

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

***SPORT CENTER KOTA TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK***



**DISUSUN OLEH:
PAULINA ARI WIDYASTUTI
16 01 16419**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Paulina Ari Widyastuti

NPM : 160116419

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

SPORT CENTER KOTA TANGERANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 15 Juni 2020

Yang Menyatakan,



Paulina Ari Widyastuti

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**SPORT CENTER KOTA TANGERANG DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

PAULINA ARI WIDYASTUTI

NPM: 16 01 16419

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 15 Juni 2020

Dosen Pembimbing

Adityo, S.T., M.Sc.



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc.



INTISARI

Peningkatan prestasi olahraga dialami oleh Kota Tangerang yang atletnya berhasil menyumbangkan medali emas dalam ASIAN Games 2018. Prestasi Kota Tangerang juga menjadikannya sebagai tuan rumah PORPROV Banten VI 2022. Namun Kota Tangerang belum memiliki suatu wadah atau tempat yang cukup menampung seluruh penyelenggaraan acara. Bersamaan dengan kebijakan Pemerintah Kota Tangerang untuk merenovasi Stadion Benteng menjadi gelanggang olahraga *indoor*, muncul pemikiran untuk merevitalisasi Stadion Benteng sebagai pusat kegiatan olahraga yang dapat menampung beberapa cabang olahraga *indoor*. Pusat kegiatan olahraga ini disebut *sport center*. Stadion Benteng merupakan ikon sarana olahraga yang menjadi *area of interest* di Kota Tangerang dan sangat bersejarah dalam perjalanan persepakbolaan Kota Tangerang, maka dari itu skala ruang monumental dipilih agar *sport center* menjadi ikon sarana olahraga juga di Kota Tangerang. *Sport center* di desain menjadi lebih modern dengan mengusung tema arsitektur modern guna mendukung penataan ruang kota dan menjadi langkah awal dalam perkembangan kawasan kota. Representasi identitas Stadion Benteng dan arsitektur modern dapat diwujudkan melalui bentuk ruang dan tata masa dengan pendekatan futuristik. Tujuan penulisan ini adalah untuk terwujudnya *sport center* yang ideal untuk olahraga prestasi dan kompetisi berstandar nasional yang dapat digunakan secara optimal di Kota Tangerang. Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode deskriptif. Metode dilakukan dengan observasi, analisa studi kasus terhadap objek sejenis, dan analisa dari data yang diperoleh. Dari penulisan ini maka akan didapat sebuah landasan konsep dalam perencanaan dan perancangan *Sport Center* Kota Tangerang.

Kata Kunci: *sport center, Kota Tangerang, futuristik*

KATA HANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat mengerjakan Laporan Akhir Seminar LKPPA untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat Sarjana Teknik Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Laporan Akhir Seminar LKPPA ini berjudul “*Sport Center Kota Tangerang dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik*”.

Penyusun menyadari tanpa bimbingan dan petunjuk dari berbagai pihak, penyusun akan mengalami kesulitan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan laporan kerja praktik ini, antara lain kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc., selaku Ketua Prodi Arsitektur UAJY
2. Bapak Adityo, S.T., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan juga Dosen Pembimbing mata kuliah Seminar LKPPA yang sabar dalam memberi arahan, bimbingan dan mendukung penuh seluruh proses kerja dari awal hingga akhir,
3. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta, terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan,
4. Segenap Staff Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
5. Orang tua saya, Drs. Petrus Paimin dan Veronika Hartinah, AMK, serta kakak tercinta Anastasia Satya Ari N., S.Farm., Apt. yang selalu memberi dukungan untuk terus mengejar cita-cita,
6. Saudara Yogi Putra, S.T., yang juga memberi dukungan dalam suka maupun duka,
7. Para sahabat, Monica Arellia, Brigitta Mutiara, Prista Rian, Felixia Heni, yang senantiasa menemani dan membantu saat proses perkuliahan selama 8 semester dan saat mengerjakan LKPPA ini,
8. Keluarga, para kerabat, mahasiwa Arsitektur UAJY 2016, serta semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa, bantuan, maupun teman diskusi dalam proses penyusunan LKPPA ini.

Namun demikian, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak

kekurangan dalam proses maupun penulisan Laporan Akhir Seminar LKPPA ini, maka penulis mohon maaf apabila ada kesalahan serta kritik dan saran membangun sangat dibutuhkan untuk kesempurnaan karya penulisan selanjutnya.

Akhir kata penulis berharap semoga laporan akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak.

Yogyakarta, 15 Juni 2020

Paulina Ari Widyastuti

16 01 16419



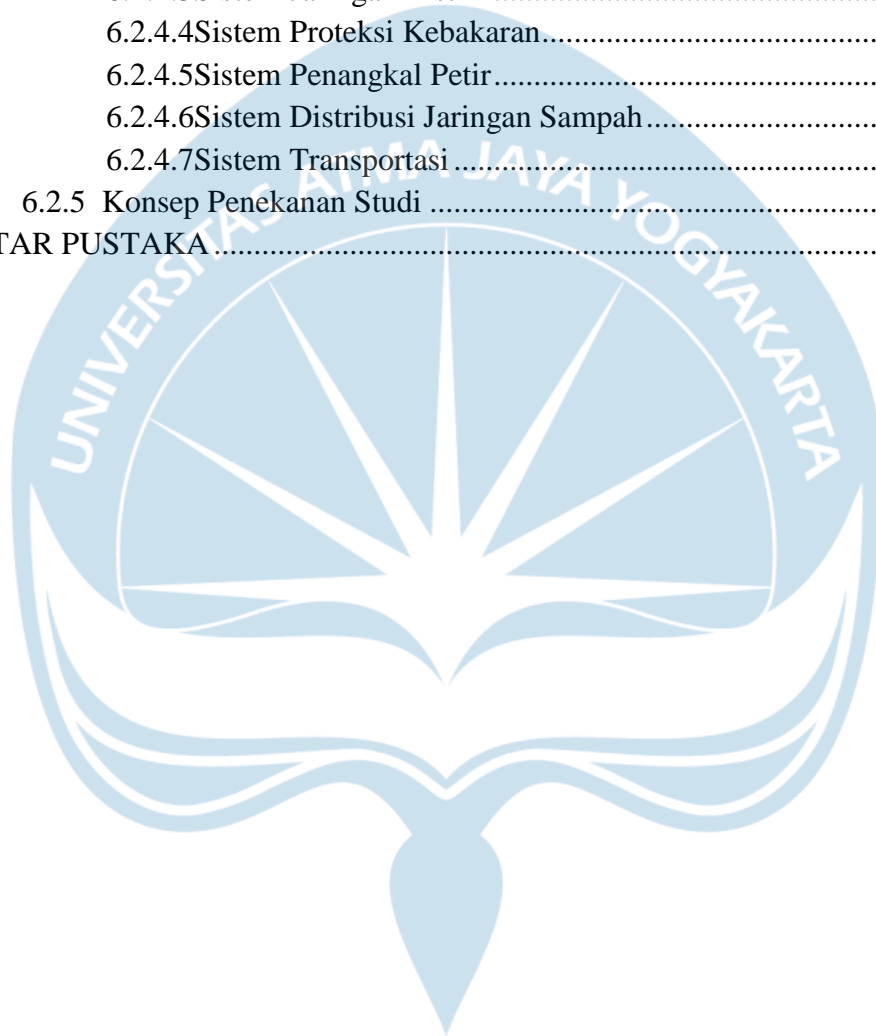
DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
INTISARI	iii
KATA HANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	9
1.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	10
1.3.1 Tujuan	10
1.3.2 Sasaran	10
1.4 LINGKUP STUDI	10
1.4.1 Lingkup Substansial	10
1.4.2 Lingkup Spasial	10
1.4.3 Lingkup Temporal	11
1.5 METODE.....	11
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	11
1.5.1.1 Data Primer	11
1.5.1.2 Data Sekunder	11
1.5.2 Metode Analisis Data.....	11
1.5.3 Metode Penarikan Kesimpulan.....	11
1.5.4 Tata Langkah	12
1.6 SISTEMATIKA.....	12
BAB II TINJAUAN PROYEK.....	14
2.1 TINJAUAN OLAHRAGA	14
2.1.1 Pengertian Olahraga.....	14
2.1.2 Tujuan Olahraga	14
2.1.3 Ruang Lingkup Olahraga.....	15
2.1.4 Macam-macam Olahraga.....	16
2.1.5 Manfaat Olahraga	16
2.1.6 Sejarah Olahraga.....	17
2.2 TINJAUAN SPORT CENTER.....	20
2.2.1 Pengertian <i>Sport Center</i>	20
2.2.2 Kegunaan <i>Sport Center</i>	21
2.2.3 Klasifikasi Gelanggang Olahraga	22
2.2.4 Persyaratan dan Standar Gedung Olahraga	23

2.2.5 Fasilitas Gedung Olahraga.....	31
2.2.6 Persyaratan dan Standar Gedung Olahraga	34
2.3 TINJAUAN TERHADAP OBJEK SEJENIS	42
2.3.1 Objek-Objek Bangunan Sejenis.....	42
2.3.1.1 Sport Hall of Shanghai University Science and Technology ...	42
2.3.1.2 Medellín Sports Coliseum	43
2.3.1.3 Gedung Olahraga Universitas Negeri Yogyakarta	46
2.3.2 Komparasi Bangunan Sejenis	48
BAB II TINJAUAN WILAYAH.....	50
3.1 TINJAUAN UMUM KOTA TANGERANG.....	50
3.1.1 Kondisi Geografis	50
3.1.2 Kondisi Administratif	50
3.1.3 Kondisi Topografi.....	52
3.1.4 Kondisi Geologi	52
3.1.5 Kondisi Klimatologi	53
3.1.6 Kondisi Demografi	53
3.1.7 Rencana Struktur Ruang Wilayah.....	55
3.1.8 Rencana Pola Ruang	56
3.2 PEMILIHAN LOKASI TAPAK	56
3.2.1 Kriteria Pemilihan Tapak.....	57
3.2.2 Alternatif Pemilihan Tapak.....	57
3.2.3 Komparasi Tapak.....	59
BAB IV TINJAUAN TEORI PERANCANGAN	61
4.1 TINJAUAN TEORI RUANG LUAR DAN RUANG DALAM	61
4.1.1 Teori Ruang Luar.....	61
4.1.1.1 Pengertian Ruang Luar.....	61
4.1.1.2 Elemen Pembatas Ruang Luar	62
4.1.1.3 Elemen Pengisi Ruang Luar	62
4.1.2 Teori Ruang Dalam.....	63
4.1.2.1 Pengertian Ruang Dalam.....	63
4.1.2.2 Elemen Pembatas Ruang Dalam	63
4.1.2.3 Elemen Pengisi Ruang Dalam.....	63
4.1.3 Hubungan Ruang Luar Dan Ruang Dalam	63
4.2 TINJAUAN TEORI SUPRASEGMEN ARSITEKTURAL	66
4.2.1 Suprasegmen Bentuk	66
4.2.2 Suprasegmen Material	69
4.2.3 Suprasegmen Warna Dan Teksstur	70
4.2.4 Suprasegmen Skala Dan Proporsi.....	73
4.3 TINJAUAN ARSITEKTUR FUTURISTIK	76
4.3.1 Pengertian	76
4.3.2 Sejarah Dan Antonio Sant'elia	76
4.3.3 Prinsip Dan Kriteria	78

4.3.4	Aplikasi Desain.....	79
4.4	TINJAUAN TERHADAP OBJEK SEJENIS.....	79
4.4.1	Shenzhen Universiade Sports Center.....	79
4.4.2	Al Janoub Stadium.....	82
4.4.3	TWA Flight Center.....	84
4.5	TINJAUAN PUSTAKA FLEKSIBILITAS.....	85
4.5.1	Pengertian Fleksibilitas.....	85
4.5.2	Prinsip Fleksibilitas.....	85
4.5.3	Aspek Fleksibilitas.....	86
BAB V	ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	88
5.1	ANALISIS PERENCANAAN.....	88
5.1.1	Analisis Programatik.....	88
5.1.1.1	Analisis Sistem Lingkungan.....	88
5.1.1.2	Analisis Sistem Fungsi.....	90
5.1.1.3	Analisis Sistem Manusia.....	92
5.1.1.4	Analisis Perencanaan Tapak dan Tata Bangunan.....	111
5.1.2	Analisis Penekanan Studi Fleksibilitas.....	113
5.1.3	Analisis Penekanan Studi Pendekatan Arsitektur Futuristik.....	114
5.2	ANALISIS PERANCANGAN.....	115
5.2.1	Analisis Programatik.....	115
5.2.1.1	Analisis Kebutuhan Ruang.....	115
5.2.1.2	Analisis Besaran Ruang.....	117
5.2.1.3	Analisis Hubungan Ruang.....	143
5.2.1.4	Analisis Organisasi Ruang.....	144
5.2.1.5	Analisis Perancangan Tapak.....	144
5.2.1.6	Analisis Tata Bangunan.....	150
5.2.1.7	Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	150
5.2.1.8	Analisis Perancangan Struktur.....	155
5.2.1.9	Analisis Perancangan Utilitas.....	156
5.2.2	Analisis Penekanan Studi.....	160
BAB VI	KONSEP PERANCANGAN.....	162
6.1	KONSEP PERENCANAAN.....	162
6.1.1	Persyaratan-Persyaratan Perencanaan.....	162
6.1.1.1	Persyaratan Kebutuhan Pelaku.....	162
6.1.1.2	Persyaratan Organisasi Ruang.....	163
6.1.2	Konsep Lokasi dan Tapak.....	164
6.2	KONSEP PERANCANGAN.....	165
6.2.1	Konsep Perancangan Programatik.....	165
6.2.1.1	Konsep Fungsional.....	165
6.2.1.2	Konsep Perancangan Tapak.....	168
6.2.1.3	Konsep Perancangan Tata Bangunan.....	168
6.2.2	Konsep Perancangan Aklimatisasi Bangunan.....	169

6.2.2.1	Konsep Sistem Penghawaan Ruang	169
6.2.2.2	Konsep Sistem Pencahayaan	171
6.2.2.3	Konsep Sistem Akustika Ruang	172
6.2.3	Konsep Perancangan Struktur	173
6.2.4	Konsep Perancangan Utilitas	174
6.2.4.1	Sistem Jaringan Air Bersih	174
6.2.4.2	Sistem Jaringan Air Kotor	174
6.2.4.3	Sistem Jaringan Listrik	174
6.2.4.4	Sistem Proteksi Kebakaran	174
6.2.4.5	Sistem Penangkal Petir	175
6.2.4.6	Sistem Distribusi Jaringan Sampah	175
6.2.4.7	Sistem Transportasi	176
6.2.5	Konsep Penekanan Studi	177
DAFTAR PUSTAKA		184



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Perbandingan Prestasi SEA Games 1977-2013	2
Gambar 1.2 Perolehan Medali Indonesia di Asian Games 1978-2018	2
Gambar 1.3 Klasemen Akhir PON XIX 2016	3
Gambar 2.1 Zonasi Keamanan Gedung Olahraga.....	24
Gambar 2.2 Diagram sirkulasi pemain, pelatih/ofisial, media, penonton, pengelola pertandingan, dan pengelola gedung.....	25
Gambar 2.3 Standar Ukuran Lapangan Bulutangkis.....	27
Gambar 2.4 Standar Ukuran Lapangan Bola Voli	28
Gambar 2.5 Standar Ukuran Lapangan Bola Basket	29
Gambar 2.7 Contoh Ruang Fitness Luas 200 m2	31
Gambar 2.8 Contoh Ruang Fitness Luas 200 m2	31
Gambar 2.9 Sudut Bebas Pandang.....	35
Gambar 2.10 Perbedaan Tinggi Minimum	35
Gambar 2.11 Tribun Permanen dan Tribun Semi-Permanen Tipe-Lipat.....	36
Gambar 2.12 Pemisahan Tribun dan Arena	36
Gambar 2.13 Dimensi Kursi Tribun VIP dan Umum	37
Gambar 2.14 Pengelompokan Tempat Duduk Penonton	38
Gambar 2.15 Titik Terjauh dari Sumber Cahaya	40
Gambar 2.16 Sport Hall Shanghai University Science and Technology	42
Gambar 2.17 Denah lantai 1	43
Gambar 2.18 Denah lantai 2	43
Gambar 2.19 Denah lantai 3	43
Gambar 2.20 Medellín Sports Coliseum.....	44
Gambar 2.21 Pita Hijau Atap Medellín Sports Coliseum	44
Gambar 2.22 Denah Lantai 1 dan 2 Guillermo Gaviria Correa Coliseum.....	45
Gambar 2.23 Denah Lantai 1 dan 2 Iván de Beodut Coliseum.....	45
Gambar 2.24 Denah Lantai 1 dan 2 Yesid Santos Coliseum	46
Gambar 2.25 Gedung Olahraga UNY	46
Gambar 2.26 Denah Lantai 1 Gedung Olahraga UNY	47
Gambar 2.27 Denah Lantai 2 Gedung Olahraga UNY	47
Gambar 2.28 Denah Lantai 3 Gedung Olahraga UNY	47
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kota Tangerang	51
Gambar 3.2 Peta Rencana Struktur Kota Tangerang	55
Gambar 3.3 Peta Rencana Pola Ruang Kota Tangerang.....	56
Gambar 3.4 Peta Alternatif Tapak 1 dan Batas Wilayah	58
Gambar 3.5 Peta Alternatif Tapak 2 dan Batas Wilayah	59
Gambar 4.1 Tata Ruang Luar.....	62
Gambar 4.2 Sketsa Poin A	64
Gambar 4.3 Sketsa Poin B	64
Gambar 4.4 Sketsa Poin C	64
Gambar 4.5 Sketsa Poin D	65
Gambar 4.6 Sketsa Poin E.....	65
Gambar 4.7 Sketsa Poin F.....	65

Gambar 4.8 Sketsa Poin G	65
Gambar 4.9 Sketsa Poin H	66
Gambar 4.10 Bentuk Dasar	66
Gambar 4.11 Bentuk Dasar Bujur Sangkar	66
Gambar 4.12 Bentuk Dasar Segitiga	67
Gambar 4.13 Bentuk Dasar Lingkaran	67
Gambar 4.14 Transformasi Dimensional	68
Gambar 4.15 Transformasi SubstraktiF	68
Gambar 4.16 Transformasi Aditif	69
Gambar 4.17 Proporsi Material	74
Gambar 4.18 Proporsi Struktural	75
Gambar 4.19 Proporsi Pabrikasi	75
Gambar 4.20 Sketsa Antonio Sant'Elia	77
Gambar 4.21 Shenzhen Unversiade Sports Center	80
Gambar 4.22 Sketsa Konsep Shenzhen Unversiade Sports Center	80
Gambar 4.23 Tampak Shenzhen Unversiade Sports Center	81
Gambar 4.24 Interior Shenzhen Unversiade Sports Center	81
Gambar 4.25 Al Janoub Stadium	82
Gambar 4.26 Atap Al Janoub Stadium	82
Gambar 4.27 Potongan Al Janoub Stadium Kapasitas 40.000	83
Gambar 4.28 Potongan Al Janoub Stadium Kapasitas 20.000	83
Gambar 4.29 TWA Flight Center	84
Gambar 4.30 TWA Flight Center	84
Gambar 4.31 Kolom Y TWA Flight Center	85
Gambar 5.1 Kondisi Stadion Benteng Sebelum Rusak	89
Gambar 5.2 Kondisi Stadion Benteng Sekarang	89
Gambar 5.3 Contoh <i>Seating Plan</i> Konser Musik di Istora Senayan	92
Gambar 5.4 Tapak Terpilih	111
Gambar 5.5 Hubungan Ruang Area Kegiatan Utama	143
Gambar 5.6 Hubungan Ruang Area Pengelola	143
Gambar 5.7 Hubungan Ruang Area Penunjang	143
Gambar 5.8 Tata Bangunan <i>Sport Center</i>	150
Gambar 5.9 Sistem Penghawaan Alami <i>Cross Ventilation</i>	151
Gambar 5.10 Diagram Sistem <i>Ducting AHU</i>	152
Gambar 5.11 Tata Letak Lampu Pada Arena Olahraga	153
Gambar 5.12 Pemberian Penghalang Untuk Akustika Ruang Luar	154
Gambar 5.13 Distribusi <i>Down Feed System</i>	157
Gambar 5.14 Jenis APAR	158
Gambar 5.15 Distribusi Alarm Kebakaran	159
Gambar 6.1 Konsep Makro Organisasi Ruang Sport Center	163
Gambar 6.2 Konsep Mikro Organisasi Ruang Fasilitas Utama	163
Gambar 6.3 Konsep Mikro Organisasi Ruang Fasilitas Pengelola	164
Gambar 6.4 Konsep Mikro Organisasi Ruang Fasilitas Pendukung	164
Gambar 6.5 Konsep Tata Ruang Mikro Fasilitas Utama	165
Gambar 6.6 Konsep Tata Ruang Mikro Fasilitas Pengelola	166
Gambar 6.7 Konsep Tata Ruang Mikro Fasilitas Penunjang	166

Gambar 6.8 Konsep Tata Ruang Mikro Area Servis	167
Gambar 6.9 Konsep Perancangan Tapak Sport Center	168
Gambar 6.10 Konsep Gubahan Massa Sport Center.....	169
Gambar 6.11 Tipe AC Central	170
Gambar 6.12 Detail Pemasangan <i>Fabric Air Ducting System</i>	170
Gambar 6.13 <i>Fabric Air Ducting</i> Pada Tribun Penonton	171
Gambar 6.14 Pencahayaan Downlight Langsung	171
Gambar 6.15 Penggunaan <i>Light Truss System</i> Pada Arena Olahraga.....	172
Gambar 6.16 Barrier Vegetasi	172
Gambar 6.17 Konsep Akustika Ruang.....	173
Gambar 6.18 Sistem Lapisan Lantai Lapangan	173
Gambar 6.19 Peletakkan Tangga dan Lift.....	177



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Macam-macam Cabang Olahraga.....	16
Tabel 2.2	Tipologi dan Penggunaan Gedung Olahraga	22
Tabel 2.3	Ukuran Arena Gedung Olahraga.....	23
Tabel 2.4	Kapasitas Tempat Duduk Gedung Olahraga.....	23
Tabel 2.5	Dimensi Lapangan Bulutangkis	26
Tabel 2.6	Level Iluminasi	28
Tabel 2.7	Dimensi Lapangan Bola Voli.....	28
Tabel 2.8	Dimensi Lapangan Bola Basket.....	29
Tabel 2.10	Tingkat Refleksi dan Warna	41
Tabel 2.11	Komparasi Pada Objek Sejenis	48
Tabel 3.1	Nama, Luas Wilayah, dan Jumlah Kelurahan Tahun 2013.....	51
Tabel 3.2	Kondisi Topografi Wilayah per-Kecamatan Tahun 2013	52
Tabel 3.3	Curah Hujan Tahun 2016-2018	53
Tabel 3.4	Jumlah Penduduk menurut Kecamatan di Kota Tangerang, 2018	54
Tabel 3.5	Penduduk dan Laju Pertumbuhan Penduduk menurut Kecamatan di Kota Tangerang 2000, 2010, dan 2018	54
Tabel 3.6	Kriteria Pemilihan Tapak	57
Tabel 3.7	Komparasi Alternatif Tapak	59
Tabel 4.1	Karakteristik Material	70
Tabel 4.2	Karakter Warna Terhadap Manusia	71
Tabel 4.3	Karakteristik Warna Terhadap Arsitektural	72
Tabel 4.4	<i>Timeline</i> Aliran Arsitektur Abad 20.....	77
Tabel 5.1	Jumlah Klub Olahraga Kota Tangerang Tahun 2012	91
Tabel 5.2	Pengelola Sport Center	93
Tabel 5.3	Karyawan Sport Center.....	93
Tabel 5.4	Pelaku Kegiatan Olahraga.....	94
Tabel 5.5	Pers Sport Center	96
Tabel 5.6	Penyewa Sport Center.....	96
Tabel 5.7	Pelaku dan Sifat Kegiatan.....	97
Tabel 5.8	Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	101
Tabel 5.9	Kondisi Eksisting Tapak dan Sekitarnya	111
Tabel 5.10	Strategi Mencapai Fleksibilitas.....	114
Tabel 5.11	Strategi Mencapai Futuristik.....	114
Tabel 5.12	Transformasi Nilai Futuristik Terhadap Suprasegmen Arsitektural	115
Tabel 5.13	Jenis dan Kebutuhan Ruang.....	116
Tabel 5.14	Standar Sirkulasi Ruang.....	117
Tabel 5.15	Besaran Ruang <i>Sport Center</i>	118
Tabel 5.16	Analisis Tapak	145
Tabel 5.17	Standar Pencahayaan Olahraga.....	153
Tabel 5.18	Tinggi Cahaya Untuk Pertandingan.....	154
Tabel 5.19	Analisis Perhitungan Kebutuhan Penangkal Petir.....	159
Tabel 5.20	Analisis Penekanan Arsitektur Futuristik	160
Tabel 6.1	Total Besaran Ruang.....	162

Tabel 6.2 Konsep Perancangan Penekanan Desain Arsitektur Futuristik 177
Tabel 6.3 Konsep Perancangan Penekanan Studi Teknologi 181

