

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PUSAT INDUSTRI DAN WISATA PERIKANAN
DI KAWASAN SIWATU, KOTA TEGAL,
JAWA TENGAH**



DISUSUN OLEH:

DOMINICUS YESA MAHENDRA

160116484

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020/2021**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PUSAT INDUSTRI DAN WISATA PERIKANAN DI KAWASAN SIWATU, KOTA TEGAL, JAWA TENGAH

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**DOMINICUS YESA MAHENDRA
NPM: 16 01 16484**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, _____

Dosen Pembimbing

Nicolaus Nino A, ST., M.Sc



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dominicus Yesa Mahendra

NPM : 16 01 16484

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:
PUSAT INDUSTRI DAN WISATA PERIKANAN DI KAWASAN SIWATU, KOTA TEGAL, JAWA
TENGAH

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 15 Juni 2020

Yang Menyatakan,



Dominicus Yesa Mahendra

INTISARI

Kota Tegal merupakan kota yang berbatasan langsung dengan Laut Utara Jawa, sehingga sering disebut sebagai Kota Bahari. Karena hal tersebut, baik sektor industri dan wisata Kota Tegal berpusat pada hasil laut. Namun sayangnya keadaan iklim sering berubah, sehingga mengganggu pendapatan industri dan wisata berbasis laut. Kawasan Siwatu merupakan salah satu contoh kawasan dengan ketergantungan hasil laut yang cukup tinggi, hal ini diyakinkan adanya kampung nelayan di dalamnya. Kawasan ini dikenal sebagai kawasan kumuh, rob karena utilitas yang buruk, serta keadaan lingkungan (sungai) yang memprihatinkan karena kebiasaan buruk masyarakat. Hal ini dapat berimbas ke perekonomian nelayan karena aktivitas kapal yang terhambat. Pemerintah telah menyikapi hal tersebut dengan melakukan upaya revitalisasi Kawasan Siwatu menjadi kawasan wisata bahari untuk menguatkan identitas Kota Tegal serta menaikkan perekonomian masyarakat di wilayah pesisir Kota Tegal.

Oleh karena itu, Pusat Industri dan Wisata Perikanan dapat menjadi daya tarik baru bagi wisata dan perekonomian masyarakat Kawasan Siwatu. Berkaca dari permasalahan lingkungan, perancangan Pusat Industri dan Wisata Perikanan perlu menggunakan konsep yang berwawasan lingkungan, edukatif, serta rekreatif bagi wisatawan yang berbasis agrowisata dan wisata bahari sebagai identitas kuat dan dapat menjadi magnet bagi wisatawan, maka pendekatan arsitektural yang di ambil adalah Arsitektur Ekologis. Sehingga tercapai tujuan demi meningkatkan wisata dan perekonomian masyarakat pesisir Kota Tegal.

Kata Kunci : Pusat Industri, Wisata Perikanan, Agrowisata, Wisata Bahari, Arsitektur Ekologis

PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas besar kasih karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan yang berjudul “PUSAT INDUSTRI DAN WISATA PERIKANAN DI KAWASAN SIWATU, KOTA TEGAL” dengan pendekatan Arsitektur Ekologis dengan baik dan tepat waktu. Penulisan ini disusun sebagai salah satu prasyarat dalam rangka menyelesaikan pendidikan Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama penyusunannya, penulis mendapatkan bimbingan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin secara khusus mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan karunia-Nya penulis diberikan semangat batin untuk menyelesaikan proses penulisan dengan baik, serta semangat untuk selalu bersyukur meskipun kegiatan menggereja tidak dapat terlaksana.
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan ruang bagi penulis untuk mengenyam bangku kuliah dan menyelesaikan pendidikan tingkat perguruan tinggi.
3. Bapak Nicolaus Nino A, ST., M.Sc selaku Dosen Pembimbing LKPPA yang begitu sabar dan meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan komentar, masukan, serta mendukung penuh dalam bimbingan *offline* dan *online* ditengah pandemi yang sedang berlangsung.
4. Orang tua, Bapak F. Kris Purwanto dan Ibu Ninik Setyaningsih, serta Kakak Theodora Rosaria G, yang telah memberikan dukungan, doa, maupun menjadi teman curhat dalam kesulitan penulis untuk menyelesaikan LKPPA ini di tengah pandemi.
5. Pakdhe Wid dan Budhe Lina, yang senantiasa memberikan data perikanan dan pariwisata di Kota Tegal.
6. Teman-teman 2016, yang secara bersama telah berproses di dunia perkuliahan
7. Teman Kontrakan : Dika, Gu, Robby, Benny, Riya, Akbar, Axel, Andre dan Harda yang pernah berproses bersama dalam satu rumah.
8. Keluarga HIMA TRICAKA, yang telah menjadi bagian penting dalam mengembangkan diri di bangku kuliah.
9. Rekan penulis : Alir Leh, Ariko, Vika, Tika, Tegar, Ichak dan yang tidak bisa disebut satu per satu, telah mensupport dalam berbagai kondisi.

10. MIG AQUARIUM, yang telah menjadi alasan untuk menghilangkan kebosanan dengan menyalurkan hobi penulis.
11. Serta Kristina Mira, yang selalu menemani serta memberi dukungan bagi penulis dalam proses hingga hari ini.

Namun demikian, penulis menyadari bahwa masih banyak keterbatasan serta kekurangan dalam proses penulisan ini. Penulis memohon maaf atas kesalahan dan menerima saran yang membangun untuk kesempurnaan karya penulisan selanjutnya. Akhir kata, penulis mengucapkan terimakasih kepada pembaca, semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 2020

Penulis,



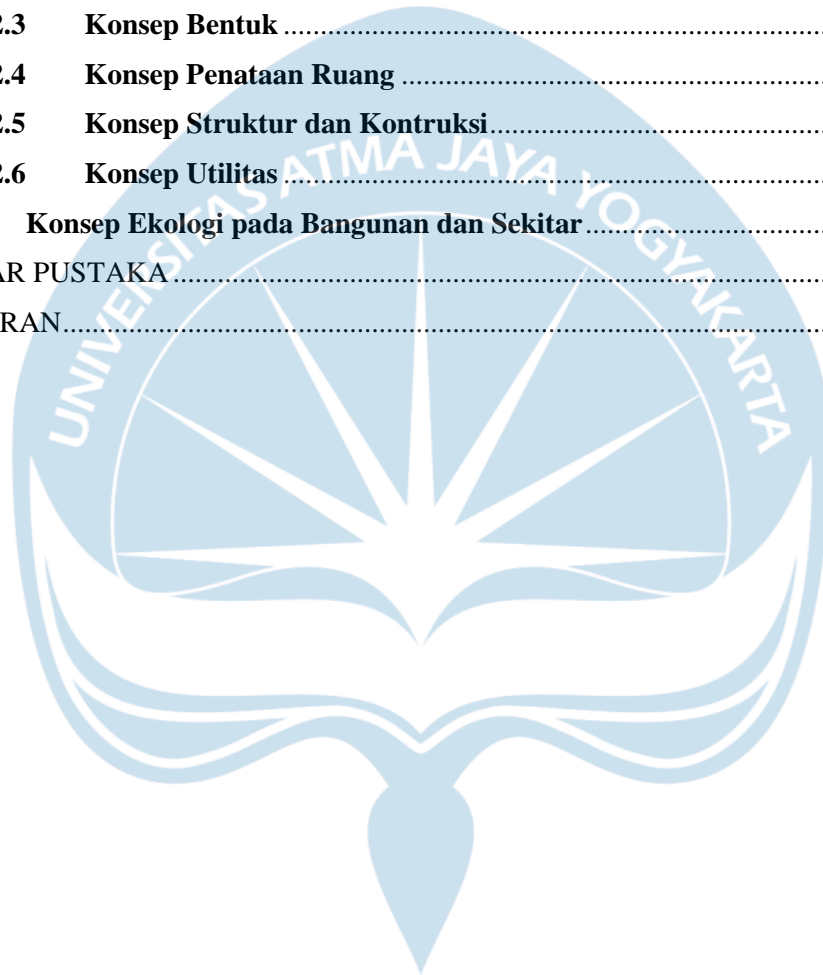
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN	2
SURAT PERNYATAAN	2
INTISARI	4
PRAKATA.....	5
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR TABEL.....	15
BAB I.....	16
PENDAHULUAN	16
1.1 Latar Belakang	16
1.1.1 Latar Belakang Proyek	16
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	24
1.2 Rumusan Permasalahan	26
1.3 Tujuan dan Sasaran	26
1.3.1 Tujuan	26
1.3.2 Sasaran	26
1.4 Lingkup Studi	27
1.4.1 Materi Studi	27
1.4.2 Pendekatan Studi	27
1.5 Metode Studi	27
1.5.1 Pola Prosedural	27
1.5.2 Tata Langkah	29
1.6 Sistematika Penulisan	30
BAB II.....	32
TINJAUAN PROYEK.....	32
2.1 Industri Perikanan	32
2.1.1 Pengertian Industri Perikanan	32
2.1.2 Jenis Sektor Industri Perikanan	33
2.1.3 Manfaat Industri Perikanan	35
2.2 Budidaya Perikanan	35
2.2.1 Budidaya Perikanan	35

2.2.2	Sistem dan Teknologi dalam Budidaya Ikan Laut.....	36
2.3	Objek Wisata.....	39
2.3.1	Pengertian Objek Wisata	39
2.3.2	Pengertian Potensi dan Daya Tarik Wisata.....	41
2.3.3	Syarat Objek Wisata Dapat Dikembangkan	42
2.3.4	Pengertian Sarana dan Prasarana Pariwisata	43
2.3.5	Kriteria dan Standar Minimal Sarana dan Prasarana.....	44
2.3.6	Wisata Edukasi (Eduwisata)	46
2.3.7	Jenis Edu-Wisata.....	47
2.3.8	Dampak Pariwisata.....	47
2.3.9	Dampak Ekonomi Pariwisata	48
2.4	Studi Preseden.....	49
2.4.1	Cimory Riverside Bogor	49
2.4.2	Cimory On The Valley.....	53
2.4.3	Floating Market Lembang	57
BAB III	60
TINJAUAN WILAYAH.....	60
3.1	Tinjauan Umum Kota Tegal.....	60
3.1.1	Kondisi Geografis.....	60
3.1.2	Perekonomian Kota Tegal.....	62
3.1.3	Kondisi dan Potensi Kelautan Kota Tegal.....	63
3.1.4	Kecamatan Tegal Barat di Sub Sektor Perikanan.....	66
3.2	Tinjauan Umum Kelurahan Tegalsari.....	67
3.3	Kawasan Siwatu	70
3.3.1	Kehidupan Kawasan Siwatu	71
3.3.2	Tinjauan Peraturan Pembangunan.....	74
3.3.3	Penentuan Pengembangan Lokasi.....	75
BAB IV	78
TINJAUAN PENEKANAN DESAIN.....	78
4.1	Tinjauan Arsitektur Ekologis	78
4.1.1	Pengertian Arsitektur Ekologis	78
4.1.2	Unsur-Unsur Utama Arsitektur Ekologis.....	79
4.1.3	Asas Pembangunan Ekologis	80

4.1.4	Cangkupan dan Sifat Arsitektur Ekologis.....	81
4.1.5	Pedoman dalam Desain Bangunan Ekologis	83
4.1.6	Membangun Gedung Ekologis pada Iklim Tropis.....	84
4.1.7	Klasifikasi Bahan Bangunan Ekologis	90
4.1.8	Klasifikasi Utilitas dalam Bangunan Ekologis	92
4.2	Tata Ruang Ekologis.....	92
4.2.1	Elemen Tata Ruang Dalam	92
4.2.2	Hubungan Ruang Dalam.....	93
4.2.3	Elemen Tata Ruang Luar.....	93
4.2.4	Proses Terjadinya Ruang Luar	96
4.2.5	Jenis Ruang Terbuka.....	99
BAB V	101
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		101
5.1	Analisis Perencanaan.....	101
5.1.1	Analisis Penentu Pengembangan	101
5.1.2	Analisis Perhitungan Kapasitas	101
5.1.3	Analisis Pelaku Kegiatan.....	102
5.1.4	Analisis Waktu Perjalan Agrowisata	104
5.1.5	Identifikasi Alur Kegiatan.....	106
5.1.6	Analisis Jenis Ruang	114
5.1.7	Analisis Persyaratan Ruang.....	117
5.1.8	Analisis Matriks Kedekatan Ruang	127
5.2	Analisis Perancangan.....	131
5.2.1	Analisis Besaran Ruang.....	131
5.2.2	Analisis Total Luasan Ruang	152
5.2.3	Analisis Tapak	153
5.2.4	Analisis Struktur dan Konstruksi	170
5.2.5	Analisis Utilitas.....	176
5.3	Analisis Ekologis pada Bangunan Industri dan Wisata	178
5.3.1	Pendekatan Arsitektur Ekologis.....	178
BAB VI	185
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		185
6.1	Konsep Perencanaan Pusat Industri dan Wisata di Kawasan Siwatu	185

6.1.1	Perencanaan Arah Pengembangan	185
6.1.2	Perencanaan Pelaku Kegiatan	187
6.1.3	Perencanaan Besaran Ruang	189
6.2	Konsep Perancangan Pusat Industri dan Wisata di Kawasan Siwatu.....	190
6.2.1	Konsep Fungsi	190
6.2.2	Konsep Gubahan Massa.....	191
6.2.3	Konsep Bentuk	194
6.2.4	Konsep Penataan Ruang	196
6.2.5	Konsep Struktur dan Kontruksi.....	199
6.2.6	Konsep Utilitas	204
6.3	Konsep Ekologi pada Bangunan dan Sekitar.....	210
DAFTAR PUSTAKA.....		215
LAMPIRAN.....		217



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Wisatawan di Provinsi Jawa Tengah (2014-2018).....	17
Gambar 1.2 Grafik Kunjungan Wisatawan ke Wilayah Pesisir Kota Tegal 2015-2019.....	19
Gambar 1.3 Peta Jalur Pantura di Jawa	19
Gambar 1.4 Perwilayahan Destinasi Pariwisata Jawa Tengah	20
Gambar 1.5 Sepuluh Besar Kunjungan Wisatawan Nusantara tahun 2018	20
Gambar 1.6 Grafik Angka Produksi Perikanan Tangkap Kota Tegal (2015-2019).....	22
Gambar 1.7 Peta Kawasan Siwatu	24
Gambar 1.8 Keadaan Fisik Kawasan Siwatu, Kota Tegal.....	25
Gambar 2.1 Faundland wisata edukasi.....	46
Gambar 2.2 Cimory Resto	50
Gambar 2.3 Bermacam Fasilitas Cimory Bogor	51
Gambar 3.1 Peta Kota Tegal	60
Gambar 3.2 Peta Kecamatan Tegal Barat (kanan) dan Kelurahan Tegalsari (kiri).....	67
Gambar 3.3 Peta Administrasi Kelurahan Tegalsari.....	68
Gambar 3.4 Lokasi Kawasan Siwatu Kota Tegal.....	70
Gambar 3.6 Aktivitas Nelayan dan Perikanan di Kawasan Siwatu.....	72
Gambar 3.7 Aliran Sungai Siwatu Terhambat Sampah akibat kesadaran masyarakat yang masih rendah	73
Gambar 3.8 Keadaan Sungai Siwatu dan Sempadan di Siwatu yang kurang baik membuat bangunan hunian liar baru tiap taunnya	73
Gambar 3.9 Kondisi banjir rob dari Sungai Siwatu yang mendangkal	74
Gambar 3.11 Desain Rencana Penataan Kawasan Siwatu Tegalsari Oleh Pemkot Kota Tegal bersana PUPR.....	76
Gambar 3.12 Kolam Retensi	77
Gambar 3.13 Taman Tegalsari	77
Gambar 4.1 Pola Pikir Arsitektur Ekologis	79
Gambar 4.2 Konsep Arsitektur Ekologis yang Holistik	82
Gambar 4.3 Arah Angin di Indonesia pada Musim Kemarau (kiri) dan Penghujan (kanan) ...	84
Gambar 4.4 Letak Gedung terhadap lintasan matahari dan arah angin	85
Gambar 4.5 Letak Gedung terhadap lintasan matahari dan arah angin	85
Gambar 4.6 Jenis Struktur.....	86

Gambar 4.7 Macam lubang pada atap dan dinding samping	87
Gambar 4.8 Macam Sky Light	87
Gambar 4.9 Macam Sirip pada dinding.....	88
Gambar 4.10 Jenis Sirip Bukaannya.....	88
Gambar 4.11 Peletakan Lubang Masuk Udara	89
Gambar 4.12 Peletakan Vegetasi.....	89
Gambar 4.13 Konstruksi Atap Tambahan dengan Tanaman Peneduh.....	90
Gambar 4.14 Ruang Mati.....	97
Gambar 4.15 Penyelesaian Ruang Mati.....	97
Gambar 4.16 Plaza dan Pedestrian Ruang Terbuka.....	98
Gambar 4.17 Ruang Positif dan Negatif.....	98
Gambar 4.18 Penataan Massa Bangunan Terkait Sirkulasi Udara.....	99
Gambar 4.19 Saluran Air Hujan dan Resapan pada Tanah	99
Gambar 5.1 Analisis Matriks Agrowisata Pengolahan Ikan	127
Gambar 5.2 Analisis Matriks Budidaya Ikan Laut.....	128
Gambar 5.3 Analisis Matriks Pembuatan Pakan Organik	128
Gambar 5.4 Analisis Matriks Rekreasi dan Kuliner	129
Gambar 5.5 Analisis Matriks Area Pendukung.....	129
Gambar 5.6 Analisis Matriks Area Penunjang dan Servis	130
Gambar 5.7 Lokasi Perancangan Pusat Industri dan Wisata Perikanan di Kawasan Siwatu, yang berada dekat dengan area wisata, pelabuhan dan bangunan bersejarah Kota Tegal, serta berada di pinggir sungai Siwatu.....	153
Gambar 5.8 Aktivitas Kawasan Siwatu.....	154
Gambar 5.9 Peraturan menurut RTRW Kota Tegal 2011-2031	155
Gambar 5.10 Ukuran Site.....	155
Gambar 5.11 Overlay Zoning Tapak.....	163
Gambar 5.12 Kondisi Tapak dari Jalur Utama, tidak terakses	164
Gambar 5.13 Konsep Amphibious House	170
Gambar 5.14 Konsep Rumah Amfibi.....	171
Gambar 5.15 Pondasi Beton Bertulang di Dasar Laut untuk Rumah Panggung	172
Gambar 5.16 Wetdock Amphibious House.....	173
Gambar 5.17 Guidepost Amphibious House	173

Gambar 5.18 Bahan Pengapung dan Struktur Lantai Amphibious House	173
Gambar 5.19 Konsep Floating House At Benowo	174
Gambar 5.20 Struktur baja.....	175
Gambar 5.21 Baja Konvensional	175
Gambar 5.22 Diagram Analisis Air Bersih	176
Gambar 5.23 Diagram Analisis Air Bersih	177
Gambar 5.24 Konsep Floating House At Benowo	179
Gambar 5.25 Struktur Apung.....	179
Gambar 5.26 Sistem filtrasi up flow dengan berbagai agregat	180
Gambar 5.27 Before and after photos Zhongshan Shipyard Park by Dr Kongjian Yu, Peking University and Turenscape	180
Gambar 5.28 Hutan Bakau bagi kelangsungan hidup organisme air.....	181
Gambar 5.29 Kayu Kapal Bekas.....	182
Gambar 5.30 Konsep Shading Andy Rahman Proyek JNE Bangka Belitung.....	182
Gambar 5.31 Cross Ventilation	183
Gambar 5.32 Konsep Struktur Panggung.....	183
Gambar 5.33 Integrasi antara kolam dengan suhu sekitar	184
Gambar 6.1 Konsep Rencana Pengembangan Pusat Industri dan Wisata Perikanan di Kawasan Siwatu	185
Gambar 6.2 Desain Rencana Penataan Kawasan RTH Siwatu	186
Gambar 6.3 Konsep Kawasan Siwatu.....	186
Gambar 6.4 Konsep Jenis Kegiatan yang diwadahi.....	187
Gambar 6.5 Konsep Jenis Kegiatan yang diwadahi.....	191
Gambar 6.6 Konsep Block Plan sesuai dengan Analisa.....	191
Gambar 6.7 Konsep Massing	192
Gambar 6.8 Block Plan Pembagian Sirkulasi.....	192
Gambar 6.9 Konsep Gubahan Massa Area Agrowisata	193
Gambar 6.10 Konsep Gubahan Massa Area Pengolahan Ikan dan Rekreasi-Kuliner	193
Gambar 6.11 Transformasi Massa	194
Gambar 6.12 Transformasi Massa Lobby Enterance, Agrowisata Budidaya, Agrowisata Pembuatan Pakan, Agrowisata Pengolahan Ikan dan Resto serta Kantor	194
Gambar 6.13 Transformasi Massa Area Makan Kuliner	195

Gambar 6.14 Penataan Zonasi Area Budidaya.....	196
Gambar 6.15 Penataan Zonasi Area Pembuatan Pakan	196
Gambar 6.16 Penataan Zonasi Area Pengolahan Ikan dan Area Rekreasi-Kuliner	197
Gambar 6.17 Penataan Zonasi Area Kantor.....	197
Gambar 6.18 Overlay Zoning Tapak.....	198
Gambar 6.19 Pondasi Beton Bertulang di Dasar Laut untuk Rumah Panggung	199
Gambar 6.20 Wetdock Amphibiouse.....	200
Gambar 6.21 Guidepost Amphibiouse.....	200
Gambar 6.22 Bahan Pengapung dan Struktur Lantai Amphibiouse	200
Gambar 6.23 Struktur baja.....	201
Gambar 6.24 Subframe Amphibiouse.....	201
Gambar 6.25 EPS Amphibiouse	202
Gambar 6.26 Konsep Floating House At Benowo	202
Gambar 6.27 Baja Konvensional	203
Gambar 6.28 Konsep Shading Andy Rahman Proyek JNE Bangka Belitung.....	204
Gambar 6.29 Panel Surya.....	205
Gambar 6.30 Cross Ventilation	205
Gambar 6.31 Konsep Struktur Panggung.....	206
Gambar 6.32 Integrasi antara kolam dengan suhu sekitar.....	206
Gambar 6.33Sistem filtrasi up flow dengan berbagai agregat	208
Gambar 6.34 Diagram pembagian air bersih	209
Gambar 6.35 Diagram Analisis Air Bersih	209
Gambar 6.36 Diagram Analisis Air Bersih	210

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisatawan ke Wilayah Pesisir Kota Tegal 2015-2019	18
Tabel 1.2 Jumlah Pengolahan Hasil Perikanan.....	23
Tabel 2.1 Tabel Sistem Budidaya Perikanan	39
Tabel 2.2 Kriteria Standar minimal untuk sarana dan prasarana	45
Tabel 2.3 Tabel Analisis Preseden Cimory Riverside.....	53
Tabel 2.4 Tabel Analisis Preseden Cimory On The Valley	57
Tabel 2.5 Tabel Analisis Preseden Floating Market	59
Tabel 3.1 Presentase Distribusi PDRB Kota Tegal Tahun 2015-2019 (Persen)	62
Tabel 3.2 Tabel jenis usaha perikanan	63
Tabel 3.3 Produksi Ikan Menurut Jenisnya	66
Table 3.4 Pekerjaan Penduduk Kelurahan Tegalsari.....	69
Tabel 4.1 Asas dan Prinsip Pembangunan Berkelanjutan yang Ekologis	81
Tabel 4.2 Tabel Masa Pakai Bahan Bangunan	91
Tabel 4.3 Tabel Jenis Pohon Berdasarkan Tujuan Peneduhan	95
Tabel 4.4 Tabel Jenis Pohon Berdasarkan Jenis Akar.....	96
Tabel 5.1 Jumlah Pengunjung Restoran.....	102
Tabel 5.2 Jumlah Pengunjung Cimory On The Valley 2019.....	102
Tabel 5.3 Identifikasi Alur Kegiatan	113
Tabel 5.4 Analisis Jenis Ruang.....	116
Tabel 5.5 Analisis Persyaratan Ruang	126
Tabel 5.6 Analisis Besaran Ruang.....	150
Tabel 5.7 Total Luasan Ruang	152
Tabel 5.8 Analisis Hardscape.....	165
Tabel 5.9 Analisis Softscape	169
Tabel 5.7 Total Luasan Ruang	189
Tabel 5.8 Konsep Ekologis.....	214