

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

***BEACH RESORT HOTEL* DI PANTAI SUNGGUH,
KABUPATEN KEPULAUAN SELAYAR, SULAWESI SELATAN**



DISUSUN OLEH:

MICHAEL EDWIN

NPM : 15 01 16299

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
BEACH RESORT HOTEL DI PANTAI SUNGGUH,
KABUPATEN KEPULAUAN SELAYAR, SULAWESI SELATAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

MICHAEL EDWIN

NPM: 15 01 16299

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 23 Januari 2021

Dosen Pembimbing



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Michael Edwin

NPM : 15 01 16299

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

BEACH RESORT HOTEL DI PANTAI SUNGGUH, KABUPATEN
KEPULAUAN SELAYAR, SULAWESI SELATAN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Januari 2021

Yang Menyatakan,

MICHAEL EDWIN

INTISARI

Pariwisata di Kabupaten Kepulauan Selayar, Sulawesi Selatan mengalami pertumbuhan pesat dengan peningkatan wisatawan yang meningkat dari tahun ke tahunnya. Peningkatan ini disebabkan oleh daya tarik obyek wisata yang ada di Kepulauan Selayar. Namun perkembangan ini belum di dukung oleh akomodasi penginapan yang memadai. Maka dari itu, diperlukannya sebuah akomodasi penginapan untuk mendukung perkembangan pariwisata di Pulau Selayar.

Hotel resor dipilih dengan pertimbangan berlokasi dikawasan potensi wisata dan memiliki keunggulan dalam segi panorama alam sekitar Kawasan tersebut. Keunggulan lainnya adalah untuk memberikan wisatawan sebuah tempat istirahat dan tempat rekreasi yang dapat membuat wisatawan menjadi rileks dan keluar dari kejenuhan yang ada. *Beach Resort Hotel* merupakan alternatif yang digunakan karena pada Kepulauan Selayar potensi wisata bahari menjadi daya tarik pulau ini.

Tuntutan peranan arsitektur dalam perancangan tidak hanya sekedar memenuhi kebutuhan manusia saja namun juga dituntut untuk menciptakan sebuah akomodasi penginapan yang dapat memberikan suasana, keramahan, dan budaya tradisional Kepulauan Selayar, Sulawesi Selatan. Arsitektur Neo-Vernakular menjadi pendekatan untuk memberikan solusi akan budaya tradisional Kepulauan Selayar. Dengan pendekatan ini diharapkan bangunan dapat memberikan suasana tradisional kedalam bangunan (interior bangunan) dan luar bangunan (eksterior bangunan). Sehingga desain yang dihasilkan dapat mewujudkan prinsip arsitektur tradisional Pulau Selayar melalui pendekatan yang dipilih.

Kata kunci: Hotel Resor, Tata Ruang Dalam, Tata Ruang Luar, Neo-Vernakular.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena dengan segala rahmat dan karunia-Nya yang melimpah, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya tulis yang berjudul **BEACH RESORT HOTEL DI PANTAI SUNGGUH, KABUPATEN KEPULAUAN SELAYAR, SULAWESI SELATAN** yang merupakan syarat tugas akhir sarjana strata satu. Selama penyusunan ini, penulis banyak belajar mengenai berbagai macam hal, baik dalam pengetahuan, pengalaman berarsitektur dan juga pengalaman hidup sebagai bekal setelah proses dari tahapan ini berakhir.

Dalam rangka menyelesaikan seluruh rangkaian penelitian dan penyusunan karya tulis ini, banyak sumbangan bantuan yang diberikan baik pemikiran, motivasi dan bimbingan. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. **Tuhan Yesus Kristus**, atas berkat yang melimpah dan tuntunan dalam proses penyusunan karya tulis ini.
2. **Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.**, selaku dosen pembimbing yang selalu mendukung, memberikan bimbingan dan pengalaman berarsitektur kepada penulis.
3. **Edwin Nurdin dan Hiasinta Tungabdi**, selaku orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan doa dan data primer lokasi desain serta memberikan semangat.
4. **Galuh Abizar Lukmana, Maria Ayu, S. Marcel, F.X. Geh Jiu, Adji G. dan teman-teman lain**, yang memberikan masukan, dukungan dan membantu proses penyusunan karya tulis ini.
5. **Teman-teman seperjuangan Seminar LKPPA**, terima kasih untuk kebersamaannya selama satu semester ini.
6. Semua pihak yang membantu dalam penelitian dan pengumpulan data hingga penulisan ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan baik dari bentuk penyusunan maupun materinya. Oleh karena itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun. Penulis memohon maaf apabila ada kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja selama proses penulisan hingga selesainya penulisan karya

tulis ini. Akhir kata semoga karya tulis ini dapat memberikan dan menambah pengetahuan yang bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.



Yogyakarta, 23 Januari 2021

Penulis

(Michael Edwin)

DAFTAR ISI

INTISARI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR DIAGRAM.....	xx
1. BAB I PENDAHULUAN.....	21
1.1. Latar Belakang.....	21
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	21
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	27
1.1.2.1. Gagasan Sungguh Beach Resort Hotel dengan Karakteristik Arsitektur Neo-Vernakular Berdasarkan Konsep Arsitektural Tradisional Selayar 28	28
1.2. Rumusan Masalah	31
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	31
1.3.1. Tujuan.....	31
1.3.2. Sasaran.....	32
1.4. Lingkup Studi.....	32
1.4.1. Lingkup Pembahasan	32
1.4.2. Batasan.....	32
1.5. Metode Studi.....	33
1.5.1. Metode Pengumpulan Data.....	33
1.5.2. Metode Analisis Data	34
1.5.3. Metode Penarikan Kesimpulan	34
1.6. Tata Langkah	34
1.7. Sistematika Penulisan.....	35

2. BAB II TINJAUAN PROYEK	37
2.1. Tinjauan Hotel	37
2.1.1. Pengertian Hotel	37
2.1.2. Karakteristik Hotel	37
2.1.3. Klasifikasi Hotel dan Ketentuan Minimal Fasilitas Hotel	38
2.1.4. Jenis Hotel	40
2.1.4.1. Pengelompokan Hotel Berdasarkan Target Pemasaran, yaitu:	40
2.1.4.2. Pengelompokan Hotel Berdasarkan Lokasi, yaitu:	41
2.1.4.3. Pengelompokan Hotel Berdasarkan Kemewahan, yaitu:	42
2.2. Tinjauan <i>Resort</i> Secara Umum	42
2.3. Tinjauan <i>Resort Hotel</i>	43
2.3.1. Pengertian <i>Resort Hotel</i>	43
2.3.2. Tujuan Pengadaan <i>Resort Hotel</i>	43
2.3.3. Karakteristik <i>Resort Hotel</i>	44
2.3.4. Konsep Desain <i>Resort</i> sebagai Tujuan Wisata	45
2.3.5. Jenis-jenis <i>Resort Hotel</i>	47
2.3.5.1. Berdasarkan Lokasi dan Fasilitasnya	47
2.3.5.2. Berdasarkan Periode Pemakaiannya	48
2.3.5.3. Berdasarkan Atraksi Utama Hotel	49
2.3.6. Fasilitas dalam <i>Resort Hotel</i>	49
2.3.7. Jenis Kamar	50
2.3.8. Jenis Tempat Tidur dan Ukurannya	52
2.4. Struktur Organisasi <i>Resort Hotel</i>	54
2.5. Persyaratan dan Tingkatan <i>Resort Hotel</i>	57
3. BAB III TINJAUAN KAWASAN <i>BEACH RESORT HOTEL</i> DI PANTAI SUNGGUH	70
3.1. Tinjauan Umum Kabupaten Kepulauan Selayar	70

3.1.1.	Kondisi Administratif Kabupaten Kepulauan Selayar	70
3.1.2.	Kondisi Klimatologis Kabupaten Kepulauan Selayar	74
3.1.3.	Lereng Kabupaten Kepulauan Selayar	75
3.1.4.	Jenis Tanah Kabupaten Kepulauan Selayar	75
3.1.5.	Kebencanaan Kabupaten Kepulauan Selayar	76
3.1.6.	Kebijakan Tata Ruang Terkait Utilitas	78
3.1.6.1.	Sistem Jaringan Prasarana Sumber Daya Air	78
3.1.6.2.	Sistem Instalasi Listrik	78
3.1.6.3.	Sistem Pengelolaan Sampah	79
3.1.6.4.	Sistem Air Limbah	79
3.1.6.5.	Sistem Drainase	80
3.1.6.6.	Sistem Jaringan Jalan	80
3.1.6.7.	Sistem Transportasi	81
3.2.	Pemilihan Lokasi Site	81
3.2.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi	81
3.2.2.	Kriteria Pemilihan Kawasan	82
3.3.	Zona Site Terpilih Beach <i>Resort Hotel</i> di Pantai Sungguh	83
3.3.1.	Kondisi Umum Tapak Terpilih	83
3.3.2.	Pemilihan Lokasi Tapak dan Scoring Pemilihan Lokasi Tapak	86
3.3.2.1.	Pemililihan Lokasi Tapak	86
3.3.2.2.	Scoring Pemilihan Lokasi	87
3.3.3.	Kondisi Eksisting Kawasan Perencanaan	89
3.3.4.	Potensi Fisik dan Non Fisik Kawasan Pantai Sungguh	90
3.3.5.	Data Tapak	91
3.3.5.1.	Potensi Angin	91
3.3.5.2.	Potensi <i>View</i>	92
3.3.5.2.1.	View To Site	92

3.3.5.2.2. View From Site	93
3.3.5.3. Pencapaian Lokasi.....	94
3.3.5.4. Potensi dan Permasalahan pada Kawasan Perencanaan	94
3.4. Gambaran Umum <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Sungguh di Kawasan Wisata Kabupaten Kepulauan Selayar.....	95
3.4.1. Definisi <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Sungguh.....	95
3.4.2. Fungsi <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Sungguh	96
3.4.3. Jenis Kegiatan di <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Sungguh	96
3.5. Fasilitas <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Sungguh.....	97
4. BAB IV TINJAUAN TEORI TENTANG ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR, ARSITEKTUR PULAU SELAYAR, FASADE BANGUNAN, TATA RUANG LUAR, DAN TATA RUANG DALAM.....	99
4.1. Kajian Arsitektur Neo-Vernakular.....	99
4.1.1. Latar Belakang Munculnya Arsitektur Neo-Vernakular	99
4.1.2. Arsitektur Neo-Vernakular.....	100
4.1.3. Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular	100
4.1.4. Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular.....	101
4.1.5. Tinjauan Arsitektur Neo-Vernakular.....	101
4.1.6. Metode Eksplorasi Untuk Pembaharuan Dalam Arsitektur Neo-Vernakular.....	104
4.2. Elaborasi Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular dengan Konsep Bangunan Tradisional Selayar di Kawasan Tepi Pantai Sungguh di Kecamatan Bontosikuyu Kabupaten Kepulauan Selayar Khususnya Rumah Toa Bitombang..	104
4.3. Kajian Arsitektur Tradisional Selayar	106
4.3.1. Filosofi Rumah Toa Bitombang.....	107
4.3.2. Ruang, Bentuk, dan Struktur Rumah Toa Bitombang.....	109
4.3.2.1. Ruang pada Rumah Toa Bitombang	109
4.3.2.1.1. Penataan Ruang Rumah Toa Bitombang Secara Vertikal.....	109

4.3.2.1.2.	Penataan Ruang Rumah Toa Bitombang Secara Horizontal	110
4.3.2.2.	Bentuk Rumah Toa Bitombang	110
4.3.2.2.1.	Bentuk dan Rupa	110
4.3.2.2.2.	Struktur Rumah Rumah Toa Bitombang	111
4.3.3.	Elemen dan Material Pembentuk Rumah Toa Bitombang	112
4.4.	Tinjauan Tampilan atau Fasad Bangunan	113
4.4.1.	Definisi Fasad Bangunan	113
4.4.2.	Komponen Fasad Bangunan	114
4.4.3.	Komposisi pada Fasad Bangunan	115
4.5.	Tinjauan Penataan Ruang	115
4.5.1.	Tata Ruang Luar	115
4.5.1.1.	Elemen-Elemen Pembentuk Ruang Luar	116
4.5.2.	Tata Ruang Dalam	117
4.5.2.1.	Elemen-Elemen Pembentuk Ruang Dalam	117
4.5.2.2.	Hubungan Antar Ruang	119
4.5.2.3.	Warna	121
4.5.2.4.	Tekstur	124
4.5.2.5.	Bahan	125
5.	BAB V ANALISA KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN <i>BEACH RESORT HOTEL</i> DI PANTAI SUNGGUH	126
5.1.	Analisis Perencanaan	126
5.1.1.	Analisis Programatik	126
5.1.1.1.	Identifikasi Pelaku dan Kegiatan	126
5.1.1.2.	Kelompok Kegiatan Beach Resort Hotel	129
5.1.1.3.	Deskripsi Pelaku dan Kegiatan	130
5.1.1.4.	Deskripsi Kebutuhan Ruang dan Analisis Kualitas Ruang	138
5.1.1.5.	Analisis Program Besaran Ruang	152

5.1.2.	Analisis Pola Ruang	187
5.1.2.1.	Hubungan Ruang Makro	187
5.1.2.2.	Hubungan Ruang Mikro	193
5.2.	Analisis Perancangan	198
5.2.1.	Analisis Tapak	198
5.2.1.1.	Analisis Peraturan Bangunan	199
5.2.1.2.	Analisis Pencapaian	200
5.2.2.	Filosofi Permukiman Rumah Toa Bitombang	202
5.2.3.	Analisis Perancangan Tata Bangunan	203
5.2.4.	Analisis Penekanan Desain	205
5.2.4.1.	Tata Ruang Dalam Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular 206	
5.2.4.2.	Tata Ruang Luar Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular 208	
5.2.5.	Analisis Struktur	211
5.2.5.1.	Struktur Bawah	211
5.2.5.2.	Struktur Atas	213
5.2.6.	Analisis Utilitas	215
5.2.6.1.	Sistem Penyedia Air Bersih	215
5.2.6.2.	Drainase	216
5.2.6.3.	Sanitasi	216
5.2.6.4.	Pembuangan Sampah	216
5.2.6.5.	Listrik	216
5.2.6.6.	Proteksi Kebakaran	216
5.2.6.7.	Penangkal Petir	218
5.2.6.8.	Jaringan CCTV	219
5.2.6.9.	Jaringan Telekomunikasi dan <i>Sound System</i>	219

5.2.6.10.	Jaringan Penghawaan	220
5.2.6.11.	Jaringan Penerangan	221
6.	BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	223
6.1.	Konsep Dasar	223
6.2.	Konsep Perencanaan	224
6.2.1.	Konsep Sirkulasi dan Alur Ruang.....	224
6.2.2.	Konsep Zonasi	236
6.2.2.1.	Zonasi Berdasarkan Sifat Ruang	236
6.2.2.2.	Zonasi Berdasarkan Kelompok Kegiatan	237
6.3.	Konsep Perancangan	242
6.3.1.	Konsep Pencahayaan	242
6.3.2.	Konsep Penghawaan.....	242
6.3.3.	Konsep Lokasi	243
6.3.4.	Konsep Struktur.....	243
6.3.5.	Konsep Utilitas	244
6.3.5.1.	Air bersih.....	244
6.3.5.2.	Drainase	244
6.3.5.3.	Sanitasi.....	244
6.3.5.4.	Pembuangan Sampah.....	244
6.3.5.5.	Listrik	244
6.3.5.6.	Proteksi Kebakaran.....	244
6.3.5.7.	Penangkal Petir	245
6.3.5.8.	Jaringan CCTV.....	245
6.3.5.9.	Jaringan Telekomunikasi dan Sound System	245
DAFTAR PUSTAKA		246

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Peletakan Kabupaten Kepulauan pada Peta Administrasi Kabupaten Kepulauan Selayar.....	22
Gambar 1.2. Kawasan Perencanaan Hotel Resor Pantai Sungguh Kecamatan Bontosikuyu, Kabupaten Kepulauan Selayar	29
Gambar 1.3. Rumah Toa Bitombang	30
Gambar 2.1. Struktur Organisasi Resort Hotel	55
Gambar 3.1. Peta Kondisis Administratif Kabupaten Kepulauan Selayar.....	70
Gambar 3.2. Peta Kecamatan Bontosikuyu	74
Gambar 3.3. Matriks Kajian Risiko Bencana Gempa Bumi Kabupaten Kepulauan Selayar .	76
Gambar 3.4. Matriks Kajian Risiko Bencana Tsunami Kabupaten Kepulauan Selayar.....	76
Gambar 3.5. Matriks Kajian Risiko Bencana Banjir Kabupaten Kepulauan Selayar.....	77
Gambar 3.6. Matriks Kajian Risiko Bencana Longsor Kabupaten Kepulauan Selayar	77
Gambar 3.7. Matriks Kajian Risiko Bencana Kebakaran Lahan dan Hutan Kabupaten Kepulauan Selayar.....	77
Gambar 3.8. Banyak Pelanggan Listrik Menurut Kecamatan di Kabupaten Kepulauan Selayar Tahun 2013-2015	78
Gambar 3.9. Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Kepulauan Selayar	82
Gambar 3.10. Kawasan Perencanaan Hotel Resor Pantai Sungguh Kecamatan Bontosikuyu, Kabupaten Kepulauan Selayar	83
Gambar 3.11. Peta Letak Pantai Sungguh pada Kecamatan Bontosikuyu Kabupaten Kepulauan Selayar	84
Gambar 3.12. Garis Pesisir Pantai Sungguh	85
Gambar 3.13. Lokasi Kawasan Pantai Sungguh	86
Gambar 3.14. Alternatif-alternatif Lokasi Tapak Perencanaan dan Perancangan Beach Resort Hotel di Pantai Sungguh.....	86
Gambar 3.15. Kondisi Eksisting Pantai Sungguh	89
Gambar 3.16. Kondisi Site Terpilih	91
Gambar 3.17. Sirkulasi Angin pada Kawasan Pantai Sungguh	92
Gambar 3.18. Potensi View To Site.....	93
Gambar 3.19. Potensi View From Site	93
Gambar 3.20. Kondisi Eksisting Pencapaian Lokasi.....	94
Gambar 4.1. Gapura "Selamat Datang Perkampungan Tua Bitombang"	105

Gambar 4.2. Perkampungan Tua Bitombang.....	106
Gambar 4.3. Kawasan Perkampungan Tua Bitombang	107
Gambar 4.4. Tampilan Rumah Toa Bitombang.....	111
Gambar 4.5. Wujud Rumah Toa Bitombang	113
Gambar 4.6. Penempatan dinding	115
Gambar 4.7. Hierarki/Tingkatan Ruang.....	116
Gambar 4.8. Bukaan pada Bidang	117
Gambar 4.9. Bukaan pada Sudut.....	118
Gambar 4.10. Bukaan Diantara Bidang-Bidang	118
Gambar 4.11. Ruang Dalam Ruang	119
Gambar 4.12. Ruang Saling Berkaitan.....	120
Gambar 4.13. Ruang Saling Bersebelahan.....	120
Gambar 4.14. Ruang Dihubungkan Oleh Sebuah Ruang.....	121
Gambar 4.15. Lingkaran Warna.....	121
Gambar 5.1. Struktur Organisasi Beach Resort Hotel di Pantai Sungguh.....	126
Gambar 5.2. Pola Hubungan Ruang Relative Heat Produced.....	188
Gambar 5.3. Hubungan Antar Ruang dengan Penerapan Pola Relative Heat Produced	189
Gambar 5.4. Pola Hubungan Ruang Degrees Of Privacy	189
Gambar 5.5. Hubungan Antar Ruang dengan Penerapan Pola Relative Heat Produced dan Degrees Of Privacy	190
Gambar 5.6. Hubungan Ruang Zona Utama dan Sekunder	191
Gambar 5.7. Hubungan Ruang Makro	192
Gambar 5.8. Analisis Hubungan Ruang Mikro (Zona Parkir).....	193
Gambar 5.9. Analisis Hubungan Ruang Mikro (Zona Penerima).....	194
Gambar 5.10. Analisis Hubungan Ruang Mikro (Zona Service).....	195
Gambar 5.11. Analisis Hubungan Ruang Mikro (Zona Publik)	196
Gambar 5.12. Analisis Hubungan Ruang Mikro (Zona Hunian).....	197
Gambar 5.13. Analisis Hubungan Ruang Mikro (Zona Pengelolah).....	198
Gambar 5.14. Kondisi Site Beach Resort Hotel di Pantai Sungguh	198
Gambar 5.15. Analisis Peraturan Bangunan di Pantai Sungguh Kecamatan Bontosikuyu Kabupaten Kepulauan Selayar.....	199
Gambar 5.16. Respon Terhadap Tapak yang Menanggapi GSB	200
Gambar 5.17. Kondisi Eksisting Pencapaian Tapak.....	201

Gambar 5.18. Respon Jalur Pencapaian Beach Resort Hotel di Pantai Sungguh	201
Gambar 5.19. Main Entrance, Exit, dan Drop Off pada Beach Resort Hotel di Pantai Sungguh	202
Gambar 5.20. Penerapan Alam Raya (Makro Kosmos) pada Permukiman Perkampungan Tua Bitombang.....	203
Gambar 5.21. Penerapan Filosofi Permukiman Perkampungan Tua Bitombang (Dunia Bawah)	204
Gambar 5.22. Penerapan Filosofi Permukiman Perkampungan Tua Bitombang (Dunia Tengah)	204
Gambar 5.23. Penerapan Filosofi Permukiman Perkampungan Tua Bitombang (Dunia Atas).....	205
Gambar 5.24. Penerapan Filosofi Permukiman Perkampungan Tua Bitombang (pada Tapak)	205
Gambar 5.25. Penekanan Pendekatan	206
Gambar 5.26. Penekanan Pendekatan	209
Gambar 5.27. Pondasi Footplate	212
Gambar 5.28. Pondasi Tiang Pancang	212
Gambar 5.29. Pondasi Batu Kali.....	213
Gambar 5.30. Kolom dan Balok Menggunakan Beton Bertulang	214
Gambar 5.31. Kolom dan Balok Menggunakan Kayu Bitti / Holasa	214
Gambar 5.32. Kuda-kuda Menggunakan Baja Ringan	215
Gambar 5.33. Kuda-kuda Menggunakan Kayu Bitti / Holasa	215
Gambar 5.34. FHC, Sprinkler, dan Siamese	217
Gambar 5.35. Bagian-bagian dari Penangkal Petir	218
Gambar 5.36. Material dan Bahan-bahan dari Penangkal Petir	218
Gambar 5.37. Jaringan CCTV.....	219
Gambar 5.38. Jaringan Telekomunikasi dan Sound System.....	220
Gambar 5.39. Sistem Penghawaan Alami.....	221
Gambar 5.40. Sistem Penghawaan Buatan	221
Gambar 5.41. Sistem Pencahayaan Alami	222
Gambar 5.42. Sistem Pencahayaan Buatan.....	222
Gambar 6.1. Zona Berdasarkan Sifat Ruang.....	237
Gambar 6.2. Zona Berdasarkan Kelompok Kegiatan (Zona Parkir).....	238

Gambar 6.3. Zona Berdasarkan Kelompok Kegiatan (Zona Penerima)	238
Gambar 6.4. Zona Berdasarkan Kelompok Kegiatan (Zona Service)	239
Gambar 6.5. Zona Berdasarkan Kelompok Kegiatan (Zona Publik)	240
Gambar 6.6. Zona Berdasarkan Kelompok Kegiatan (Zona Hunian).....	241
Gambar 6.7. Zona Berdasarkan Kelompok Kegiatan (Zona Pengelolah).....	242



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Perkembangan Usaha Jasa Akomodasi/Hotel di Kabupaten Kepulauan Selayar, 2014-2015	25
Tabel 2.1. Fasilitas dan Jumlah Minimal Kamar Hotel Berbintang.....	39
Tabel 2.2. Hirarki Fasilitas Hotel.....	49
Tabel 2.3. Jenis Kamar Menurut Tempat Tidur.....	50
Tabel 2.4. Jenis Kamar Menurut Tingkat Fasilitas	51
Tabel 2.5. Jenis Kamar Menurut Letaknya	52
Tabel 2.6. Ukuran Tempat Tidur	54
Tabel 2.7. Jenis Kelas Resort dan Persyaratan Resort Berdasarkan Direktorat Jendral Pariwisata, Pos dan	57
Tabel 2.8. Kebutuhan Ruang Standar Zona Penerima	59
Tabel 2.9. Kebutuhan Ruang Standar Zona Pengelola	60
Tabel 2.10. Kebutuhan Ruang Standar Zona Servis	65
Tabel 3.1. Jumlah Kecamatan dan Desa / Kelurahan di Kabupten Kepulauan Selayar	71
Tabel 3.2. Luas wilayah Kabupaten Kepulauan Selayar	72
Tabel 3.3. Kondisi Curah Hujan Kepulauan Selayar	74
Tabel 3.4. Scoring Faktor Primer.....	87
Tabel 3.5. Bobot Tingkat Kepentingan Faktor	88
Tabel 3.6. Potensi, Permasalahan dan Peraturan Kawasan Perencanaan.....	94
Tabel 4.1. Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo-Vernakular	102
Tabel 4.2. Perbandingan Regionalisme dengan Neo-Vernakular	103
Tabel 4.3. Karakter Warna Berdasarkan Letak.....	122
Tabel 4.4. Jenis Tekstur serta Kesan yang Ditimbulkan.....	124
Tabel 5.1. Deskripsi Pelaku dan Alur Kegiatan Pelaku Beach Resort Hotel.....	130
Tabel 5.2. Besaran Ruang Parkir	153
Tabel 5.3. Besaran Ruang Zona Penerima	154
Tabel 5.4. Besaran Ruang Zona Pengelola	161
Tabel 5.5. Besaran Ruang Zona Hunian	169
Tabel 5.6. Besaran Ruang Zona Publik.....	178
Tabel 5.7. Besaran Ruang Zona Servis	184
Tabel 5.8. Rekapitulasi Besaran Ruang	187
Tabel 5.9. Analisis Penekanan Desain Tata Ruang Dalam.....	207

Tabel 5.10. Analisis Penekanan Desain Tata Ruang Luar 209
Tabel 6.1. Pelaku Berdasarkan Kegiatan 224
Tabel 6.2. Pelaku Berdasarkan Kegiatan 226



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Grafik Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik di Provinsi Sulawesi Selatan, 2009-2013	21
Diagram 1.2. Grafik Kunjungan Wisatawan ke Kabupaten Kepulauan Selayar, 2013-2015 .	24
Diagram 1.3. Grafik Tingkat Penghunian Kamar (TPK) Hotel Berbintang dan Hotel Non Bintang di Kabupaten Kepulauan Selayar Tahun 2008-2014.....	26
Diagram 1.4. Grafik Tingkat Penghuni Kamar (TPK) Berdasarkan Jenis Hotel Berbintang dan Hotel Non Bintang di Kabupaten Kepulauan Selayar Tahun 2008-2014	27
Diagram 3.1. Luas Kecamatan di Kabupaten Kepulauan Selayar	73

