

## BAB II

### TINJAUAN UMUM PUSAT EDUKASI PERTANIAN DAN BUDAYA

#### II.1 Tinjauan Umum

##### II.1.1 Pengertian Pusat Edukasi Pertanian Dan Budaya

**A. Pusat :** Pengertian pusat dari Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI, 2008)<sup>2</sup>, pusat merupakan titik tengah yang menjadi pempuan dalam berbagai hal, urusan, dan sebagainya. Dengan kata lain, Pusat merupakan titik fokus yang menjadi acuan, yang memiliki aktivitas dalam berbgaimacam hal agar memiliki daya tarik dari sekitarnya.

**B. Edukasi :** Edukasi menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI, 2008)<sup>3</sup>, merupakan sebuah proses pembentukan sikap dan perilaku seseorang maupun kelompok untuk menjadi pribadi yang dewasa melalui proses pembelajaran. Dengan kata lain edukasi merupakan usaha untuk mempelajari hal dengan sebuah proses yang bertujuan untuk mendewasakan diri.

- **Tujuan Edukasi :** Menurut UU No.20 Tahun 2003, yang di maksud dengan Edukasi yaitu:

Pendidikan yang memiliki tujuan berupa pengembangan potensi anak didik dengan tujuan menjadikan anak didik tersebut menjadi manusia yang bertakwa dan beriman, serta berakhlak mulia, memiliki ilmu, menjadi manusia yang cakap, kreatif, mandiri, serta manusia dengan sifat demokratis dan bertanggung jawab. (UUD, 2019)

- **Fungsi Edukasi :** Pendidikan memilkin 3 fungsi , yaitu :

---

<sup>2</sup> Tim Penyusun, K.B.B.I. Pusat. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka.

<sup>3</sup>Tim Penyusun, K.B.B.I. Edukasi. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka.

- a. Mengembangkan wawasan anak didik, sehingga dapat membentuk kemampuan membaca (analisis), dan kemampuan akan kreativitas dan produktivitas.
  - b. Melestarikan nilai-nilai yang dapat membantu menunjukkan jalan kehidupannya, sehingga dapat memiliki kehidupan yang lebih bermakna secara individual maupun sosial.
  - c. Membukakan pintu ilmu pengetahuan serta ketrampilan sehingga dapat bermanfaat bagi kehidupan, baik secara individu maupun sosial.
- **Unsur-unsur Edukasi** : Unsur yang terdapat dalam proses pendidikan yaitu:
    - a. **Peserta didik** :

Peserta didik adalah anak didik yang memiliki ciri khas masing-masing yang perlu dipahami oleh pihak pendidik, karena anak didik adalah Individu yang sedang dalam tahap berkembang serta memerlukan bimbingan dan perlakuan yang manusiawi.
    - b. **Pendidik**:

Pendidik adalah orang yang memiliki tanggung jawab terhadap terlaksananya pendidikan untuk seorang anak didik. Dalam mendidik, ada 3 lingkungan yang sangat berpengaruh terhadap anak didik yaitu lingkungan yang terdekat merupakan lingkungan keluarga, lalu sekolah, serta lingkungan masyarakat. Maka dari orang tua, guru, serta masyarakat memiliki tanggung jawab yang penting terhadap pertumbuhan anak didik.
    - c. **Interaksi edukatif**:

Interaksi edukatif merupakan komunikasi antara anak didik dengan pendidik dengan tujuan pendidikan. pendidikan secara optimal dapat di capai melalui proses komunikasi yang intensif dengan metode pendidikan yang baik.

**d. Materi atau isi pendidikan:**

Dalam membahas sebuah materi, terdapat dua hal yang perlu di mengerti, yaitu materi inti dan materi muatan lokal. Materi inti merupakan materi yang dengan sifat nasional dengan tujuan pengendalian dan persatuan bangsa. Sedangkan materi muatan lokal merupakan materi dengan tujuan mengembangkan kebhinekaan serta kekayaan budaya sesuai dengan kondisi lingkungan.

**e. Konteks yang memengaruhi pendidikan:**

Konteks yang mempengaruhi pendidikan berupa alat dan metode pendidikan yang dilakukan secara sengaja agar dapat mencapai tujuan dari suatu pendidikan. Konteks yang mempengaruhi pendidikan ada yang bersifat *preventif* (bermaksud mencegah terjadinya hal-hal yang tidak dikehendaki), dan bersifat *kuratif* (bermaksud memperbaiki, berupa tri pusat pendidikan, yang mana merupakan keluarga, sekolah dan masyarakat).

**C. Pertanian :** Menurut buku Pengantar Ilmu Pertanian, Pertanian merupakan kegiatan produksi yang berdasarkan dari proses pertumbuhan, proses pertumbuhan tersebut yaitu berupa proses tumbuh-tumbuhan hingga pertumbuhan pada hewan. Pertanian juga dapat diartikan proses menghasilkan bahan ternak, pangan, dan berbagai produk agroindustri yang memanfaatkan sumberdaya tumbuhan dan hewan. Secara umum pertanian merupakan kegiatan berupa bercocok tanam, peternakan, dan juga kehutanan. (Soetriono, 2006)<sup>4</sup>

- **Jenis pertanian :** di Indonesia pertanian terbagi menjadi dua, yaitu pertanian basah dan pertanian kering:
  - a. Pertanian Lahan basah yang dimaksud ini merupakan lahan yang memiliki sifat tanah yang jenuh terhadap air, jenis pertanian ini biasanya cenderung lahan yang digenangi dengan air, biasanya

---

<sup>4</sup> Soetriono, S., Suwandari, A. and Rijanto, R., 2006. Pengantar Ilmu Pertanian (Agraris, Agrobisnis, dan Industri). Malang : intimedia

berupa sawah, pertanian jenis ini biasanya berada di area dataran rendah yang berada pada sekitar 300 meter di atas permukaan laut.

- b. Sedangkan pertanian lahan kering merupakan pertanian pada lahan dengan kandungan air yang rendah. Bahkan lahannya cenderung gersang dan tidak mempunyai sumber air. Pertanian jenis ini biasanya berlokasi di atas 500 meter di atas permukaan laut, namun banyak juga yang melakukannya pada area dataran yang rendah. Salah satu contoh dari pertanian lahan kering yaitu pertanian umbi-umbian, kacang-kacangan, cabai dan sebagainya. (Marta, 2019)<sup>5</sup>

**D. Budaya :** Kebudayaan atau budaya merupakan kata yang menunjuk pada pola pikir manusia. Salah satu cara hidup manusia yaitu dengan berbudaya, yang hingga saat ini terus berkembang dan diwariskan dari generasi ke generasi selanjutnya. (KBBI, 2008)<sup>6</sup>

- **Jenis-jenis Budaya<sup>7</sup> :**

1. Rumah Adat (merupakan salah satu bentuk kebudayaan Indonesia yang memiliki ciri khas khusus sesuai daerah masing-masing.)
2. Pakaian Adat (atau pakaian tradisional juga memiliki ciri khas dari setiap daerah, selain memiliki ciri khas tersendiri di setiap daerah, pakaian adat merupakan karakter dan prinsip dari suatu suku atau masyarakat dari daerah-daerah tertentu.)
3. Upacara Adat (merupakan serangkaian tindakan yang terikat pada aturan tertentu berdasarkan adat istiadat, agama dan juga kepercayaan masyarakat setempat.)

---

<sup>5</sup> Nurul Marta. 2019. Jenis – Jenis Pertanian Indonesia Yang Perlu Kalian Ketahui. <https://www.utakatikotak.com/kongkow/detail/14245/Jenis-Jenis-Pertanian-Indonesia-Yang-Perlu-Kalian-Ketahui>

<sup>6</sup> Tim Penyusun, K.B.B.I. Budaya. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta : Balai Pustaka.

<sup>7</sup> Dedy Mulyana dan Jalaluddin Rakhmat. 2006. Komunikasi Antarbudaya: Panduan Berkomunikasi dengan Orang-Orang Berbeda Budaya. Bandung: Remaja Rosdakarya,

4. Seni Musik (Musik nusantara merupakan budaya turun menurun yang masih dijalankan hingga saat ini.)
  5. Seni Tari Tradisional (Seni tari juga memiliki berbagai macam jenis denganciri khas khusus tergantung pada daerah asalnya.)
  6. Seni Rupa Tradisional (merupakan seni yang lahir dan berkembang di Indonesi, seni rupa tradisional di bagi menjadi dua, yaitu terapan dan murni.)
  7. Bahasa Daerah (Bahasa daerah merupakan suatu bahasa yang dituturkan dari pendahulu hingga generasi sekarang.)
- **Unsur-unsur budaya<sup>8</sup> :**
    1. Unsur Bahasa (merupakan cara berkomunikasi manusia yang sudah ada sejak jaman dahulu yang saat ini terus diturunkan hingga saat ini.)
    2. Sistem Kepercayaan (merupakan sistem yang memper erat hubungan antara manusia dengan sang pencipta.)
    3. Ilmu Pengetahuan (Sistem ini di tujukan untuk memenuhi keingintahuan manusia terhadap suatu hal.)
    4. Sistim Kemasyarakatan (Sistem kemasyarakatan digunakan sampai saat ini untuk menjalin komunikasi sosial dan menjalin hubungan.)
    5. Sistem Ekonomi (Sistem Ekonomi kebudayaan Indonesia secara garis besar terdiri dari bercocok tanam dan beternak, berburu juga meramu, serta sistem irigasi atau pengairan.)
    6. Kesenian (Seni merupakan salah satu bagian dari budaya, contoh nyatanya adalah peran seni rupa, tari, dan musik dalam upacara adat.) (Maxmanroe, 2019)<sup>9</sup>

Jadi, Pusat Edukasi Pertanian dan Budaya adalah suatu tempat atau wadah untuk berlangsungnya kegiatan dalam memperkenalkan dan memperluas pengetahuan dalam pertanian (bertani, berkebun, dan

---

<sup>8</sup> Prasetya, Joko Tri. 2004. Ilmu Budaya Dasar. Jakarta: Ikapi.

<sup>9</sup> (Maxmanroe, 2019)

berternak) serta dalam hal berbudaya. Pusat Pertanian dan Budaya juga merupakan tempat yang digunakan untuk mempromosikan potensi pertanian dan kebudayaan.

### **II.1.2 Fungsi Pusat Edukasi Pertanian dan Budaya**

Pusat edukasi pertanian dan budaya, memiliki beberapa fungsi, yaitu:

1. **Fungsi administratif** (Merupakan seluruh kegiatan administratif dalam pusat edukasi dan budaya )
2. **Fungsi edukatif** (Meliputi seluruh kegiatan yang berhubungan dengan pendidikan serta kegiatan pembelajaran mengenai pertanian dan budaya, dalam bentuk lisan, tulisan, maupun praktik)
3. **Fungsi rekreatif/hiburan** (Meliputi seluruh kegiatan berupa praktik yang menyenangkan dan tidak membosankan)

## II.2 Studi Komparasi

### II.2.1 Rumah Atsiri<sup>10</sup>

**Nama Proyek:** Rumah Atsiri Indonesia

**Lokasi:** Jl. Watusambang, Plumbon, Tawangmangu, Kabupaten Karanganyar, Jawa Tengah

**Selesai:** Tahun 2020

**Luas Area:** 2,3 hektar

**Luas Bangunan:** 8.910 m<sup>2</sup>

**Jumlah Lantai:** 4 lantai

**Klien/Pemilik:** PT Rumah Atsiri Indonesia

**Tim Arsitek:** Joko Haryanto (timtiga), Stefany Windira (timtiga), Yesi Verawati (timtiga). Ivan CH (Studio-Kita) & Erick VH (Studio-Kita)

**Kontraktor Utama:** PT Prima Graha Santosa

Rumah Atsiri Indonesia merupakan bangunan yang telah di restorasi dari bekas pabrik Citronella Indonesia-Bulgaria pada tahun 1963 yang saat ini menjadi tempat wisata edukasi alam. Rumah Atsiri menggunakan konsep Kontekstualisme yang berkaitan dengan konservasi dan preservasi, karena Rumah Atsiri tidak ingin merubah bentuk bangunan yang lama karena sangat bernilai historis. Rumah Atsiri juga menginginkan sebuah koneksi antara bangunan lama dengan bangunan yang baru, sehingga menghasilkan dapat sebuah kontinuitas visual. Dalam Rumah Atsiri Indonesia terdiri dari 5 hektar kompleks dipenuhi dengan tanaman minyak esensial dan tanaman hijau, selain itu terdapat juga Museum Rumah Atsiri, Kids Lab, Restaurant, Merchandise Shop, Rumah Atsiri Essence dan Dilengkapi Fasilitas Mice. Rumah Atsiri Indonesia tidak memungut biaya masuk untuk semua pengunjung. Namun, jika Anda ingin memasuki area sendiri, ada biaya minimum Rp 50.000 per orang, dengan harga tersebut kita dapat menikmati fasilitas yang sudah tersedia. Rumah atsiri juga menyediakan berbagai macam *tour*, yaitu Tur Setengah Hari (4 Jam), Tur Sehari Penuh (8 Jam), Kegiatan Sekolah & Pendidikan, Outbond, Temu &

---

<sup>10</sup> Rumah Atsiri Indonesia. 2019. <https://rumahatsiri.com/>

Rapat Perusahaan, serta kegiatan paket yang dapat menyesuaikan keinginan pengunjung.



*Gambar 2. 1 Rumah Atsiri*

*Sumber : <https://rumahatsiri.com/>*

Letak Rumah Atsiri Berada di dataran tinggi yaitu di Desa Plumbon, Tawangmangu. Rumah Atsiri ini di bangun pada lahan dengan luas 2,3 Ha. Restorasi Rumah Atsiri ini dibangun oleh kolaborasi antara StudioKita dan timtiga. Mereka telah meriset mengenai sejarah bangunan lama Atsiri mulai dari awal berdirinya bangunan lama tersebut hingga meriset maksud, tujuan, serta fungsi bangunan tersebut pada masa itu. Detemukan bahwa pada awalnya bangunan tersebut adalah bangunan pabrik bernama Citronella dengan fungsi sebagai pabrik minyak atsiri yang dibangun tahun 1963 yang saat itu merupakan era Presiden Soekarno. Pada masa tersebut, Citronella direncanakan menjadi pabrik minyak atsiri terbesar di Asia. Dari data sejarah yang di dapatkan, timtiga dan Studio-Kita mengolah dan mentransformasikan data tersebut pada bangunan yang baru yang diperlukan oleh pemilik saat ini. Pada pengembangan bangunan yang baru, StudioKita dan timtiga memanfaatkan eksisting yang ada untuk menampung berbagai fasilitas yang sudah direncanakan. Dari situ tercipta filosofi desain dari dari benang merah sejarah bangunan lama dari segi eksisting terhadap pengembangannya hingga fungsinya yang baru.





Gambar 2. 2 Rumah Atsiri

Sumber : <https://rumahatsiri.com/>

Rumah Atsiri Indonesia mengangkat konsep utama yaitu wisata edukasi alam dengan Tema yang utama yang di angkat pada proyek ini adalah “*harmony in diversity*”, yaitu bangunan yang sudah ada tetap dipertahankan dan menjadi dominan sehingga dapat menjadi suatu identitas. Rumah Atsiri di bangun sebagai dengan tujuan pariwisata yang edukatif dengan tema minyak atsiri (*essential oil*), proyek ini dibangun dalam dua tahap pengerjaan. Pada tahap yang pertama meliputi berbagai macam ruang Lab untuk penelitian dan ruang workshop serta ruang penyulingan. Lalu melanjutkan pembangunan bagian kedua yaitu berupa museum yang terdiri dari Koleksi tanaman dari Rumah Atsiri dan museum sejarah atsiri sendiri. Sedangkan bangunan yang ketiga berupa area komersial, yang di dalamnya terdapat restoran dan ruang *meeting*. Untuk bagian terakhir di tahap pembangunan pertama berupa toko *merchandise* dan *perfumery shop* Rumah Atsiri.



Gambar 2. 3 Site Plan Rumah Atsiri

Sumber : <https://rumahatsiri.com/>

## II.2.2 Jim Thompson Farm<sup>11</sup>

**Nama Proyek:** Jim Thompson Farm

**Lokasi:** Takhop, Pak Thong Chai District, Nakhon Ratchasima 30150, Thailand

Jim Thompson Farm didirikan pada tahun 1988, mulanya Jim Thompson Farm merupakan tempat produksi telur sutera, serta tempat para petani membeli kepompong segar untuk produksi benang sutera. Pada tahun 2001, Jim Thompson Farm mulai membuka areanya setiap tahun pada bulan Desember sebagai situs pertanian untuk wisatawan, yang tertarik tentang alam dan mengagumi pemandangan yang indah, area wisata I ni juga dibuka untuk wisatawan yang ingin mendapatkan pengalaman pertanian, dan juga ingin belajar tentang siklus hidup ulat sutera yang juga menawarkan berbagai pemandangan perkebunan yang indah seperti sayuran organik kebun dan ladang bunga berwarna-warni, selain itu wisatawan dapat membeli beberapa bunga bebas pestisida dan produk pertanian yang ditanam oleh petani setempat.

<sup>11</sup> Jim Thompson Farm. 2019. <https://jimthompsonfarm.com/en/home-en/>



*Gambar 2. 4 Pasar Jim Thompson Farm*

*Sumber : <https://jimthompsonfarm.com/en/gallery-en/>*

Pada tahun 2007, Jim Thompson Farm membawa desain arsitektur Isaan yang unik ke Desa Isaan seperti rumah Ruen Korat, Huen Puthai, dan Huen Kreungpook. Desa Isaan" telah menjadi daya tarik lain untuk menyambut pengunjung yang terpesona oleh arsitektur, budaya, dan tradisi berharga dari wilayah Isaan. Selain itu, pengunjung dapat mengalami cara hidup Isaan yang sederhana dan mandiri melalui pameran gaya hidup, budaya, tradisi, permainan, masakan, dan pekerjaan orang-orang Isaan di masa lalu.



*Gambar 2. 5 Rumah tradisional Jim Thompson Farm*

*Sumber : <https://jimthompsonfarm.com/en/gallery-en/>*

Pada tahun 2009, Jim Thompson Farm meluncurkan proyek “Art on Farm”, hasil kolaborasi antara Jim Thompson Art Center dan Jim Thompson Farm Tour, sebagai proyek yang bekerjasama dengan seniman untuk memajang karya seni mereka dalam konteks pertanian ekologis dan arsitektur Timur Laut dengan peluang untuk menciptakan pekerjaan yang tumpang tindih antara seni, lingkungan, pemeliharaan ulat sutera, pertanian, dan arsitektur dalam konteks Timur Laut untuk menjembatani seni, kehidupan, dan alam.



*Gambar 2. 6 Kolaborasi seni dan pertanian Jim Thompson farm*

*Sumber : <https://jimthompsonfarm.com/en/gallery-en/>*

Jim Thompson Farm memiliki program baru yaitu program seni pertunjukan, program seni Pertunjukan berjalan di bawah konsep "Sud Sanan Dan Isaan", menceritakan kisah musik tradisional Isaan atau Mor Lam, dan menerima tanggapan yang baik dari pengunjung. Konsep pertunjukan juga membedakan Jim Thompson Farm dengan pertanian lainnya, oleh karena itu konsep ini akan berubah setiap tahun dalam tiga konteks, seperti, budaya, pertanian, dan kain. Tahun ini, konsep pertunjukan untuk Jim Thompson Farm Tour 2019 adalah "Tam Hook Tam Pa", menceritakan kisah kenangan Isaan pada tekstil.



Gambar 2. 7 seni pertunjukan Jim Thompson Farm  
 Sumber : <https://jimthompsonfarm.com/en/gallery-en/>



Gambar 2. 8 Master Plan Jim Thompson Farm

Sumber : <https://jimthompsonfarm.com/wp-content/uploads/2019/12/07-map-7-EN-01-Resize-1.jpg>