

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**PEMBANGUNAN PASAR PON DI TRENGGALEK YANG *LEGIBLE* DAN *MEMORABLE* MELALUI PENGOLAHAN INTERIOR DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTURAL**



**DISUSUN OLEH:**  
**RIZKY ASROFUL ABDILLAH KHAIRI**  
**NPM: 150116122**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**TAHUN**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## **PEMBANGUNAN PASAR PON DI TRENGGALEK YANG *LEGIBLE* DAN *MEMORABLE* MELALUI PENGOLAHAN INTERIOR DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ARSITEKTURAL**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**RIZKY ASROFUL ABDILLAH KHAIRI**  
**NPM : 150116122**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, Juli 2020



Dosen Pembimbing

**Yanuaris Benny K., S.T., M.Sc.**

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizky Asroful Abdillah Khairi

NPM : 150116122

Dengan sesungguhnya-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul: PEMBANGUNAN PASAR PON DI TRENGGALEK yang *legible* dan *memorable* melalui pengolahan interior dengan pendekatan psikologi arsitektural benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, Juli 2020

Yang Menyatakan,

Meterai dan Tanda tangan
--------------------------------

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## INTISARI

Dengan berkembangnya zaman pasar tradisional memiliki banyak pesaing yang cukup berat untuk diikuti, pergerakan ekonomi yang begitu cepat serta pergerakan ekonomi tradisional hanya bergerak pada bidang yang stagnan. Dengan adanya permasalahan ini pemerintah mengadakan gerakan untuk mengubah pasar tradisional menjadi pasar rakyat yang bersih, higienis, tertata, serta efisien.

Pada tahun 2018 Pasar Pon Trenggalek terbakar menghabiskan seluruh bangunan dan yang ada di dalamnya. Para pedagang kehilangan pencaharian walaupun sudah direlokasi, tempat sementara tersebut sangat tidak memadai sehingga pengunjung sepi dan pendapatan pedagang turun drastis. Dengan adanya permasalahan tersebut dimunculkan gagasan perancangan Pembangunan Pasar Pon Trenggalek, yang nantinya dapat memenuhi kebutuhan ruang untuk melakukan perdagangan serta dapat meningkatkan daya saing perdagangannya. Dengan menggunakan standar ritel dan SNI yang dapat mengubah pandangan masyarakat terhadap pasar tradisional. Selain mengubah pandangan masyarakat diperlukan gambaran lain tentang pasar yang biasa semrawut dan tidak tertata menjadi pasar yang jelas, efektif, dan efisien.

Dengan adanya konsep tersebut dapat menjadi gambaran pasar tradisional yang baru, dengan berbagai fitur yang ditawarkan untuk dapat bersaing di zaman yang maju.

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas segala berkat, rahmat dan hikmat yang diberikan kepada penulis. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini, untuk memenuhi persyaratan kurikulum pendidikan jenjang strata-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini pada waktunya.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan sehingga Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini bisa selesai. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Y. Benny Kristiawan, ST., M.Sc selaku dosen pembimbing yang telah berkenan membimbing dan memberikan arahan terbaik selama pelaksanaan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA)..
2. Bapak Gregorius Agung S ST. M.Eng dosen penguji penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA).
3. Ibu Anna Pudianti, Ir., MSc. selaku ketua program studi arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Orang tua penulis yang selalu mendoakan, memotivasi dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis.
5. Serta teman-teman yang berada di sekitar penulis yang selalu mendukung serta membantu dalam menyelesaikan penulisan ini baik moril maupun materiil.

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis memohon maaf apabila ada kekurangan atau kesalahan penulisan.

Akhir kata, penulis mengharapkan semoga Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini dapat bermanfaat untuk semua pihak yang membutuhkan maupun dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Penulis,

Rizky Asroful Abdillah Khairi

## Daftar Isi

<b>LEMBAR PENGABSAHAN</b> .....	i
<b>PRAKATA</b> .....	ii
Daftar Isi.....	I
Daftar Gambar.....	VI
Daftar Tabel.....	XI
<b>BAB I Latar Belakang</b> .....	1
1.1    Latar Belakang.....	1
1.1.1    Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2    Latar Belakang Permasalahan.....	8
1.2    Rumusan Masalah.....	11
1.3    Tujuan dan Sasaran.....	11
1.3.1    Tujuan.....	11
1.3.2    Sasaran.....	11
1.4    Lingkup Studi.....	12
1.4.1    Materi Studi.....	12
a.    Lingkup Spatial.....	12
b.    Lingkup Substansial.....	12
c.    Lingkup Temporal.....	12
1.4.2    Pendekatan Studi.....	13
1.5    Metode Studi.....	13

1.5.1	Pola prosedural.....	13
1.5.2	Tata Langkah .....	15
1.6	Sistematika Penulisan .....	15
BAB II Tinjauan Pasar.....		18
2.1	Tinjauan Pasar.....	18
2.1.1	Sejarah Perkembangan Pasar Rakyat.....	18
2.1.2	Definisi Pasar Rakyat.....	19
2.1.3	Fungsi Pasar.....	20
2.1.4	Pengaturan Pasar Modern .....	21
2.1.5	Kondisi <i>Existing</i> .....	22
2.1.5.1	Profil Pasar Pon Trenggalek .....	22
2.1.6	Persyaratan Dan Standar Perancangan.....	23
2.1.6.1	Pasar Menurut PERMENDAGRI .....	23
2.1.6.2	Pasar menurut SNI.....	25
2.1.6.3	Standar Kebutuhan Ruang .....	32
BAB III Tinjauan Wilayah.....		39
3.1	Tinjauan Umum Kabupaten Trenggalek.....	39
3.1.1	Kondisi Geografis .....	39
3.1.2	Kondisi Administratif .....	40
3.1.3	Klimatologi .....	41
3.1.1	Gambaran Lokasi .....	41
3.1.4	Gambar Lokasi Sebelum Kebakaran.....	49
3.1.5	Keadaan Cuaca dan Curah Hujan .....	54

3.1.6	Pola Pergerakan Trenggalek .....	56
3.1.7	Kawasan Perdagangan Kabupaten Trenggalek .....	58
3.2	Peraturan .....	60
3.2.1	RTH Perkotaan.....	60
3.2.1.1	Ketentuan Zonasi Wilayah.....	62
3.2.1.2	Kelas pasar .....	63
BAB IV Tinjauan Teori .....		64
4.1	PENEKANAN DESAIN.....	64
4.1.1	Memorable.....	64
4.1.2	<i>Legible</i> .....	65
4.1.2.1	<i>Legible Physical Layouts</i> .....	66
4.1.2.2	Perubahan Skala.....	68
4.1.2.3	<i>Marker Sequences</i> .....	69
4.2	Teori Pendekatan Perancangan .....	71
4.2.1	Psikologi Arsitektur .....	71
4.2.1.1	Teori Persepsi.....	72
4.2.1.1.1	Teori Gestalt.....	72
4.2.1.2	Teori Proksimitas .....	73
4.2.1.2.1	Jarak Proksemik .....	73
4.2.1.3	Teori Ruang Personal.....	75
4.2.1.4	Teori Teritorialitas .....	77
4.2.1.4.1	Isyarat Teritorialitas .....	79
4.2.1.4.2	Implikasi Desain Teritori .....	80



BAB V Analisis Perencanaan dan Perancangan .....	81
5.1 Analisis Penggabungan Pasar Modern dan Pasar Tradisional .....	81
5.2 Pemilihan Elemen Interior Organisasi Ruang.....	82
5.3 Analisis Kualitas Ruang Memorable dan Legible Dengan Pengaruh Pendekatan Psikologi Arsitektur.....	85
5.4 Analisis Kualitas Ruang Memorable, Legible Dengan Pengaruh Pendekatan Psikologi Arsitektur, dan Organisasi Ruang .....	88
5.5 Analisis Pelaku.....	90
5.6 Analisis Kegiatan .....	91
5.6.1 Alur Kegiatan.....	92
5.7 Analisis Kebutuhan Ruang.....	95
5.8 Analisis Besaran Ruang .....	97
5.9 Analisis Hubungan Ruang .....	100
5.10 Analisis Tapak.....	103
5.10.1 Analisis <i>Site</i> Dimensi dan Peraturan Terkait .....	105
5.10.2 Analisis Sirkulasi .....	107
5.10.3 <i>View From Site</i> .....	110
5.10.4 <i>View to Site</i> .....	112
5.10.5 Analisis Pergerakan Matahari .....	114
5.11 Analisis Sistem Utilitas .....	115
5.12 Analisis Struktur .....	125
BAB VI Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	127
6.1 Konsep Perencanaan Pasar Pon Trenggalek .....	127
6.1.1 Konsep Dasar .....	127

6.1.2	Konsep Penggabungan Pasar Tradisional Menuju Pasar Modern .	128
6.1.3	Konsep Perencanaan Program Ruang .....	129
6.1.4	Konsep perencanaan Tapak .....	133
6.2	Konsep perancangan Pasar Pon Trenggalek .....	136
6.2.1	Konsep Tata Ruang Dalam dan Block Plan.....	137
6.3	Konsep Utilitas Bangunan .....	138
6.3.1	Konsep Penghawaan .....	138
6.3.2	Konsep pencahayaan.....	139
6.3.3	Konsep Sistem Jaringan Air Bersih .....	141
6.3.4	Konsep Sistem Jaringan Air Kotor .....	141
6.3.5	Konsep Sistem Drainase .....	141
6.3.6	Konsep Transportasi Vertikal .....	142
6.3.7	Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	142
6.3.8	Konsep Sistem Mekanikal Elektrikal.....	142
6.3.9	Konsep Sistem Penangkal Petir .....	143
6.3.10	Konsep Sistem Keamanan Bangunan .....	143
6.3.11	Konsep Sistem Pengolahan Sampah.....	143
6.4	Konsep Struktur .....	143
6.4.1	Konsep Struktur Pondasi.....	143
6.4.2	Konsep Struktur Rangka .....	143
6.4.3	Konsep Struktur Atap .....	143
	Daftar Pustaka.....	144
	Lampiran Gambar Prarancangan.....	146

## Daftar Gambar

<u>Gambar 1 Sebaran Pembangunan Pasar Tahun 2015 Sumber : <a href="https://ews.kemendag.go.id/revitalisasi/KonsepRevitalisasi.aspx">https://ews.kemendag.go.id/revitalisasi/KonsepRevitalisasi.aspx</a> .....</u>	<u>2</u>
Gambar 2 Kenaikan penduduk trenggalek Sumber: Statistik penduduk daerah kabupaten trenggalek Tahun 2018-2019 .....	3
Gambar 3 Laju pertumbuhan produk domestik bruto trenggalek Sumber: Statistik penduduk daerah kabupaten trenggalek Tahun 2019.....	3
Gambar 4 Indikator Ekonomi Kabupaten/Kota Eks keresidenan kediri Sumber: Statistik penduduk daerah kabupaten trenggalek Tahun 2019.....	4
Gambar 5 Konsisi Pasar Relokasi Yang dicampur dengan Pasar Basah Sumber: Data Penulis .....	5
Gambar 6 Kondisi dalam pasar yang sepi Sumber: Data Penulis .....	6
Gambar 7 Kondisi lapak yang kurang terlindungi Sumber: Data Penulis .....	6
Gambar 8 Kondisi pasar yang memiliki sanitasi yang kurang baik membahayakan barang dagangan Sumber: Data Penulis .....	6
Gambar 9 Lelang Proyek Pembangunan Pasar Pon Trenggalek di situs LPSE .....	7
Gambar 10 Pembahasan proyek pembangunan Pasar Pon Prenggalek dalam rkp kabupaten trenggalek tahun 2019 (PEMKAB Trenggalek, 2019).....	8
Gambar 11 Tabel persyaratan pasar rakyat berdasarkan tipe, SNI 8152:2015 hal 11- 15 26	
Gambar 12 Dimensi tubuh fungsional Human Dimansion & Interior Space by Panero J dan Zelnik M .....	33
Gambar 13 Ruang display untuk ritel Human Dimansion & Interior Space by Panero J dan Zelnik M .....	34
Gambar 14 Ruang Untuk Peletakan Barang Dagangan Human Dimansion & Interior Space by Panero J dan Zelnik M.....	35
Gambar 15 Koridor Sirkulasi Human Dimansion & Interior Space by Panero J dan Zelnik M.....	36
Gambar 16 Human Dimansion & Interior Space by Panero J dan Zelnik M.....	37

Gambar 17 Human Dimansion & Interior Space by Panero J dan Zelnik M.....	38
Gambar 18 Gambar 11 Peta Administrasi Kabupaten Trenggalek, RTRW KABUPATEN TRENGGALEK TAHUN 2012 - 2032 .....	40
Gambar 19 Lokasi tapak Sumber : Google Maps .....	41
Gambar 20 Luas Lahan Sumber : Google Earth Pro.....	42
Gambar 21 Gambaran Kawasan Sekitar Site Sumber: Analisis Penulis dan Google Maps .....	42
Gambar 22 Suasana Jalan Nasiolal 3 Sumber: Google Streat view.....	43
Gambar 23 Pertokoan Utara Site Sumber: Google Streat view .....	43
Gambar 24 Suasana Jalan Nasiolal 3 barat site site Sumber : Google Streat view.....	43
Gambar 25 Kawasan Pertokoan utara Sumber : Google Streat view.....	44
Gambar 26 keadaan jalan Utara Site Sumber: Google Streat view.....	44
Gambar 27 Kawasan pertokoan utara site Sumber: Google Streat view .....	45
Gambar 28 kawasan pertokoan timur Site Sumber: Google Streat view.....	45
Gambar 29 Foto Site Dari Selatan Sumber: Data Pribadi.....	46
Gambar 30 Foto Site Dari Barat Sumber: Data Pribadi.....	46
Gambar 31 Tampilan Kearah Selatan Site Sumber: Data Pribadi .....	47
Gambar 32 Tampak Site dari arah Barat daya Sumber: Data Pribadi.....	47
Gambar 33 Tampak utara site Sumber: Data Pribadi.....	48
Gambar 34 Tampak Mata burung Site sebelum terjadi kebakaran Sumber: Google earth pro .....	49
Gambar 35 2. Pintu Utara Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat view .....	50
Gambar 36 Keadaan jalan utara Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View .....	50
Gambar 37 Keadaan jalan Utara pasar Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View	51
Gambar 38 Keadaan jalan utara pasar Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View .	51

Gambar 39 Keadaan jalan Utara pasar Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View	52
Gambar 40 Jalan barat pasar Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View.....	52
Gambar 41 Jalan Selatan Pasar Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View.....	53
Gambar 42 Jalan pada Barat daya pasar Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View .....	53
Gambar 43 Jalan Selatan Pasar Pintu Ujung Sebelum Terbakar Sumber: Google Streat View.....	54
Gambar 44 arah angin dan kecepatannya <a href="https://www.windy.com/-8.049/111.709/wind?2019-11-06-03,-8.375,111.338,9">https://www.windy.com/- 8.049/111.709/wind?2019-11-06-03,-8.375,111.338,9</a> .....	56
Gambar 45 Gambaran Pola Pergerakan di Kabupaten Trenggalek RTRW trenggalek Tahun 2012-2032 .....	57
Gambar 46 Kebutuhan pengembangan fasilitas perkotaan kab. trenggalek Sumber: RPJMD kb. Trenggalek .....	58
Gambar 47 Keputusan Bupati Trenggalek nomor 188.45/698/4006.004/2012 Tentang Kelas Pasar, Golongan Kios/Ruko, Nama Pasar Jam Buka, Tutup Pasar Dan Tata tertib Penggunaan Pasar.....	63
Gambar 48 Spatial configuration: urban forms Sumber : kevin lynch the image of the city (1960).....	66
Gambar 49 Pembentukan dan peletakan node untuk menegaskan legibilitas Sumber : (Ian Bently, 1985) .....	67
Gambar 50 Ilustrasi Perubahan elemen Urban Physical ke interior .....	69
Gambar 51 Marker Squance Sumber : (Ian Bently, 1985).....	70
Gambar 52 Penerapan Marker Squance Sumber : (Ian Bently, 1985).....	71
Gambar 53 Bagan korelasi Psikologi arsitektur dan kualitas ruang memorable dan legible Sumber Analisis penulis .....	85
Gambar 54 Hubungan Antar Pasar Sumber: Google Maps .....	103
Gambar 55 Hubungan site dan Bangunan utama kota Sumber: Google Maps.....	104
Gambar 56 Gambaran lokasi dan jalan yang ada di site Sumber: Google Maps .....	105

Gambar 57	Ventilasi Silang Yang dilakukan secara horizontal dan vertikal agar Penghawaan bangunan lebih efektif	Sumber: <a href="https://id.pinterest.com/pin/22940279335646131/">https://id.pinterest.com/pin/22940279335646131/</a> .....	116
Gambar 58	Peletakan bukaan dan pengaruhnya terhadap ruang.	Sumber: <a href="https://id.pinterest.com/pin/269653096417987736/">https://id.pinterest.com/pin/269653096417987736/</a> .....	117
Gambar 59	Ilustrasi suasana ruang di berbagai lokasi sumber cahaya pada ruangan	Sumber: <a href="https://design.forbiddenapple.site/shadow-studies/">https://design.forbiddenapple.site/shadow-studies/</a> .....	118
Gambar 60	Sistem Pendistribusian air bersih	Sumber: sistem bangunan tinggi Ir. Jimmy S. Juana MSAE .....	119
Gambar 61	Skema drainase pembuangan Limbah	Sumber: <a href="https://ecofilseptic-tank.com/septic-tank-adalah/">https://ecofilseptic-tank.com/septic-tank-adalah/</a> .....	120
Gambar 62	Ilustrasi Sistem Drainase pengolahan air hujan	<a href="http://www.pdamtirtabenteng.co.id/berita/tampung-air-hujan-perbanyak-sumur-resapan">www.pdamtirtabenteng.co.id/berita/tampung-air-hujan-perbanyak-sumur-resapan</a> .....	120
Gambar 63	Contoh fire Extinguishers	Sumber: <a href="https://www.bhinneka.com/fuhrer-fire-extinguisher-dry-chemical-powder-abc-55-premium-fp-100-abc-sku3324919926">https://www.bhinneka.com/fuhrer-fire-extinguisher-dry-chemical-powder-abc-55-premium-fp-100-abc-sku3324919926</a> .....	122
Gambar 64	Contoh hidran	Sumber: <a href="https://firesystem.id/wajib-tahu-peran-fungsi-hydrant/">https://firesystem.id/wajib-tahu-peran-fungsi-hydrant/</a> .....	122
Gambar 65	Contoh Penangkal Petir Thomas	.....	123
Gambar 66	Sistem CCTV yang digunakan	Sumber: <a href="http://allnetworker.blogspot.com/2015/12/sistem-kerja-kamera-cctv.html">http://allnetworker.blogspot.com/2015/12/sistem-kerja-kamera-cctv.html</a> .....	124
Gambar 67	Penampakan citra atau wajah pasar tradisional;	Sumber : <a href="http://www.balipost.com/wp-content/uploads/2020/04/balipostcom_hari-pertama-pembatasan-jam-buka-pasar-tradisional-di-karangasem_01-696x464.jpg">www.balipost.com/wp-content/uploads/2020/04/balipostcom_hari-pertama-pembatasan-jam-buka-pasar-tradisional-di-karangasem_01-696x464.jpg</a> .....	130
Gambar 68	Ilustrasi penerapan ciri bangunan tradisional,	Sumber: Data Penulis .....	130
Gambar 69	Konsep Tata ruang dalam yang legible dan memorable dengan pendekatan Psikologi arsitektur;	Sumber : Data Penulis .....	131
Gambar 70	Penataan Organisasi Ruang Linier Yang Diterapkan Dalam Perancangan Pasar Pon Trenggalek,	Sumber : Analisis Penulis.....	131

Gambar 71	ilustrasi Node, Marker Sequence, Architectural differentiation, & Sign; Sumber: Analisis Penulis.....	132
Gambar 72	Ilustrasi penerapan Landmark pada bangunan; Sumber Analisis Penulis....	132
Gambar 73	Penerapan Pendekatan Psikologi Arsitektur Membagi Setiap Zona Berdasar Kepentingan, Barang Yang Dijual, Ukuran Kios, dan Komoditas; Sumber : Analisis Penulis.....	133
Gambar 74	Ilustrasi Peraturan Yang Terkait Dengan Site, Sumber : Data Penulis .....	133
Gambar 75	Konsep Perancangan Tapak, Sumber: Data Analisis Penulis .....	135
Gambar 76	Transformasi Bentuk Bangunan; Sumber : Data Penulis.....	136
Gambar 77	Block Plan Perencanaan Pasar Pon Trenggalek, Sumber : Data Penulis .....	137
Gambar 78	Konsep desain bukaan yang digunakan untuk penetrasi cahaya Sumber: <a href="https://id.pinterest.com/pin/269653096417987736/">https://id.pinterest.com/pin/269653096417987736/</a> .....	140
Gambar 79	Kisi-kisi bangunan untuk mendapatkan cahaya vokal Sumber: <a href="https://www.dekoruma.com/artikel/73388/model-ventilasi-udara-2">https://www.dekoruma.com/artikel/73388/model-ventilasi-udara-2</a> .....	141
Gambar 80	Ilustrasi pengolahan Gray water Sumber: <a href="http://www.pdamtirtabenteng.co.id/berita/tampung-air-hujan-perbanyak-sumur-resapan">www.pdamtirtabenteng.co.id/berita/tampung-air-hujan-perbanyak-sumur-resapan</a> .....	142

## Daftar Tabel

Tabel 1 Batas wilayah trenggalek Sumber : RTRW Kab Trenggalek .....	39
Tabel 2 tipe tanah di trenggalek Sumber : RTRW Kab Trenggalek .....	39
Tabel 3 hubungan jarak proksemik Sumber: (Deddy Halim, 2005) .....	74
Tabel 4 Jarak Proksemik Sumber: Psikologi Arsitektur Deddy Halim, 2005.....	75
Tabel 5 Ciri teritori (Deddy Halim, 2005) .....	78
Tabel 6 Organisasi dalam teritori (Deddy Halim, 2005).....	79
Tabel 7 Ciri Bangunan Pasar Tradisional dan Modern, Sumber: Analisis Penulis.....	81
Tabel 8 Standar ruang pada bangunan Ritel modern Human Dimansion & Interior Space by Panero J dan Zelnik M.....	82
Tabel 9 analisis organisasi ruang yang akan digunakan dalam perancangan Sumber: Analisis penulis .....	84
Tabel 10 jarak yang dapat berfungsi dalam kegiatan negosiasi di pasar Sumber: analisis Penulis .....	86
Tabel 11 analisis kualitas ruang, psikologi arsitektur dan organisasi ruang linier.....	90
Tabel 12 Analisis pelaku Sumber: Analisis Penulis .....	91
Tabel 13 Analisis Kegiatan Sumber: Analisis Penulis.....	92
Tabel 14 Analisis Alur kegiatan Sumber: Analisis Penulis .....	95
Tabel 15 Analisis kebutuhan ruang Sumber: Analisis Penulis .....	97
Tabel 16 analisis Besaran ruang Sumber: Analisis Penulis .....	100
Tabel 17 Keterangan sub zona Sumber: Analisis Penulis.....	101
Tabel 18 Pemilihan Kondisi Desain Pasar, Sumber: Analisis Penulis.....	129