

Analisis Semiotika Pelanggaran Privasi dalam Film

Dokumenter: *The Social Dilemma* (2020)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

Christian Suryanto

160905865

Program Studi Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

2023

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Christian Suryanto

Nomor Mahasiswa : 16 09 05865

Program Studi : SI Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : Analisis Semiotika Pelanggaran Privasi dalam Film Dokumenter Netflix:
The Social Dilemma (2020)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non – material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 3 Januari 2023



Saya yang menyatakan,

Christian Suryanto

**Analisis Semiotika Pelanggaran Privasi dalam
Film Dokumenter: *The Social Dilemma* (2020)**

SKRIPSI


Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar S.I. Kom
pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh

CHRISTIAN SURYANTO

No. Mhs: 05865 / KOM

Disetujui oleh:



Lukas Deni Setiawan, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pelanggaran Privasi dalam Film Dokumenter: *The Social Dilemma* (2020)

Penyusun : Christian Suryanto

NIM : 16 090 5865

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari/Tanggal : Rabu, 1 Februari 2023

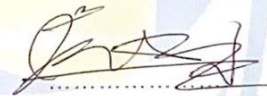
Pukul : 10:00 – 11:00

Tempat : Ruang Pendaran 2 FISIP UAJY

TIM PENGUJI

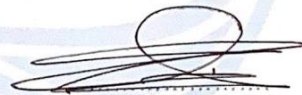
Josep Joedhi Darmawan, M.A.

Penguji Utama



Lukas Deni Setiawan, M.A.

Penguji I



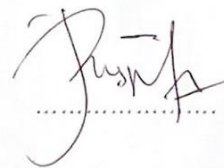
Birgitta Bestari Puspa Jati, M.A.

Penguji II

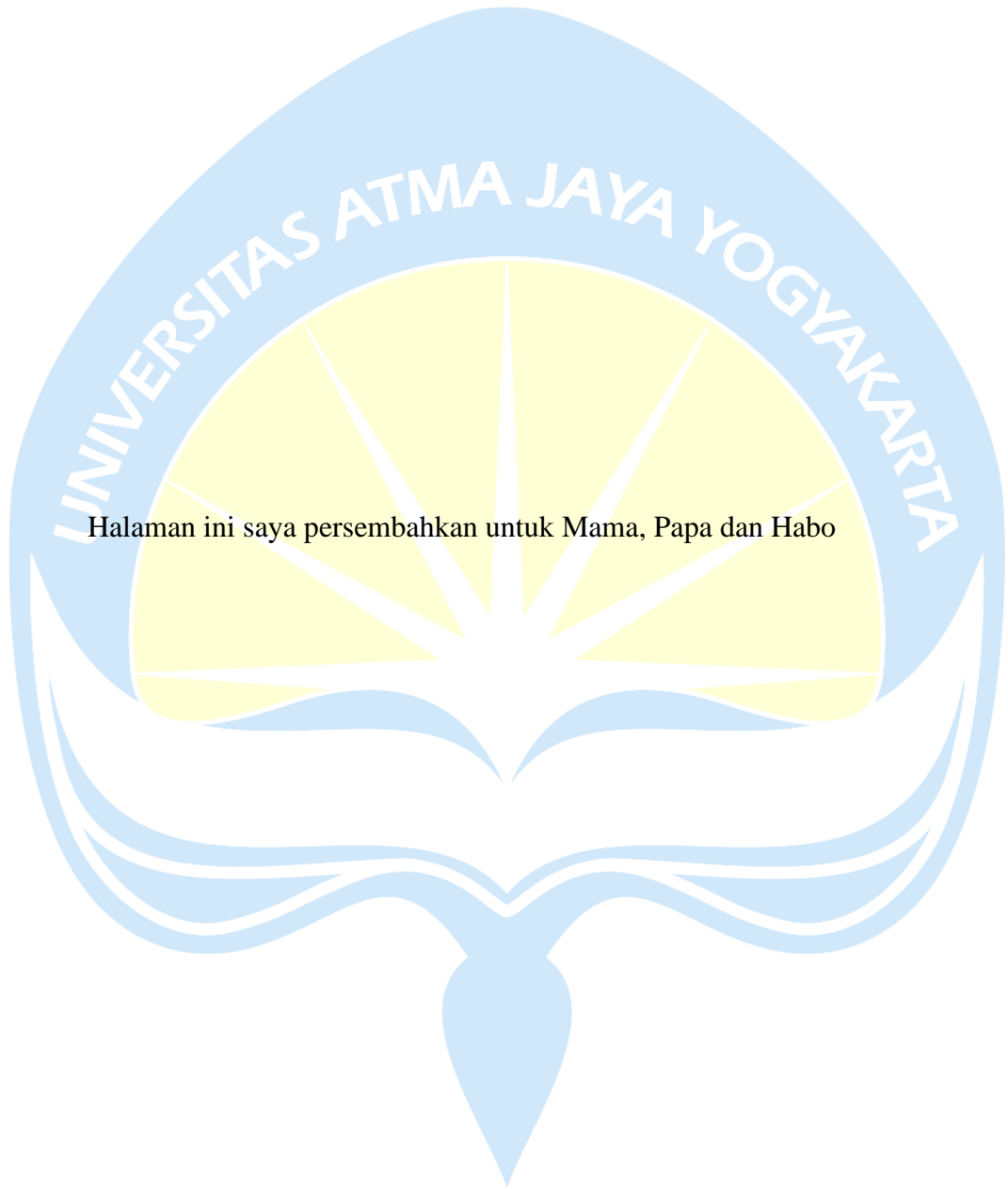


Ranggabumi Nuswantoro, MA.

Ketua Program Studi SI Ilmu Komunikasi



HALAMAN PERSEMBAHAN



Halaman ini saya persembahkan untuk Mama, Papa dan Habo

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala anugrah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “Analisis Semiotika Pelanggaran Privasi dalam Film Dokumenter *The Social Dilemma* (2020).

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu memberikan pengarahan, bimbingan, serta motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung selama proses penyusunan skripsi ini. Ucapan terimakasih yang tulus penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Lukas Deni Setiawan, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah dengan baik hati dan sabar membimbing serta memberikan nasehat dalam pengerjaan skripsi ini.
2. Para dosen, staf pengajaran, dan semua karyawan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membantu penulis dalam menuntut ilmu.
3. Papa, Mama, dan Habo atas segala bentuk dukungan serta kesabarannya menghadapi segala keluhan dan keterlambatanku.
4. Joshua Bagaskara, selaku sahabat baik dari awal perkuliahan hingga kata ini ditulis. Terimakasih telah menjadi sahabat yang baik, sabar dan pengertian.
5. Jonathan Richard Adinata dan Maria Valensia Tanjaya, terimakasih yang telah menjadi sahabat yang baik dan supportif di masa pengerjaan skripsi ini.
6. Sahabat Pemuda GKKK Yogyakarta, yang telah menampungku dalam proses mengakhiri *quarter life crisis*. Terimakasih.

7. Totole Boyz, terimakasih telah memberikan support dalam bentuk yang kiranya tak bisa diuraikan oleh kata-kata.
8. Teman-teman basketku, terimakasih telah menjadi tampungan *anger management* ku.
9. Aveo Picture dan Bell Digital Agency, terimakasih telah memberikan peluang pekerjaan untuk menghidupiku sehari-hari hingga skripsi ini selesai.
10. Semua pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan keberhasilan penulis yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi masih banyak kekurangan dan masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima masukan dan kritikan dari semua pihak yang membaca skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa berguna dan bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, Februari 2023

Penulis



Christian Suryanto

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
ABSTRAK	v
BAB I PENDAHULUAN.....	6
A. Latar Belakang	6
B. Rumusan Masalah :	14
C. Tujuan Penelitian :	15
D. Manfaat Penelitian :	15
1. Manfaat Akademis	15
2. Manfaat Praktis.....	15
E. Kerangka Teori.....	15
1. Semiotika	15
2. Film	21
3. Privasi.....	28
F. Metodologi Penelitian	30
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Metode Penelitian.....	30
3. Subjek dan Objek Penelitian	31
4. Pengumpulan Data	31
5. Teknik Analisis Data.....	32
6. Unit Analisis	33
BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	35
A. Film Dokumenter Netflix : The Social Dilemma.....	35
B. Pelanggaran Privasi di Masyarakat	36
BAB III TEMUAN DAN ANALISIS DATA	39
A. Temuan Data.....	39

1. <i>Scene</i> 1	39
2. <i>Scene</i> 2	42
3. <i>Scene</i> 3	47
4. <i>Scene</i> 4	51
5. <i>Scene</i> 5	54
6. <i>Scene</i> 6	60
7. <i>Scene</i> 7	63
B. Analisis dan Pembahasan Temuan Data	65
BAB IV PENUTUP	74
A. Kesimpulan	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar A. 1	8
Gambar A. 2	9
Gambar b. 1 Signifikansi Dua Tahap Barthes	17
Gambar 1. 1	40
Gambar 1. 2	40
Gambar 1. 3	40
Gambar 1. 4	40
Gambar 2. 1	43
Gambar 2. 2	43
Gambar 2. 3	43
Gambar 2. 4	43
Gambar 3. 1	48
Gambar 3. 2	48
Gambar 3. 3	48
Gambar 3. 4	49
Gambar 4. 1	52
Gambar 4. 2	52
Gambar 4. 3	52
Gambar 4. 4	52
Gambar 5. 1	55
Gambar 5. 2	55
Gambar 5. 3	55

Gambar 5. 4.....	55
Gambar 5. 5.....	56
Gambar 5. 6.....	56
Gambar 5. 7.....	56
Gambar 6. 1.....	61
Gambar 6. 2.....	61
Gambar 6. 3.....	61
Gambar 6. 4.....	61
Gambar 7. 1.....	64
Gambar 7. 2.....	64
Gambar 7. 3.....	64
Gambar 7. 4.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 1.....	39
Tabel 2.....	42
Tabel 3.....	48
Tabel 4.....	52
Tabel 5.....	55
Tabel 6.....	60
Tabel 7.....	63

CHRISTIAN SURYANTO

No. Mhs : 05865 / KOM

Analisis Semiotika Pelanggaran Privasi dalam Film Dokumenter

Netflix: *The Social Dilemma* (2020)

ABSTRAK

The Social Dilemma merupakan film dokumenter yang ditayangkan pada 9 September 2020 melalui platform streaming digital yaitu Netflix. Film dokumenter *The Social Dilemma* yang disutradarai oleh Jeff Orlowski ini menceritakan sisi negatif yang ada pada media sosial di masyarakat. Narasumber yang menjelaskan kenyataan yang terjadi di balik layar media sosial merupakan para mantan pekerja di perusahaan media sosial, seperti Facebook, Pinterest, YouTube dan Instagram.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pelanggaran privasi ditampilkan dalam film dokumenter *The Social Dilemma*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif, yakni menganalisis tanda-tanda di dalam film tersebut menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film dokumenter *The Social Dilemma* menampilkan pelanggaran privasi yang terjadi di balik layar media sosial. Setiap *scene* dalam film menampilkan tanda-tanda yang menandakan pelanggaran privasi yang ditandai oleh penggambaran *Artificial Intelligence* dalam mengamati dan merekam setiap aktivitas yang dilakukan oleh individu dalam menggunakan media sosial, berupa data-data pribadi pengguna yang dimiliki secara tidak sadar dan kemudian digunakan untuk mendistraksi, memanipulasi, mengontrol, mempolarisasi dan memonetisasi.

Dengan analisis yang telah dilakukan menggunakan teori semiotika Roland Barthes, maka film dokumenter Netflix: *The Social Dilemma* (2020) disimpulkan telah menampilkan pelanggaran privasi dengan baik melalui tanda-tanda yang dikandung melalui 7 *scene* dalam film yang berdurasi 94 menit.

Kata Kunci : *The Social Dilemma*, Film dokumenter, Pelanggaran privasi, Semiotika, *Artificial Intelligence*