

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

COWORKING SPACE
DI KOTA SALATIGA



DISUSUN OLEH:

FLORENTINA TANTIANA SUKMANINDYA
NPM: 16 01 16381

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

COWORKING SPACE
DI KOTA SALATIGA



DISUSUN OLEH:

**FLORENTINA TANTIANA SUKMANINDYA
NPM: 16 01 16381**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

COWORKING SPACE DI KOTA SALATIGA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

FLORENTINA TANTIANA SUKMANINDYA
NPM: 16 01 16381

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 2020

Dosen Pembimbing,



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Florentina Tantiana Sukmanindya

NPM : 16 01 16381

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

COWORKING SPACE DI KOTA SALATIGA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Kabupaten Semarang, 23 Juni 2020

Yang Menyatakan,



Florentina Tantiana Sukmanindya

KATA PENGANTAR

Berkah Dalem. Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan kelimpahan-Nya, penulis dapat, menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang memiliki judul “*Coworking Space* di Kota Salatiga” sebagai syarat untuk memperoleh sarjana starta satu dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama melakukan proses penulisan, berbagai kendala, suka dan duka telah dilalui oleh penulis. Penulis telah mendapatkan bimbingan dan dukungan yang telah diberikan oleh beberapa pihak. Atas dukungan moral, waktu dan materil yang diberikan dalam penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini, maka penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. **Universitas Atma Jaya Yogyakarta**, telah menyediakan sarana bagi penulis untuk menimba ilmu,
2. **Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
3. **Ibu Yustina Banon W., S.T., M.Sc.**, selaku dosen pembimbing yang sangat sabar dalam memberi bimbingan dan mendukung penuh seluruh proses penulisan dari awal hingga selesai,
4. **Segenap dosen, staff pengajar dan staff TU** Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu dan membimbing penulis selama penulisan,
5. **Papa Darjito, Mama Nunuk, Mbak Nawang, Mas Ridho, Mas Hangga, Mbak Feni, Austine, Krisan dan Genta**, selaku keluarga penulis yang selalu siap memberikan dukungan, doa dan semangat selama proses penulisan dari awal sampai selesai,
6. **Anugrah Murraya Seputra**, selaku *partner* yang selalu siap membantu dan memberi dukungan, doa dan semangat selama penulisan dari awal sampai selesai,
7. **Yosua Febrian**, selaku teman penulis yang telah membantu dalam pencarian data di Kota Salatiga sehingga memberikan kelancaran bagi penulis dalam penulisan,
8. **Para sahabat penulis**, yang siap memberi dukungan, doa dan semangat selama penulisan dari awal sampai selesai,

9. **Teman-teman SMA, teman-teman kuliah dan seperjuangan** yang telah memberikan dukungan, doa dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini sampai selesai,
10. **Semua pihak** yang tidak bisa disebutkan yang telah mendukung dan membantu dalam proses pengerjaan penulisan ini, dari awal hingga akhir.

Namun, dalam penyusunan penulisan ini, penulis terkadang menghadapi beberapa hambatan dan kendala, sehingga penulis menyadari bahwa penulisan ini jauh dari kata sempurna, masih terdapat beberapa kekurangan dan keterbatasan dalam proses penulisan laporan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat dibutuhkan untuk proses penyempurnaan laporan ini maupun karya penulisan selanjutnya.

Akhir kata, penulis berharap semoga Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dapat menambah pengetahuan dan wawasan yang dapat berguna bagi semua pihak.

Kabupaten Semarang, 23 Juni 2020

Penulis,



Florentina Tantiana Sukmanindya

ABSTRAK

Perkembangan *startup* dan ekonomi kreatif di Kota Salatiga mendorong benih-benih *startup*, ekonomi kreatif atau *freelancer*. Kota Salatiga merupakan kota kecil yang berdasarkan salatiga.go.id dijuluki sebagai kota Pendidikan. Predikat sebagai kota Pendidikan ini didapat karena Kota Salatiga sebagai kota kecil, namun memiliki beberapa perguruan tinggi. Salatiga, sebuah kota kecil yang menjadi wadah bagi para pelajar dan mahasiswa menimba ilmu pengetahuan.

Kebutuhan ruang kerja bersama semakin meningkat di Kota Salatiga, diperkuat oleh Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf) Nasional yang sedang proses mengembangkan kegiatan ekonomi kreatif di Kota Salatiga, dikarenakan potensi yang sudah berjalan baik dan pelaku utamanya adalah para entrepreneur muda, yakni mahasiswa-mahasiswa yang berada di Kota Salatiga. Hal ini membuat peran *Coworking Space* semakin dibutuhkan untuk mewadahi aktivitas-aktivitas mahasiswa yang semakin meningkat.

Coworking Space merupakan wadah untuk para usia produktif yang berada di Kota Salatiga dalam mencari tempat yang nyaman untuk melakukan aktivitas-aktivitas produktifnya. *Coworking Space* hadir di Kota Salatiga sebagai sarana pendukung pendidikan dan diharapkan dapat menjadi wadah bagi para usia produktif dalam bekerja, berdiskusi, berkolaborasi maupun mengembangkan karya pada suatu tempat yang lebih nyaman.

Dalam melakukan aktivitas produktif, satu orang dapat melakukan banyak kegiatan dalam sebuah *Coworking Space*, maupun secara perseorangan maupun kelompok. Keberagaman aktivitas ini mendorong sebuah ruang kerja bersama yang fleksibel demi mendukung efisiensi dalam melakukan aktivitas produktif dengan pendekatan arsitektur perilaku. *Coworking Space* memakai pendekatan arsitektur perilaku yang biasanya berkaitan dengan fungsi, estetika dan teknologi. Metode yang dipakai dalam penulisan ini merupakan studi literatur dan studi preseden.

Kata Kunci: *Coworking, Coworking Space, Kota Salatiga, Arsitektur Perilaku, Fleksibel, Fleksibilitas*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR DIAGRAM	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1. LATAR BELAKANG	1
I.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
I.1.2. Latar Belakang Permasalahan	10
I.2. RUMUSAN PERMASALAHAN	13
I.3. TUJUAN DAN SASARAN	13
I.3.1. Tujuan.....	13
I.3.2. Sasaran.....	14
I.4. LINGKUP STUDI	14
I.4.1. Materi Studi	14
I.4.2. Pendekatan Studi	14
I.5. METODE STUDI	15
I.5.1. Pola Prosedural.....	15
I.5.2. Tata Langkah	18
I.6. KEASLIAN PENULISAN	19
I.7. SISTEMATIKA PENULISAN	22
BAB II	23
TINJAUAN UMUM <i>COWORKING SPACE</i>	23
II.1. TINJAUAN PELAKU USIA PRODUKTIF	23
II.1.1. Pengertian Usia Produktif.....	23
II.1.2. Pelaku Usia Produktif.....	23

II.2.	TINJAUAN TIPOLOGI	32
II.2.1.	Pengertian <i>Coworking</i>	33
II.2.2.	Pengertian Coworking Space.....	33
II.2.3.	Sejarah Coworking Space.....	34
II.2.4.	Fungsi dan Tujuan <i>Coworking Space</i>	36
II.2.5.	Klasifikasi Coworking Space	36
II.2.6.	Nilai-Nilai pada <i>Coworking Space</i>	38
II.2.7.	Pangsa Pasar Coworking Space.....	41
II.2.8.	Pengguna <i>Coworking Space</i>	41
II.2.9.	Aktivitas pada <i>Coworking Space</i>	44
II.2.10.	Fasilitas Coworking Space	45
II.2.11.	Spesifikasi Coworking Space	45
II.2.12.	<i>Coworking Space</i> di Kota Salatiga	50
II.2.13.	<i>Hybridization Coworking Space</i> di Kota Salatiga	52
II.2.14.	Standar Dimensi	54
II.3.	STUDI PRESEDEN	57
II.3.1.	Studi Preseden Fungsi	57
II.3.2.	Studi Preseden Pendekatan.....	80
BAB III	91
TINJAUAN WILAYAH	91
III.1.	TINJAUAN WILAYAH KOTA SALATIGA	91
III.1.1.	Kondisi Administratif.....	92
III.1.2.	Kondisi Geografis.....	94
III.1.3.	Kondisi Klimatologis.....	96
III.1.4.	Kondisi Sosial, Budaya, Ekonomi.....	97
III.1.5.	Norma dan Kebijakan Otoritas Wilayah	106
III.1.6.	Kondisi Elemen-Elemen Perkotaan.....	108
III.1.7.	Kondisi Sarana-Prasarana yang Relevan.....	108
III.2.	ALTERNATIF PEMILIHAN LOKASI.....	109
III.2.1.	Alternatif 1 (Kecamatan Argomulyo).....	109
III.2.2.	Alternatif 2 (Kecamatan Tingkir)	111
III.2.3.	Alternatif 3 (Kecamatan Sidomukti)	112
III.2.4.	Alternatif 4 (Kecamatan Sidorejo)	112

III.3.	KRITERIA PEMILIHAN LOKASI.....	113
III.4.	ANALISIS PEMILIHAN LOKASI	114
III.4.1.	Studi Komparasi Alternatif Pemilihan Lokasi.....	114
III.4.2.	Hasil Analisis Pemilihan Lokasi.....	116
III.5.	TINJAUAN SITE LOKASI TERPILIH.....	116
III.5.1.	Tinjauan Kecamatan Sidorejo	117
III.5.2.	Rencana Struktur Ruang.....	119
III.5.3.	Tinjauan Lokasi Tapak	119
III.5.4.	Peraturan Daerah Site	122
BAB IV	124
TINJAUAN PUSTAKA LANDASAN TEORITIKAL	124
IV.1.	TINJAUAN KUALITAS DESAIN FLEKSIBEL.....	124
IV.1.1.	Pengertian Tentang Fleksibel	124
IV.1.2.	Fleksibilitas di Dalam Ruang Kerja.....	124
IV.1.3.	Konsep dalam Fleksibilitas.....	125
IV.2.	TINJAUAN ARSITEKTUR PERILAKU.....	126
IV.2.1.	Pengertian Mengenai Arsitektur Perilaku.....	126
IV.2.2.	Hubungan Antara Perilaku dan Arsitektur	128
IV.2.3.	Faktor yang Memengaruhi Sebuah Perilaku	130
IV.2.4.	Karakteristik dari Arsitektur Perilaku.....	132
IV.2.5.	Konsep dalam Arsitektur Perilaku.....	133
IV.2.6.	Teritori	136
IV.2.7.	Interaksi Antara Perilaku Manusia dengan Lingkungan	137
IV.3.	TINJAUAN TATA RUANG DALAM.....	139
IV.3.1.	Ruang.....	139
IV.3.2.	Ruang Publik	143
IV.3.3.	<i>Work Spaces</i>	144
IV.3.4.	Area Pertemuan	146
IV.3.5.	Area Penunjang.....	147
IV.4.	TINJAUAN TATA RUANG LUAR.....	150
IV.4.1.	Ruang Terbuka	150
IV.4.2.	Skala	151
IV.4.3.	Tekstur.....	152

IV.4.4.	Bentuk.....	153
IV.4.5.	Warna.....	154
IV.4.6.	Pencapaian Menuju Bangunan	157
IV.4.7.	Sirkulasi	158
IV.4.8.	Pembatas Ruang	159
IV.4.9.	Tempat Parkir	162
BAB V	163
ANALISIS	163
V.1.	ANALISIS PERENCANAAN <i>COWORKING SPACE</i>	163
V.1.1.	Analisis Sistem Lingkungan.....	163
V.1.2.	Analisis Sistem Manusia	167
V.1.3.	Analisis Kapasitas.....	181
V.1.4.	Analisis Tata Ruang dan Bangunan.....	184
V.2.	ANALISIS PERANCANGAN <i>COWORKING SPACE</i>	219
V.2.1.	Analisis Tapak dan Lingkungan	219
V.2.2.	Analisis Gubahan Massa	231
V.2.3.	Analisis Pendekatan Studi	232
V.2.4.	Analisis Sistem Struktur	246
V.2.5.	Analisis Utilitas	248
BAB VI	257
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	257
VI.1.	KONSEP PERENCANAAN.....	257
VI.1.1.	Konsep Pemilihan Wilayah	257
VI.1.2.	Konsep Perencanaan Lokasi dan Tapak	258
VI.1.3.	Konsep Fungsi dan Fasilitas Bangunan.....	258
VI.1.4.	Konsep Kebutuhan Ruang	260
VI.1.5.	Konsep Kapasitas Bangunan	261
VI.1.6.	Konsep Besaran Ruang.....	262
VI.1.7.	Konsep Hubungan Antar Ruang.....	263
VI.2.	KONSEP PERANCANGAN	264
VI.2.1.	Konsep Perencanaan Tapak.....	264
VI.2.2.	Konsep Pengolahan Tata Bangunan dan Ruang.....	265
VI.2.3.	Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	266

VI.2.4.	Konsep Struktur dan Konstruksi.....	270
VI.2.5.	Konsep Utilitas	272
VI.3.	KONSEP PERANCANGAN PENEKANAN STUDI	276
VI.3.1.	Konsep Sistem Ruang.....	277
VI.3.2.	Konsep Suasana Ruang	278
VI.3.3.	Konsep Zonasi	280
DAFTAR PUSTAKA	290
LAMPIRAN	293



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Peta Kota Salatiga.....	1
Gambar 1.2	Data <i>Startup</i> di Jawa Tengah.....	4
Gambar 1.3	Suasana Zona Produktif.....	8
Gambar 1.4	Suasana Zona Produktif.....	9
Gambar 2.1	Perubahan Cara Kerja / Orang.....	32
Gambar 2.2	<i>The coworking journey</i>	34
Gambar 2.3	Area Kerja <i>Coworking Space</i>	38
Gambar 2.4	Aktivitas di <i>Coworking Space</i> Beserta Perkiraan Jumlah Pengguna	44
Gambar 2.5	Posisi Dasar <i>Coworking Space</i>	54
Gambar 2.6	Ukuran Standar Meja Kerja.....	54
Gambar 2.7	Dimensi Furnitur Area Kerja.....	54
Gambar 2.8	Dimensi Kabinet.....	55
Gambar 2.9	Standar Posisi Kerja yang Berdekatan	55
Gambar 2.10	Meja Tulis Eksekutif/Jarak Bersih Dasar	56
Gambar 2.11	Suasana <i>Coworking</i> di Hubud, Bali.....	57
Gambar 2.12	Peta Bali dan Lokasi Hubud.....	58
Gambar 2.13	Denah Hubud, Ubud, Bali	64
Gambar 2.14	Interior dan Suasana Ruang Lantai 1 Hubud.....	65
Gambar 2.15	Interior dan Suasana Ruang Hubud	66
Gambar 2.16	Ruang Kerja Conclave.....	70
Gambar 2.17	<i>Working Desk</i> Conclave Wijaya.....	70
Gambar 2.18	<i>Lounge</i> Conclave Wijaya.....	71
Gambar 2.19	<i>Library</i> Conclave Wijaya.....	71
Gambar 2.20	Auditorium Conclave Wijaya	71
Gambar 2.21	Peta Lokasi Zona Produktif	72
Gambar 2.22	Jenis Harga dan Fasilitas Zona Produktif	73
Gambar 2.23	<i>Workspace</i> Zona Produktif	73
Gambar 2.24	<i>Workspace</i> Privat Zona Produktif	74
Gambar 2.25	Area <i>Beanbags</i> Zona Produktif	74
Gambar 2.26	Area Printer di Zona Produktif	75
Gambar 2.27	Area Dapur Zona Produktif	75
Gambar 2.28	Mezzanine Zhongshan Road CoWorking Space	81
Gambar 2.29	Denah Zhongshan Road CoWorking Space.....	81
Gambar 2.30	Potongan Zhongshan Road CoWorking Space	82
Gambar 2.31	Isometri Zhongshan Road CoWorking Space.....	82
Gambar 2.32	Isometri SimplyWork 6.0 Co-Working Space.....	84
Gambar 2.33	Denah SimplyWork 6.0 Co-Working Space.....	84
Gambar 2.34	Isometri SimplyWork 6.0 Co-Working Space.....	85
Gambar 2.35	Denah SimplyWork 6.0 Co-Working Space.....	86

Gambar 3.1	Peta Kota Salatiga.....	91
Gambar 3.2	Peta Administrasi Kota Salatiga.....	93
Gambar 3.3	Prasasti Plumpungan di Kota Salatiga.....	100
Gambar 3.4	Peta Rencana Pola Ruang Kota Salatiga	106
Gambar 3.5	Peta Rencana Struktur Ruang Kota Salatiga.....	107
Gambar 3.6	Head of Brand & Consumer Marketing, PT ICI Paints Indonesia (AkzoNobel Decorative Paints Indonesia) Anastasia Tirtabudi bersamaWali Kota Salatiga Yulianto saat meresmikan Kampung Mural Pancuran	108
Gambar 3.7	Wajah Baru Jalan Wolter Monginsidi Kota Salatiga	108
Gambar 3.8	Peta Kecamatan Argomulyo Kota Salatiga.....	109
Gambar 3.9	Peta Kecamatan Sidorejo.....	117
Gambar 3.10	Peta Lokasi Tapak.....	119
Gambar 3.11	Batas Lokasi Tapak.....	120
Gambar 3.12	Detail Tapak.....	121
Gambar 3.13	Informasi Tapak.....	121
Gambar 3.14	Status Site Terletak di Kawasan Strategis.....	122
Gambar 3.15	RTRW Kecamatan Sidorejo Kota Salatiga.....	122
Gambar 4.1	Hubungan Perilaku Manusia Membentuk Arsitektur.....	131
Gambar 4.2	Optimasi Pencahayaan Alami di Dalam Ruang.....	135
Gambar 4.3	Bidang Dasar.....	140
Gambar 4.4	Bidang Dasar yang Diangkat.....	141
Gambar 4.5	Bidang Dasar yang Diturunkan.....	141
Gambar 4.6	Bidang Di Atas.....	141
Gambar 4.7	Jenis Skala pada Ruang Luar.....	151
Gambar 4.8	Jenis Tekstur pada Ruang Luar.....	152
Gambar 4.9	Tekstur yang Membedakan Ruang Gerak dan Ruang Statis...	153
Gambar 4.10	Sifat Permukaan Lantai.....	159
Gambar 4.11	Tampak Perbedaan Tinggi pada Bidang Alas.....	160
Gambar 4.12	Dinding Sebagai Elemen Pembatas Ruang.....	160
Gambar 4.13	Pembatas Ruang Sebagai Pengontrol.....	161
Gambar 4.14	Ukuran Mobil Pribadi.....	162
Gambar 4.15	Ukuran Motor Pribadi.....	162
Gambar 5.1	Profil Tapak.....	220
Gambar 5.2	Analisis Peraturan Tapak.....	222
Gambar 5.3	Zonasi <i>Coworking Space</i>	230
Gambar 5.4	Hubungan Perilaku Manusia Membentuk Arsitektur.....	235
Gambar 5.5	Zonasi <i>Coworking Space</i>	237
Gambar 5.6	Zonasi Vertikal <i>Coworking Space</i>	237
Gambar 5.7	Sirkulasi Kendaraan Bermotor <i>Coworking Space</i>	238
Gambar 5.8	Sirkulasi Kendaraan Bermotor <i>Coworking Space</i>	238

Gambar 5.9	Sirkulasi Pejalan Kaki <i>Coworking Space</i>	239
Gambar 5.10	Tata Perabot yang Fleksibel.....	239
Gambar 5.11	Suasana Ruang yang Hangat dan <i>Homey</i>	240
Gambar 5.12	Struktur Rangka.....	247
Gambar 5.13	Struktur Rangka Atap.....	247
Gambar 5.14	Struktur Pondasi Tiang Pancang.....	248
Gambar 5.15	Contoh Penerapan <i>Ramp</i>	249
Gambar 5.16	Tangga.....	249
Gambar 5.17	Elevator.....	250
Gambar 5.18	<i>Down Feed System</i>	251
Gambar 5.19	Hydrant, selang kebakaran, APAR dan FHC.....	254
Gambar 5.20	Sprinkler.....	255
Gambar 5.21	Tangga Darurat.....	255
Gambar 5.22	Jaringan Penangkal Petir.....	256
Gambar 5.23	Jenis Tempat Sampah.....	256
Gambar 6.1	Konsep Perancangan <i>Co-Productive Space</i>	264
Gambar 6.2	Konsep Sistem Ruang <i>Open Plan</i>	277
Gambar 6.3	Konsep Zonasi.....	280

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Banyaknya Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin di Kota Salatiga, Tahun 2018.....	1
Tabel 1.2	Jumlah Penduduk Berumur 15 Tahun Ke Atas yang Bekerja Selama Seminggu yang Lalu Menurut Status Pekerjaan Utama dan Jenis Kelamin di Kota Salatiga, 2018.....	4
Tabel 1.3	Banyaknya Dosen dan Mahasiswa menurut Perguruan Tinggi di Kota Salatiga, Tahun 2018.....	5
Tabel 1.4	Banyaknya Mahasiswa menurut Perguruan Tinggi di Kota Salatiga, Tahun 2018.....	6
Tabel 1.5	Keaslian Penulisan.....	19
Tabel 2.1	Fitur-Fitur dari <i>Coworking Space</i> Hubud	58
Tabel 2.2	Hubud <i>Amenities</i>	62
Tabel 2.3	Jenis Ruang dan Fasilitas di Conclave	67
Tabel 2.4	Conclave Wijaya <i>Amenities</i>	69
Tabel 2.5	Komparasi Preseden Berdasarkan Fungsi	77
Tabel 2.6	Komparasi Preseden.....	87
Tabel 3.1	Luas Wilayah Kota Salatiga per Kecamatan, 2016 (ha).....	94
Tabel 3.2	Kepadatan Penduduk per Kecamatan di Kota Salatiga, Tahun 2018.....	97
Tabel 3.3	Potensi Wisata Kota Salatiga.....	98
Tabel 3.4	Kekurangan dan Kelebihan Lokasi Kecamatan Argomulyo...	110
Tabel 3.5	Kekurangan dan Kelebihan Lokasi Kecamatan Tingkir.....	111
Tabel 3.6	Kekurangan dan Kelebihan Lokasi Kecamatan Sidomukti.....	112
Tabel 3.7	Kekurangan dan Kelebihan Lokasi Kecamatan Sidorejo.....	112
Tabel 3.8	Kriteria Pemilihan Lokasi	113
Tabel 3.9	Analisis Kriteria Pemilihan Lokasi <i>Coworking Space</i>	114
Tabel 3.10	Analisis Kriteria Pemilihan Lokasi <i>Coworking Space</i>	116
Tabel 3.11	Banyaknya Perguruan Tinggi, Mahasiswa dan Dosen per Kecamatan, 2017.....	118
Tabel 3.12	Kebijakan Tata Ruang Tapak.....	123
Tabel 4.1	Pembagian Teritorialitas Menurut Altman.....	137
Tabel 4.2	Elemen-Elemen Vertikal yang Mendefinisikan Ruang.....	142
Tabel 4.3	Jenis-Jenis Ruang Kerja.....	144
Tabel 4.4	Jenis-Jenis Area Pertemuan.....	146
Tabel 4.5	Jenis-Jenis Area Penunjang/Pendukung.....	147
Tabel 4.6	Warna Berdasarkan Suasana Hati.....	154
Tabel 4.7	Sifat Psikologis Warna.....	155
Tabel 4.8	Jenis Pencapaian ke Dalam Bangunan.....	157

Tabel 4.9	Elemen-Elemen pada Sirkulasi.....	158
Tabel 5.1	Analisis Sistem Lingkungan <i>Coworking Space</i>	164
Tabel 5.2	Sasaran Pelaku dan Kualitas Kegiatan yang Dilakukan.....	168
Tabel 5.3	Alur Kegiatan Pelaku <i>Coworking Space</i>	172
Tabel 5.4	Jumlah Mahasiswa Kota Salatiga.....	181
Tabel 5.5	Perhitungan Proyeksi Jumlah Pelaku.....	181
Tabel 5.6	Perhitungan Proyeksi Jumlah Pelaku.....	182
Tabel 5.7	Kapasitas dari Berbagai Preseden <i>Coworking Space</i>	183
Tabel 5.8	Analisis Sistem Ruang.....	184
Tabel 5.9	Jumlah Pengelola <i>Coworking Space</i> di Kota Salatiga.....	188
Tabel 5.10	Jumlah Staff Cafe <i>Coworking Space</i> di Kota Salatiga.....	189
Tabel 5.11	Pembagian Kapasitas.....	191
Tabel 5.12	Standar Ruang Sirkulasi.....	191
Tabel 5.13	Analisis Kebutuhan Besaran Ruang <i>Coworking Space</i>	193
Tabel 5.14	Total Luas Besaran Ruang.....	210
Tabel 5.15	Analisis Persyaratan Ruang <i>Coworking Space</i>	211
Tabel 5.16	Kebijakan Tata Ruang Tapak.....	221
Tabel 5.17	Analisis Gubahan Massa <i>Coworking Space</i>	231
Tabel 5.18	Analisis Material dan Warna Bahan.....	240
Tabel 5.19	Analisis Penekatan Studi Kualitas Fleksibel pada Elemen Tata Ruang Dalam.....	243
Tabel 5.20	Analisis Penekatan Studi Kualitas Fleksibel pada Elemen Tata Ruang Luar.....	245
Tabel 6.1	Fasilitas Bangunan <i>Co-Productive Space</i>	258
Tabel 6.2	Konsep Pembagian Kebutuhan Ruang <i>Coworking Space</i> .	260
Tabel 6.3	Pembagian Kapasitas.....	261
Tabel 6.4	Total Luas Besaran Ruang.....	262
Tabel 6.5	Konsep Pencahayaan <i>Coworking Space</i>	267
Tabel 6.6	Konsep Penghawaan <i>Coworking Space</i>	269
Tabel 6.7	Konsep Struktur dan Konstruksi <i>Coworking Space</i>	270
Tabel 6.8	Konsep Utilitas <i>Coworking Space</i>	272
Tabel 6.9	Warna dari Segi Psikologi.....	278
Tabel 6.10	Material dan Warna Bahan.....	278
Tabel 6.11	Konsep Perancangan Penekanan Studi Ruang Dalam <i>Co-Productive Space</i>	281
Tabel 6.12	Konsep Perancangan Penekanan Studi Ruang Luar <i>Co-Productive Space</i>	287

DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1	Pengertian Usia Produktif terhadap <i>Coworking Space</i>	2
Grafik 1.2	Jumlah <i>Startup</i> di Indonesia tahun 2018.....	3
Grafik 1.3	Survey Pelaku <i>Coworking Space</i> di Kota Salatiga.....	7
Grafik 1.4	Survey Kenyamanan Tempat oleh Pelaku <i>Coworking Space</i> Kota Salatiga.....	8
Grafik 1.5	Permintaan <i>Coworking Space</i> Kota Salatiga.....	9
Grafik 1.6	Survey Tempat yang Nyaman menurut Pelaku <i>Coworking Space</i> Kota Salatiga.....	11
Grafik 1.7	Survey Jenis Kegiatan yang akan dilakukan menurut Pelaku di <i>Coworking Space</i> Kota Salatiga.....	11
Grafik 3.1	Curah Hujan per Bulan di Kota Salatiga, 2018 (mm).....	96
Grafik 3.2	Curah Hujan di Kota Salatiga, 2014-2018 (mm).....	96
Grafik 5.1	Iklm Kota Salatiga.....	165
Grafik 5.2	Suhu Rata-Rata Kota Salatiga.....	165

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1	Permasalahan Desain.....	13
Diagram 1.2	Tata Langkah.....	18
Diagram 4.1	Hubungan antara Arsitektur, Lingkungan dan Perilaku.....	128
Diagram 4.2	Hubungan Arsitektur Membentuk Perilaku Manusia.....	129
Diagram 4.3	Hubungan Perilaku Manusia Membentuk Arsitektur.....	129
Diagram 5.1	Analisis Hubungan Antar Ruang Makro.....	215
Diagram 5.2	Analisis Hubungan Antar Ruang Departemen Pengelola.....	216
Diagram 5.3	Analisis Hubungan Antar Ruang Departemen Penerima.....	217
Diagram 5.4	Analisis Hubungan Antar Ruang Departemen Café.....	217
Diagram 5.5	Analisis Hubungan Antar Ruang Departemen Penyewa.....	218
Diagram 5.6	Analisis Hubungan Antar Ruang Departemen Pengunjung...	218
Diagram 5.7	Analisis Hubungan Antar Ruang Departemen Servis.....	219
Diagram 5.8	Perancangan Penekanan Studi <i>Co-Productive Space</i>	232
Diagram 5.9	Kriteria Perancangan Penekanan Studi Arsitektur Perilaku dengan Kualitas Ruang Fleksibel pada <i>Co-Productive Space</i>	233
Diagram 5.10	Sistem Jaringan Distribusi <i>Down Feed System</i>	251
Diagram 5.11	Sistem Jaringan Air Kotor - Sanitasi.....	252
Diagram 5.12	Sistem Jaringan Air Kotor - Drainase.....	252
Diagram 5.13	Sistem Jaringan Listrik.....	253
Diagram 5.14	Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	253
Diagram 5.15	Sistem Jaringan Keamanan <i>Closed Circuit Television (CCTV)</i>	254
Diagram 6.1	Konsep Perancangan <i>Co-Productive Space</i>	257
Diagram 6.2	Hubungan Antar Ruang Makro.....	263
Diagram 6.3	Perancangan Penekanan Studi <i>Co-Productive Space</i>	276
Diagram 6.4	Kriteria Perancangan Penekanan Studi Arsitektur Perilaku dengan Kualitas Ruang Fleksibel pada <i>Co-Productive Space</i>	276