembelajaran. Penulis juga memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang terdapat pada laporan ini. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan ini dapat memberikan semangat dan hal positif bagi pembaca.

Yogyakarta, 23 Oktober 2020

Penulis,  
Eduardus Kevin Pandu Trisnanto

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah.....	7
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3.1 Tujuan .....	9
1.3.2 Sasaran .....	9
1.4 Lingkup Studi .....	10
1.4.1 Materi Studi .....	10
1.5 Metode Studi .....	11
1.5.1 Metode Prosedural .....	11
1.5.2 Tata Langkah .....	12
1.6 Keaslian Penulisan.....	13
1.7 Sistematika Pembahasan.....	14
<b>BAB II TINJAUAN UMUM COWORKING SPACE</b> .....	<b>16</b>
2.1 Definisi <i>Coworking space</i> .....	16
2.2 Sejarah <i>Coworking space</i> .....	16
2.3 Ragam <i>Coworking space</i> .....	17
2.4 Pengguna <i>Coworking space</i> .....	20
2.5 Aktivitas di dalam <i>Coworking space</i> .....	22
2.6 Fasilitas <i>Coworking space</i> .....	23
2.7 Persyaratan Teknis <i>Coworking space</i> .....	24
2.8 Studi Preseden .....	34

2.8.1 <i>Simply Work 6.0 Co-Working Space</i> .....	34
2.8.2 <i>Simply Work 3.0 Co-Working Space</i> .....	38
2.8.3 Kesimpulan Studi Preseden.....	43
<b>BAB III TINJAUAN UMUM LOKASI</b> .....	<b>44</b>
3.1 Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta .....	44
3.1.1 Gambaran Umum Wilayah Daerah istimewa Yogyakarta .....	44
3.2 Tinjauan Umum Kabupaten Sleman.....	45
3.2.1 Gambaran Keadaan Wilayah Kabupaten Sleman .....	45
3.2.2 Kondisi Geografis dan Klimatologi Kabupaten Sleman .....	46
3.2.3 Kondisi Demografi.....	46
3.2.4 Kondisi Sosial-Budaya, Ekonomi dan Peraturan Bangunan .....	49
3.2.5 Sarana dan Prasarana .....	50
<b>BAB IV TINJAUAN TEORI</b> .....	<b>53</b>
4.1 Tinjauan Teori Interaktif .....	53
4.1.1 Pengertian .....	53
4.1.2 Faktor yang mempengaruhi interaksi .....	53
4.1.3 Syarat Terjadinya Interaksi .....	55
4.2 Tinjauan Teori Tata Ruang .....	56
4.2.1 Pengertian Tata Ruang .....	56
4.2.2 Elemen-elemen Tata Ruang .....	56
4.3 Tinjauan Tata Ruang Dalam.....	57
4.3.1 Pengertian Ruang Dalam.....	57
4.3.2 Elemen-Element Pembentuk Ruang Dalam .....	57
4.3.3 Prinsip Penataan Ruang Dalam .....	59
4.4 Tinjauan Tata Ruang Luar.....	62
4.4.1 Pengertian Ruang Luar.....	62
4.4.2 Macam Ruang Luar.....	63
4.4.3 Elemen-elemen Pembentuk Ruang Luar.....	64
4.4.4 Prinsip-prinsip Penataan Ruang Luar.....	65
4.5 Tinjauan Pendekatan Arsitektur Kontemporer .....	69
4.5.1 Pengertian Arsitektur Kontemporer .....	69



4.5.2 Sejarah Arsitektur Kontemporer .....	70
4.5.3 Ciri-ciri dan Prinsip Arsitektur Kontemporer .....	71
<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>73</b>
5.1 Analisis Programatik Perencanaan .....	73
5.1.1 Analisis Sistem Lingkungan .....	73
5.1.2 Analisis Sistem Manusia .....	74
5.1.3 Analisis Pemilihan Tapak .....	78
5.1.4 Analisis Kegiatan Pelaku dan Kebutuhan Ruang Setiap Pelaku .....	90
5.1.5 Analisis Kebutuhan Ruang .....	99
5.1.6 Analisis Besaran Ruang .....	101
5.1.7 Analisis Hubungan Ruang.....	113
5.1.8 Analisis Organisasi Ruang .....	117
5.2 Analisis Programatik Perancangan .....	117
5.2.1 Analisis Perancangan Tapak .....	117
5.2.2 Analisis Perancangan Tata bangunan dan Ruang.....	123
5.2.3 Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	124
5.2.4 Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi .....	125
5.2.5 Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan bangunan .....	126
5.3 Analisis Penekanan Studi .....	129
5.3.1 Analisis Perancangan Tata Ruang Dalam yang Interaktif dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	129
5.3.2 Analisis Perancangan Tata Ruang Luar yang Interaktif dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	134
<b>BAB VI KONSEP .....</b>	<b>139</b>
6.1 Konsep Dasar .....	139
6.2 Konsep Perencanaan.....	139
6.2.1 Konsep Pelaku .....	139
6.2.2 Konsep Kegiatan .....	140
6.2.3 Konsep Besaran Ruang .....	141
6.2.4 Konsep Hubungan Ruang .....	141
6.2.5 Konsep Organisasi Ruang .....	142
6.3 Konsep Perancangan .....	142

6.3.1 Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....	142
6.3.2 Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	145
6.3.3 Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	147
6.3.4 Konsep Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan.....	149
6.4 Konsep Penekanan Studi .....	154
6.4.1 Konsep Ruang dalam yang Interaktif dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer .....	154
6.4.2 Konsep Ruang Luar yang Interaktif dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer.....	158
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>167</b>

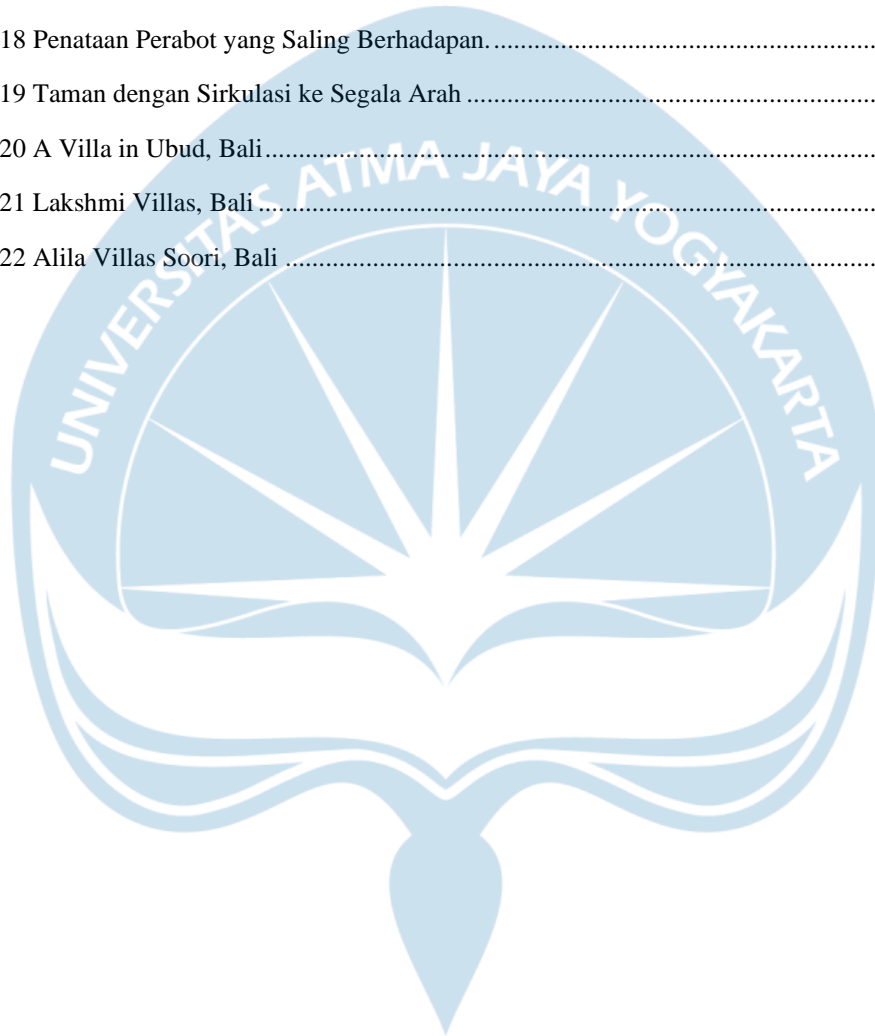


## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tata Langkah penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur <i>Coworking space</i> di Kabupaten Sleman .....	12
Gambar 2. 1 <i>Small Community Coworking space</i> Sleilles Cowork, Paris.....	18
Gambar 2. 2 <i>Midsized and Big Community Coworking space</i> Betahaus, Berlin.....	18
Gambar 2. 3 <i>Corporate Powered Coworking space</i> Network Orange, Toronto.....	19
Gambar 2. 4 <i>University Related Coworking space</i> Startup Sauna, Helsinki.....	20
Gambar 2. 5 Transparansi dalam modul kantor yang bersebalahan dengan ruang sirkulasi.....	26
Gambar 2. 6 Ruang dragonfly <i>Simply Coworking space</i> , Shenzhen, China .....	34
Gambar 2. 7 Zonasi ruang <i>Simply 6.0 Coworking space</i> .....	36
Gambar 2. 8 Sirkulasi ruang <i>Simply 6.0 Coworking space</i> .....	36
Gambar 2. 9 Ruang Dragonfly yang didalamnya terdapat ruang rapat.....	37
Gambar 2. 10 Ruang Lobby <i>Simply Work 3.0 Coworking space</i> .....	38
Gambar 2. 11 Zonasi ruang <i>Simply Work 3.0 Coworking space</i> .....	40
Gambar 2. 12 Sirkulasi ruang <i>Simply Work 3.0 Coworking space</i> .....	41
Gambar 2. 13 Ruang Floating Lounge <i>Simply Work 3.0 Coworking space</i> .....	41
Gambar 2. 14 Ruang Santai <i>Simply Work 3.0 Coworking space</i> .....	42
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	44
Gambar 3. 2 Peta Wilayah Kabupaten Sleman.....	45
Gambar 5. 1 Struktur Organisasi <i>Coworking space</i> .....	78
Gambar 5. 2 Rencana Letak Tapak .....	80
Gambar 5. 3 Bangunan di Sekitar Tapak Alternatif Pertama .....	80
Gambar 5. 4 Lokasi tapak pada Peta RTRW Kecamatan Depok.....	81
Gambar 5. 5 Dimensi Tapak.....	81
Gambar 5. 6 Rencana Letak Tapak Alternatif Kedua.....	83
Gambar 5. 7 Bangunan di Sekitar Tapak Alternatif Kedua.....	84
Gambar 5. 8 Bangunan di Sekitar Tapak Alternatif Kedua.....	85
Gambar 5. 9 Tapak Terpilih .....	87
Gambar 5. 10 Peta Administrasi Kecamatan Depok .....	88
Gambar 5. 11 Peta Pola Ruang Kecamatan Depok .....	89
Gambar 5. 12 Hubungan Ruang Makro.....	114

Gambar 5. 13 Hubungan Ruang Zona Pengelola .....	115
Gambar 5. 14 Hubungan Ruang Zona Servis .....	115
Gambar 5. 15 Hubungan Ruang Zona Servis .....	116
Gambar 5. 16 Hubungan Ruang Zona Servis .....	116
Gambar 5. 17 Kondisi Eksisting Tapak.....	118
Gambar 5. 18 Analisis Alur Matahari dan Curah Hujan .....	119
Gambar 5. 19 Analisis Pepohonan dan Kebisingan.....	120
Gambar 5. 20 Analisis Aksesibilitas dan Utilitas.....	121
Gambar 5. 21 Analisis Pemandangan ke Tapak dan Pemandangan Dari Tapak .....	122
Gambar 5. 22 Sintesis Analisis Tapak.....	124
Gambar 5. 23 Zona Pendukung sebagai sirkulasi untuk menuju ke zona-zona yang lain.....	130
Gambar 5. 24 Ruang Kerja I Gaming Firm di Serbia.....	131
Gambar 5. 25 Ruang Rapat Chinese Medicine Center di Serbia.....	131
Gambar 5. 26 Ruang Kerja Bersama Cahoot <i>Coworking space</i> di Barcelona.....	132
Gambar 5. 27 Skala Ruang menurut E.T. White.....	133
Gambar 5. 28 Tanaman Tropis yang disusun acak dan beragam.....	135
Gambar 5. 29 White Rose Hotel Gate di Bali.....	136
Gambar 5. 30 Vila Gabah di Bali.....	137
Gambar 5. 31 Sirkulasi yang dibentuk ke segala arah.....	138
Gambar 6. 1 Hubungan Ruang Makro.....	141
Gambar 6. 2 Organisasi Ruang Terpusat dan Terklaster .....	142
Gambar 6. 3 Konsep Zonasi dalam Tapak.....	143
Gambar 6. 4 Konsep Perletakan Bangunan.....	144
Gambar 6. 5 Konsep Gubahan Masa.....	145
Gambar 6. 6 Sistem AC VRF.....	146
Gambar 6. 7 Struktur Rigid Frame .....	147
Gambar 6. 8 Pondasi Telapak.....	148
Gambar 6. 9 Alat Pemadam Api Ringan .....	149
Gambar 6. 10 Penangkal Petir Sistem Thomas.....	150
Gambar 6. 11 Sistem Penangkal Petir Sistem Thomas.....	150
Gambar 6. 12 Sistem Jaringan Listrik .....	151

Gambar 6. 13 Sistem Air Bersih Down Feed. ....	151
Gambar 6. 14 Sistem Air Kotor pada Bangunan. ....	152
Gambar 6. 15 Ruang Santai Sebagai Pusat. ....	156
Gambar 6. 16 Skema Warna dengan Metode Tetrad. ....	155
Gambar 6. 17 Skala Ruang Intim. ....	157
Gambar 6. 18 Penataan Perabot yang Saling Berhadapan. ....	157
Gambar 6. 19 Taman dengan Sirkulasi ke Segala Arah. ....	164
Gambar 6. 20 A Villa in Ubud, Bali. ....	165
Gambar 6. 21 Lakshmi Villas, Bali. ....	165
Gambar 6. 22 Alila Villas Soori, Bali. ....	166



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Macam Data .....	11
Tabel 3. 1 Tabel Jumlah Penduduk Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	47
Tabel 3. 2 Penduduk Laki-laki Berdasarkan Umur Tahun 2011-2016.....	47
Tabel 3. 3 Penduduk Perempuan Berdasarkan Umur Tahun 2011-2016.....	48
Tabel 3. 4 Distribusi Penduduk Menurut Kecamatan Tahun 2017.....	48
Tabel 5.1 Identifikasi Pelaku.....	74
Tabel 5.2 Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Setiap Pelaku.....	90
Tabel 5.3 Kebutuhan Ruang.....	99
Tabel 5.4 Analisis Besaran Ruang.....	102
Tabel 5.5 Total Besaran Ruang.....	113
Tabel 6. 1 Konsep Besaran Ruang.....	141
Tabel 6. 2 Tanaman yang Digunakan.....	159