

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PERANCANGAN PUSAT REKREASI *CAMPING*  
GROUND DI DUSUN KALAKIJO, BANTUL,  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR VERNAKULAR**



**DISUSUN OLEH:  
BIRGITA SANDY TRISNANINGRUM  
160116490**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2021**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Birgita Sandy Trisnaningrum  
No. Pokok Mahasiswa : 160116490  
Alamat : Jln. Sugeng Jeroni no. 25 RT 034 RW 008, Kel.  
Gedongkiwo, Kec Mantrijeron, Yogyakarta  
No. KTP : 3471086007980003

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya cipta berupa desain tugas akhir dengan Judul **PERANCANGAN PUSAT REKREASI "CAMPING GROUND" DI DUSUN KALAKIJO, BANTUL, YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR** yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta pihak lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan keberadaan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya, dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapatkan nilai E.

Yogyakarta, 22 Januari 2021



( BIRGITA SANDY TRISNANINGRUM )

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

**PERANCANGAN PUSAT REKREASI *CAMPING GROUND*  
DI DUSUN KALAKIJO, BANTUL, YOGYAKARTA  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh:*

**BIRGITA SANDY TRISNANINGRUM**  
**NPM: 160116490**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing:



Dr. Amos Setiadi, S.T, M.T.

Yogyakarta, 22 Januari 2021

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr.Ir. Anna Pudianti, M. Sc

## INTISARI

Pariwisata masa kini, sedang marak dikembangkan oleh berbagai negara di dunia. Wisatawan mulai beralih dari wisata modern mengarah kepada wisata yang mengedepankan lingkungan, alam, dan budaya. Konsep pariwisata pedesaan yang memiliki ciri unik dan khas serta ramah lingkungan menjadi sebuah solusi baru dalam pengembangan kepariwisataan di dunia. Oleh karena itu, dibutuhkan sebuah tempat wisata dimana dapat menampung segala aktivitas rekreasi yang kental akan wisata alam, budaya, dan masyarakatnya.

Pusat Rekreasi merupakan sebuah wadah dimana dapat menampung segala aktivitas rekreasi yang dilakukan baik secara berkelompok, maupun perseorangan. Tujuan dari perancangan pusat rekreasi, yaitu mewujudkan perancangan pusat rekreasi berupa camping ground di Desa Wisata Kalakijo dengan suasana yang edukatif dan rekreatif dengan mengusung tata ruang luar dan tata ruang dalam dengan pendekatan Arsitektur Vernakular. *Camping ground* merupakan salah satu inovasi pusat kegiatan rekreasi, dimana memiliki tujuan guna *refreshing* atau berekreasi dari dunia perkotaan, serta membina kerjasama, persatuan, dan persaudaraan tim. Dengan adanya perancangan camping ground ini diharapkan dapat meningkatkan perekonomian dan pariwisata desa yang menjadi lokasi destinasi wisata.

**Kata Kunci:** *Pusat Rekreasi, Camping Ground, Interaksi Edukatif dan Rekreatif, Tata Ruang Dalam, Tata Ruang Luar, Arsitektur Vernakular*

## PRAKATA

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatnya, sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural dengan judul **“Perancangan Pusat Rekreasi *Camping Ground* di Dusun Kalakijo, Bantul, Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Vernakular”** melalui pengolahan tata ruang luar dan tata ruang dalam dengan suasana yang edukatif dan rekreatif guna memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyajian yang sederhana ini, penulis menyadari bahwa laporan ini banyak memiliki kekurangan yang dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karena itu, penulis meminta maaf apabila terdapat kesalahan kata maupun nama dalam penulisan laporan skripsi ini.

Akhirnya penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing dalam pelaksanaan laporan penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan arsitektural ini, khususnya kepada:

1. Bapak Dr. Amos Setiadi ST.MT selaku Dosen Pembimbing Seminar LKPPA.
2. Ibu Sushardjajnti Felasari, ST., M.Sc selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberi dukungan dalam proses penyusunan tulisan ini.
3. Bapak Andi Prasetyo W. ST., M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan dukungan dalam proses penyusunan penulisan tugas akhir.
4. Segenap dosen dan staff pengajar Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Orangtua tercinta Bapak Romulus Trisno W dan Ibu Helena Restutiati beserta kakak Agustina Cloudia dan adik Marcellino Natalio W yang selalu memberikan doa, motivasi, serta dukungan dalam perkuliahan sampai tersusunnya karya penulisan ini.
6. Anggota grup “HIYA HIYA DUAR”, Bernadetha Indah K, Ancilla Donna H.S, Apollinaris Primeracrisa G.P, Fatikah Santun, Sadewi Utami M.W, Judith Heranydia, Mega Katon, Rinanda Pawestri, yang selalu mendukung dan saling membantu satu sama lain dalam segala hal, baik sambat maupun julid.

Harapan penulis semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi setiap pembaca dan setiap kritik yang bersifat membangun bagi penulis.

Yogyakarta, 22 Januari 2021



Penulis,  
Birgita Sandy Trisnaningrum

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGABSAHAN</b> .....	iii
<b>INTISARI</b> .....	iv
<b>PRAKATA</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
<b>1.1. LATAR BELAKANG</b> .....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	7
<b>1.2. RUMUSAN PERMASALAHAN</b> .....	10
<b>1.3. TUJUAN DAN SASARAN</b> .....	10
1.3.1. Tujuan.....	10
1.3.2. Sasaran.....	10
<b>1.4. LINGKUP PEMBAHASAN</b> .....	11
1.4.1. Lingkup Spatial.....	11
1.4.2. Lingkup Substansial.....	11
1.4.3. Lingkup Temporal.....	11
<b>1.5. METODE PENELITIAN</b> .....	11
1.5.1. Pola Prosedural.....	11
1.5.2. Tata Langkah.....	13
<b>1.6. SISTEMATIKA PEMBAHASAN</b> .....	14
<b>1.7. KEASLIAN PENELITIAN</b> .....	16
<b>BAB II TINJAUAN UMUM PUSAT REKREASI CAMPING GROUND</b>	17
<b>2.1. TINJAUAN UMUM PENGERTIAN OBYEK STUDI</b> .....	17
2.1.1. Pengertian Pusat.....	17
2.1.2. Pengertian Rekreasi.....	17
2.1.3. Pengertian Camping Ground.....	19



<b>2.2. TINJAUAN UMUM TENTANG FUNGSI DAN TIPOLOGI.....</b>	<b>19</b>
2.2.1. Fungsi Rekreasi Camping Ground.....	19
2.2.2. Tujuan Rekreasi Camping Ground.....	19
2.2.3. Manfaat Rekreasi Camping Ground.....	20
2.2.4. Jenis – Jenis Rekreasi Camping Ground.....	20
<b>2.3. TINJAUAN TERHADAP OBYEK SEJENIS.....</b>	<b>23</b>
2.3.1. Studi Banding Dolan Ndeso Boro.....	23
2.3.2. Studi Banding “The Lawu Park” .....	24
2.3.3. Studi Banding “PINE FOREST CAMP” Bandung.....	26
<b>BAB III TINJAUAN WILAYAH</b>	<b>29</b>
<b>3.1. TINJAUAN UMUM KABUPATEN BANTUL.....</b>	<b>29</b>
3.1.1. Tinjauan Kondisi Administratif Kabupaten Bantul.....	29
3.1.2. Tinjauan Geografis Kabupaten Bantul.....	29
3.1.3. Tinjauan Geologis Kabupaten Bantul.....	29
<b>3.2. TINJAUAN UMUM KECAMATAN PAJANGAN.....</b>	<b>31</b>
3.2.1. Tinjauan Kondisi Administratif Kecamatan Pajangan.....	31
3.2.2. Tinjauan Kondisi Geografis dan Topografis Kecamatan Pajangan.....	32
3.2.3. Tinjauan Kondisi Geologis dan Struktur Tanah Kecamatan Pajangan.	32
3.2.4. Tinjauan Ketinggian Wilayah Kecamatan Pajangan.....	33
3.2.5. Tinjauan Temperatur Udara dan Kelembaban Udara Kecamatan Pajangan.....	34
3.2.6. Tinjauan Kecepatan Angin dan Arah Angin Kecamatan Pajangan.....	34
3.2.7. Tinjauan Curah Hujan Kecamatan Pajangan.....	34
3.2.8. Tinjauan Lama Penyinaran dan Radiasi Matahari Kecamatan Pajangan.....	35
<b>3.3. TINJAUAN KONDISI SOSIAL- BUDAYA- EKONOMI.....</b>	<b>35</b>
3.3.1. Jumlah dan Perkembangan Penduduk.....	35
3.3.2. Tinjauan Karakteristik Budaya Masyarakat.....	36
3.3.3. Tinjauan Pariwisata.....	36
<b>3.4. TINJAUAN KONDISI TATA BANGUNAN.....</b>	<b>37</b>
3.4.1. Intensitas Pemanfaatan Lahan.....	37
3.4.2. Koefisien Dasar Bangunan (KDB).....	37

3.4.3. Koefisien Dasar Hijau (KDH).....	38
3.4.4. Garis Sempadan Bangunan (GSB).....	39
3.4.5. Ketinggian Bangunan.....	39
<b>3.5. TINJAUAN LOKASI DUSUN KALAKIJO.....</b>	<b>36</b>
3.5.1. Kriteria Pemilihan Lokasi Site.....	36
3.5.2. Tinjauan Lokasi Site.....	36
3.5.3. Potensi dan Permasalahan di Dusun Kalakijo.....	37
<b>BAB IV TINJAUAN TEORITIKAL.....</b>	<b>44</b>
<b>4.1. TINJAUAN ARSITEKTUR VERNAKULAR.....</b>	<b>44</b>
4.1.1. Arsitektur Vernakular.....	44
4.1.2. Tokoh Penggerak Arsitektur Vernakular.....	48
<b>4.2. SUASANA EDUKATIF.....</b>	<b>49</b>
<b>4.3. SUASANA REKREATIF.....</b>	<b>50</b>
<b>4.4. TATA RUANG.....</b>	<b>51</b>
4.4.1. Tata Ruang Luar.....	51
4.4.2. Tata Ruang Dalam.....	52
<b>4.5. BENTUK.....</b>	<b>53</b>
4.5.1. Bentuk Dasar.....	53
4.5.2. Ukuran.....	54
4.5.3. Warna.....	54
4.5.4. Tekstur.....	57
4.5.5. Material.....	58
<b>4.6. HUBUNGAN RUANG DAN SIRKULASI.....</b>	<b>59</b>
4.6.1. Hubungan Ruang.....	59
4.6.2. Sirkulasi.....	61
<b>4.7. PROPORSI DAN SKALA.....</b>	<b>66</b>
<b>4.8. STUDI PRESEDEN PENERAPAN ARSITEKTUR</b>	<b>67</b>
<b>VERNAKULAR PADA BANGUNAN.....</b>	<b>67</b>
<b>4.9. KESIMPULAN PENERAPAN PADA BANGUNAN.....</b>	<b>69</b>
<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>70</b>
<b>5.1 ANALISIS PERENCANAAN PUSAT REKREASI CAMPING</b>	<b>70</b>
<b>GROUND.....</b>	<b>70</b>



5.1.1. Tujuan Perencanaan dan Perancangan.....	70
5.1.2. Analisis Sistem Lingkungan.....	70
5.1.3. Analisis Sistem Manusia.....	71
5.1.4. Analisis Penekanan Studi.....	101
<b>5.2. ANALISIS PERANCANGAN PUSAT REKREASI CAMPING</b>	<b>103</b>
<b>GROUND</b> .....	
5.2.1. Analisis Tapak.....	103
5.2.2. Analisis Struktur.....	114
5.2.3. Analisis Utilitas.....	116
<b>BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	<b>122</b>
<b>6.1. KONSEP DASAR</b> .....	<b>122</b>
<b>6.2. KONSEP PERENCANAAN PUSAT REKREASI CAMPING</b>	<b>123</b>
<b>GROUND</b> .....	
6.2.1. Konsep Sistem Lingkungan.....	123
6.2.2. Konsep Sistem Manusia.....	123
6.2.3. Konsep Penekanan Studi.....	135
<b>6.3. KONSEP PERANCANGAN PUSAT REKREASI CAMPING</b>	<b>136</b>
<b>GROUND</b> .....	
6.3.1. Konsep Tapak.....	136
6.3.2. Konsep Struktur.....	138
6.3.3. Konsep Utilitas.....	140
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>146</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Grafik Perkembangan Jumlah Wisatawan ke DIY tahun 2014-2018.....	2
Gambar 1.2	Rencana Detil Tata Ruang Kecamatan Pajangan.....	3
Gambar 1.3.	Lokasi site yang digunakan di Dusun Kalakijo.....	5
Gambar 1.4.	Ingkung Kual Resto yang terdapat di Dusun Kalakijo.....	6
Gambar 1.5.	Keadaan kontur tanah di Dusun Kalakijo.....	6
Gambar 2.1.	Kemah Bakti Daerah di Bumi Perkemahan Bina Banua.....	20
Gambar 2.2.	Kegiatan PIRN (Perkemahan Ilmiah Remaja Nasional).....	21
Gambar 2.3.	Gambar Contoh Bumi Perkemahan di Indonesia.....	21
Gambar 2.4.	Gambar contoh kegiatan perkemahan Pendidikan Pramuka....	22
Gambar 2.5.	Fasilitas dan Kegiatan yang ada di Dolan Ndeso.....	23
Gambar 2.6.	Fasilitas Toko Souvenir dan Lokasi Outbound di Dolan Ndeso.....	23
Gambar 2.7.	Situasi The Lawu Park di Tawangmangu.....	24
Gambar 2.8.	Fasilitas yang terdapat di The Lawu Park, Tawangmangu.....	25
Gambar 2.9.	Pembagian zonasi area di The Lawu Park, Tawangmangu.....	26
Gambar 2.10	The Pine Forest Camp, Lembang, Bandung.....	27
Gambar 2.11	Aktivitas offroad trip di The Pine Forest Camp.....	27
Gambar 2.12	Cottage yang disediakan di The Pine Forest Camp.....	28
Gambar 3.1.	Peta Administrasi Kecamatan Pajangan.....	31
Gambar 3.2.	Peta Geologi Kecamatan Pajangan.....	32
Gambar 3.3.	Peta Curah Hujan pada Kecamatan Pajangan.....	35
Gambar 3.4.	Obyek wisata Goa Selarong dan Air Terjun di Kecamatan Pajangan.....	37
Gambar 3.5.	Peta Lokasi Site di Dusun Kalakijo.....	41
Gambar 3.6.	Restoran Ingkung Kual di Dusun Kalakijo.....	41
Gambar 3.7.	Kesenian Gejog Lesung di Dusun Kalakijo.....	42
Gambar 3.8.	Kondisi Kontur tanah di Dusun Kalakijo.....	42
Gambar 4.1.	Bagan Klasifikasi berbagai referensi pembentuk konsep arsitektur vernakular.....	46

Gambar 4.2.	Konsep Arsitektur Vernakular.....	47
Gambar 4.3.	Ilustrasi mengenai bentuk dasar.....	55
Gambar 4.4.	Ilustrasi mengenai ukuran.....	55
Gambar 4.5.	Ilustrasi mengenai warna.....	57
Gambar 4.6.	Ilustrasi mengenai tekstur.....	57
Gambar 4.7.	Ilustrasi mengenai hubungan ruang dalam ruang.....	60
Gambar 4.8.	Ilustrasi mengenai hubungan ruang-ruang yang saling mengunci.....	60
Gambar 4.9.	Ilustrasi mengenai hubungan ruang-ruang yang berdekatan....	60
Gambar 4.10	Ilustrasi mengenai hubungan ruang-ruang yang dihubungkan oleh ruanglingin.....	61
Gambar 4.11	Ilustrasi mengenai pencapaian langsung.....	61
Gambar 4.12	Ilustrasi mengenai pencapaian tidak langsung.....	62
Gambar 4.13	Ilustrasi mengenai pencapaian berputar.....	62
Gambar 4.14	Ilustrasi mengenai linear konfigurasi alur gerak.....	63
Gambar 4.15	Ilustrasi mengenai radial konfigurasi alur gerak.....	63
Gambar 4.16	Ilustrasi mengenai spiral konfigurasi alur gerak.....	63
Gambar 4.17	Ilustrasi mengenai grid konfigurasi alur gerak.....	64
Gambar 4.18	Ilustrasi mengenai jaringan konfigurasi alur gerak.....	64
Gambar 4.19	Ilustrasi mengenai Pass by Spaces.....	64
Gambar 4.20	Ilustrasi mengenai Pass through Spaces.....	65
Gambar 4.21	Ilustrasi mengenai Terminate in a Space.....	65
Gambar 4.22	Ilustrasi mengenai bentuk ruang sirkulasi tertutup.....	65
Gambar 4.23	Ilustrasi mengenai bentuk ruang sirkulasi terbuka satu sisi.....	66
Gambar 4.24	Ilustrasi mengenai bentuk ruang sirkulasi terbuka kedua sisi...	66
Gambar 4.25	Ilustrasi mengenai proporsi dan skala manusia.....	67
Gambar 4.26	Ilustrasi mengenai rumah Jeannie dan Lantip.....	67
Gambar 4.27	Analisis bentuk dinding rumah Jeannie dan Lantip.....	68
Gambar 5.1	Bagan alur kegiatan pengunjung berkunjung.....	75
Gambar 5.2	Baga alur kegiatan pengunjung menginap.....	75
Gambar 5.3	Bagan alur kegiatan pengelola (direksi).....	76
Gambar 5.4	Bagan alur kegiatan pengelola (general manager).....	76

Gambar 5.5	Bagan alur kegiatan pengelola (sekretaris).....	77
Gambar 5.6	Bagan alur kegiatan pengelola (kepala divisi administratif).....	77
Gambar 5.7	Bagan alur kegiatan pengelola (staff divisi administratif).....	78
Gambar 5.8	Bagan alur kegiatan pengelola (kepala divisi pemeliharaan & pembangunan).....	78
Gambar 5.9	Bagan alur kegiatan pengelola (staff divisi pemeliharaan & pembangunan).....	79
Gambar 5.10	Bagan alur kegiatan pengelola (kepala divisi keuangan).....	79
Gambar 5.11	Bagan alur kegiatan pengelola (staff divisi keuangan).....	80
Gambar 5.12	Bagan alur kegiatan pengelola (kepala divisi area camping ground).....	80
Gambar 5.13	Bagan alur kegiatan pengelola (staff pemasaran camping ground).....	81
Gambar 5.14	Bagan alur kegiatan pengelola (staff pemandu camping ground).....	81
Gambar 5.15	Bagan alur kegiatan pengelola (staff camping ground).....	82
Gambar 5.16	Bagan alur kegiatan pengelola (cleaning service).....	82
Gambar 5.17	Bagan alur kegiatan pengelola (chef).....	83
Gambar 5.18	Bagan alur kegiatan pengelola (karyawan restoran).....	83
Gambar 5.19	Bagan alur kegiatan pengelola (Staff keamanan).....	84
Gambar 5.20	Bagan alur kegiatan pengelola (penjaga loket).....	84
Gambar 5.21	Bagan alur kegiatan pengelola (resepsionis).....	85
Gambar 5.22	Lokasi site yang digunakan di Dusun Kalakijo.....	100
Gambar 5.23	Ukuran tapak Pusat RekreasiCamping Ground.....	101
Gambar 5.24	Inspirasi bentuk rumah .....	102
Gambar 5.25	Luasan tapak Pusat Rekreasi Camping Ground.....	104
Gambar 5.26	Ukuran & Luasan tapak Pusat Rekreasi Camping Ground.....	105
Gambar 5.27	Kondisi kontur tanah tapak Pusat Rekreasi Camping Ground...	106
Gambar 5.28	Kondisi kontur tanah.....	107
Gambar 5.29	Analisis sirkulasi tapak pada Pusat Rekreasi Camping Ground..	107
Gambar 5.30	Respon Sirkulasi tapak pada Pusat Rekreasi Camping Ground..	108

Gambar 5.31	Analisis kebisingan tapak pada Pusat Rekreasi Camping Ground.....	109
Gambar 5.32	Analisis pergerakan matahari tapak pada Pusat Rekreasi Camping Ground.....	110
Gambar 5.33	Analisis Vegetasi tapak pada Pusat Rekreasi Camping Ground.	111
Gambar 5.34	Respon vegetasi tapak pada Pusat Rekreasi Camping Ground..	111
Gambar 5.35	Tanaman pohon bungur dan pohon glodokan tiang yang digunakan pada tapak.....	112
Gambar 5.36	Tanaman pohon angšana yang digunakan pada tapak.....	112
Gambar 5.37	Kondisi view from site.....	113
Gambar 5.38	Kondisi view to site.....	113
Gambar 5.39	Inspirasi bentuk rumah .....	114
Gambar 5.40	Contoh konstruksi bentuk atap.....	115
Gambar 5.41	Ilustrasi konstruksi rigid frame kolom dan balok.....	115
Gambar 5.42	Ilustrasi konstruksi pondasi batu kali.....	116
Gambar 5.43	Pintu Darurat yang digunakan.....	117
Gambar 5.44	Petunjuk arah pintu keluar.....	117
Gambar 5.45	Petunjuk hidran halaman.....	118
Gambar 5.46	APAR yang digunakan.....	119
Gambar 5.47	Fire alarm yang digunakan.....	119
Gambar 5.48	Analisis jaringan air bersih.....	120
Gambar 5.49	Analisis jaringan air kotor.....	120
Gambar 5.50	Analisis jaringan drainase.....	121
Gambar 6.1	Konsep hubungan antar ruang secara keseluruhan.....	129
Gambar 6.2	Zonasi ruang berdasarkan area kegiatan.....	137
Gambar 6.3	Respon vegetasi tapak pada Pusat Rekreasi Camping Ground..	137
Gambar 6.4	Tanaman pohon bungur, pohon glodokan tiang, dan pohon angšana yang digunakan pada tapak.....	138
Gambar 6.5	Contoh konstruksi bentuk atap.....	139
Gambar 6.6	Ilustrasi konstruksi rigid frame kolom dan balok.....	140
Gambar 6.7	Ilustrasi konstruksi pondasi batu kali.....	140
Gambar 6.8	Pintu darurat yang digunakan.....	141

Gambar 6.9	Petunjuk arah pintu keluar yang digunakan.....	141
Gambar 6.10	HIDran halaman yang digunakan .....	142
Gambar 6.11	APAR yang digunakan.....	142
Gambar 6.12	Fire alarm yang digunakan.....	143
Gambar 6.13	Analisis jaringan air bersih.....	144
Gambar 6.14	Analisis jaringan air kotor.....	144
Gambar 6.15	Analisis jaringan drainase.....	144





## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Jumlah Luas Wilayah menurut desa di Kecamatan Pajangan.....	4
Tabel 1.2.	Daftar jumlah wisatawan di Kabupaten Bantul.....	5
Tabel 1.3	Daftar Keaslian penelitian.....	16
Tabel 3.1.	Jumlah desa, dusun dan luas kecamatan di Kabupaten Bantul.....	29
Tabel 3.2.	Luasan wilayah menurut desa di Kecamatan Pajangan.....	31
Tabel 3.3.	Jenis Tanah di Kecamatan Pajangan.....	33
Tabel 3.4.	Ketinggian wilayah pada Kecamatan Pajangan.....	33
Tabel 3.5.	Jumlah Curah Hujan di Kecamatan Pajangan.....	34
Tabel 3.6.	Jumlah penduduk dan laju pertumbuhan penduduk Kecamatan Pajangan tahun 2008-2012.....	36
Tabel 3.7.	Intensitas Pemanfaatan Ruang Tiap Fungsi Jalan pada Kecamatan Pajangan.....	38
Tabel 3.8.	Tata Massa Bangunan sesuai fungsi jalanan pada Kecamatan Pajangan.....	39
Tabel 4.1	Penjelasan sifat material bahan bangunan.....	58
Tabel 5.1	Identifikasi jenis kegiatan ruang pengunjung.....	85
Tabel 5.2	Identifikasi jenis kegiatan ruang pengelola.....	86
Tabel 5.3	Identifikasi jenis kegiatan ruang pengelola.....	86
Tabel 5.4	Identifikasi jenis kegiatan ruang pengelola.....	87
Tabel 5.5	Identifikasi jenis kegiatan ruang pengelola.....	88
Tabel 5.6	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan penunjang.....	89
Tabel 5.7	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan pengunjung.....	89
Tabel 5.8	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan pengelolaan.....	89
Tabel 5.9	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan penerimaan.....	90
Tabel 5.10	Identifikasi hubungan antar ruang kegiatan penunjang.....	90
Tabel 5.11	Identifikasi hubungan antar ruang kegiatan pengunjung.....	91
Tabel 5.12	Identifikasi hubungan antar ruang kegiatan pengelolaan.....	91

Tabel 5.13	Identifikasi hubungan antar ruang kegiatan penerimaan.....	91
Tabel 5.14	Identifikasi zonasi ruang berdasarkan sifat ruang.....	92
Tabel 5.15	Identifikasi besaran ruang area penerimaan.....	93
Tabel 5.16	Identifikasi besaran ruang area penunjang(utilitas).....	93
Tabel 5.17	Identifikasi besaran ruang area penunjang (Restoran).....	94
Tabel 5.18	Identifikasi besaran ruang area penunjang (lahan parkir).....	95
Tabel 5.19	Identifikasi besaran ruang total area penunjang.....	95
Tabel 5.20	Identifikasi besaran ruang area pengelolaan.....	96
Tabel 5.21	Identifikasi besaran ruang area camp ground.....	97
Tabel 5.22	Identifikasi besaran ruang area keseluruhan.....	98
Tabel 5.23	Analisis SWOT tapak Dusun Kalakijo.....	99
Tabel 6.1	Kesimpulan pelaku dan kegiatan pengunjung.....	124
Tabel 6.2	Kesimpulan pelaku dan kegiatan pengelola.....	124
Tabel 6.3	Kesimpulan pelaku dan kegiatan pengelola.....	125
Tabel 6.4	Kesimpulan pelaku dan kegiatan pengelola.....	125
Tabel 6.5	Kesimpulan pelaku dan kegiatan pengelola.....	126
Tabel 6.6	Kesimpulan pelaku dan kegiatan pengelola.....	126
Tabel 6.7	Kesimpulan pelaku dan kegiatan pengelola.....	127
Tabel 6.8	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan penunjang.....	127
Tabel 6.9	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan pengunjung.....	128
Tabel 6.10	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan pengelolaan.....	128
Tabel 6.11	Identifikasi kebutuhan ruang kegiatan penerimaan.....	129
Tabel 6.12	Konsep besaran ruang area penerimaan.....	130
Tabel 6.13	Konsep besaran ruang area penunjang (utilitas).....	131
Tabel 6.14	Konsep besaran ruang area penunjang (restoran).....	132
Tabel 6.15	Konsep besaran ruang area penunjang (lahan parkir).....	132
Tabel 6.16	Konsep besaran ruang total area penunjang.....	132
Tabel 6.17	Konsep besaran ruang area pengelolaan.....	133
Tabel 6.18	Konsep besaran ruang area camp ground.....	134
Tabel 6.19	Konsep besraan ruang area keseluruhan.....	135