

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
ARSITEKTURAL**

**YOGYAKARTA *DOG CARE CENTER***

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK  
MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK ( S – 1 ) PROGRAM STUDI  
ARSITEKTUR**

Disusun Oleh :

**BERNADETHA INDAH KRISTIANI**

**160116535**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2019**

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bernadetha Indah Kristiani

NPM : 160116535

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

*YOGYAKARTA DOG CARE CENTER*

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, \_\_\_\_\_

Yang Menyatakan,

Meterai
dan
Tanda tangan

Bernadetha Indah Kristiani

**LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI**  
**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**  
**ARSITEKTUR**

**YOGYAKARTA *DOG CARE CENTER***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**BERNADETHA INDAH KRISTIANI**

NPM : 160116535

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**

Pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Sushardjanti Felasari ST., M.Sc. CAED, Ph.D.

Yogyakarta, .....

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Atmajaya Yogyakarta



Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng.

## Daftar Isi

DAFTAR GAMBAR .....	vi
INTISARI .....	x
PRAKATA .....	xii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Masalah .....	7
1.2. Rumusan Masalah .....	11
1.3.1. Tujuan .....	11
1.3.2. Sasaran .....	11
1.4. Lingkup Pembahasan .....	12
1.4.1. Lingkup Spasial .....	12
1.4.2. Lingkup Substansial .....	12
1.4.3. Lingkup Temporal .....	12
1.5. Metode Studi .....	12
1.5.1. Pola Prosedural .....	12
a) <b>Metode Primer</b> .....	12
b) <b>Metode Sekunder</b> .....	13
1.5.2. Tata Langkah .....	14
1.6. Sistematika Pembahasan .....	15
BAB II .....	17
TINJAUAN PROYEK .....	17
2.1. Tinjauan Umum .....	17
2.1.1. Pengertian Dog Park Center .....	17
2.1.2. Manfaat Taman Anjing .....	18
2.2. Fungsi Dog Park .....	21
2.2.1. Fungsi bagi pengunjung : .....	21
2.2.2. Fungsi bagi pecinta anjing : .....	21
2.2.3. Fungsi bagi pengelola : .....	21
2.3. Klasifikasi Jenis Fasilitas pada Taman Anjing .....	22
2.3.1. Menurut Pembagian Zona Kawasan di dalam Taman Anjing .....	22

2.3.2.	Menurut Fungsi Ruang .....	22
2.4.	Persyaratan Fasilitas Ruang pada Yogyakarta Dog Care Center .....	23
2.5.	Tinjauan Umum Hewan Peliharaan .....	24
2.6.	Sejarah Hewan Anjing .....	26
2.7.	Cara Membuat Desain Taman Anjing yang Menarik .....	28
2.8.	Jenis-jenis Anjing .....	32
2.9.	Jenis Anjing dan Fungsinya .....	43
2.10.	Klasifikasi Anjing menurut Ukurannya .....	43
2.11.	Studi Preseden .....	44
BAB III .....		53
TINJAUAN PROYEK .....		53
3.1.	Kondisi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	53
3.2.	Tinjauan Kawasan Terpilih .....	56
3.3.	Pemilihan Lokasi Site .....	58
3.4.	Tinjauan Lokasi Terpilih .....	65
BAB IV .....		73
TINJAUAN PUSTAKA TEORI LINKAGE VISUAL .....		73
4.1.	Konsep <i>Safety</i> pada Yogyakarta <i>Dog Care Center</i> .....	73
4.2.	Konsep <i>Entertaining</i> pada Yogyakarta Dog Care Center .....	79
4.3.	Hal-hal yang Perlu Diperhatikan Dalam Merancang Dog Park .....	81
4.4.	Pengertian Umum Teori <i>Linkage</i> .....	85
4.5.	Teori <i>Linkage</i> Visual .....	86
4.6.	Teori <i>Linkage</i> Struktur .....	88
4.7.	<i>Linkage</i> sebagai Bentuk Kolektif .....	89
BAB V .....		91
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....		91
5.1.	Analisis Fungsional .....	91
5.2.	Analisis Perancangan .....	126
5.3.	Analisis Perancangan Yogyakarta <i>Dog Care Center</i> .....	131
BAB VI .....		142
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....		142
6.1.	Konsep Perencanaan .....	142

6.2. Konsep Perancangan .....	144
DAFTAR PUSTAKA LITERATURE .....	147
DAFTAR PUSTAKA INTERNET .....	149



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Lokasi Klinik Hewan dan Rumah Sakit Hewan di Yogyakarta .....	3
Gambar 1.2. Lokasi <i>Pet Shop</i> dan <i>Pet Salon</i> di Yogyakarta .....	4
Gambar 2.1. Bagan Evolusi Anjing.....	26
Gambar 2.2. Fitur yang direncanakan dalam Taman Anjing di fernie, BC.....	30
Gambar 2.2. Kelompok Anjing <i>Hound</i> .....	33
Gambar 2.3. Kelompok Anjing <i>Hound</i> .....	34
Gambar 2.4. Kelompok Anjing <i>Terrier</i> .....	35
Gambar 2.5. Kelompok Anjing <i>Terrier</i> .....	36
Gambar 2.6. Kelompok Anjing <i>Gundog</i> .....	38
Gambar 2.7. Kelompok Anjing <i>Gundog</i> .....	38
Gambar 2.8. Kelompok Anjing <i>Utility</i> .....	39
Gambar 2.9. Kelompok Anjing <i>Utility</i> .....	39
Gambar 2.10. Kelompok Anjing <i>Working</i> .....	41
Gambar 2.11. Kelompok Anjing <i>Herding</i> .....	41
Gambar 2.12. Kelompok Anjing <i>Toy</i> .....	42
Gambar 2.13. Kelompok Anjing <i>Toy</i> .....	42
Gambar 2.14. Jenis Anjing dan Fungsinya .....	43
Gambar 2.15. Klasifikasi Ukuran Anjing .....	44
Gambar 2.16. Beau’s Dream Dog Park .....	44
Gambar 2.17. Entrance Beau’s Dream Dog Park.....	46
Gambar 2.18. Tempat Duduk Dog Owner di Beau’s Dream Dog Park .....	46
Gambar 2.19. Tempat Duduk Dog Owner di Beau’s Dream Dog Park .....	47
Gambar 2.20. Beau’s Dream Dog Park .....	47
Gambar 2.21. Beau’s Dream Dog Park .....	48
Gambar 2.22. Beau’s Dream Dog Park .....	48
Gambar 2.23. Barber Dog Park.....	50
Gambar 2.24. Tempat Duduk Pemilik Anjing di Barber Dog Park .....	51
Gambar 2.25. Barber Dog Park.....	51
Gambar 2.26. Entrance Barber Dog Park .....	52
Gambar 3.1. Peta Daerah Istimewa Yogyakarta.....	55

Gambar 3.3. Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman Tahun 2011 - 2031.....	57
Gambar 3.2. Lokasi Alternatif Site Pertama .....	61
Gambar 3.6. Lokasi Alternatif Site Kedua.....	61
Gambar 3.7. Izin Peruntukkan Lahan Toko Hewan Peliharaan .....	62
Gambar 3.8. Izin Peruntukkan Lahan Taman Hiburan .....	62
Gambar 3.9. Lokasi Site Karang Kalasan, Sleman, Yogyakarta .....	63
Gambar 3.10. Izin Peruntukkan Lahan Toko Hewan Peliharaan .....	63
Gambar 3.11. Izin Peruntukkan Lahan Taman Hiburan .....	63
Gambar 3.12. Lokasi Site Terpilih.....	66
Gambar 3.13. Orientasi Matahari pada Site.....	68
Gambar 3.14. Arah Angin pada Site .....	68
Gambar 3.15. Kebisingan pada Site .....	69
Gambar 3.16. Vegetasi pada Site .....	70
Gambar 3.17. Aksesibilitas pada Site .....	71
Gambar 3.17. Aksesibilitas pada Site .....	71
Gambar 4.1. Dua macam hubungan visual secara diagramatis .....	87
Gambar 4.2. Ilustrasi lima elemen linkage visual .....	88
Gambar 5.2. Alur Kegiatan Pengunjung <i>Pet Salon</i> .....	97
Gambar 5.3. Alur Kegiatan Pengunjung <i>Pet Shop</i> .....	98
Gambar 5.4. Alur Kegiatan Pengunjung/Peserta Seminar .....	98
Gambar 5.3. Alur Kegiatan Pengelola Yogyakarta <i>Dog Care Center</i> Tipe 3.....	98
Gambar 5.2. Lokasi dan Tapak terpilih .....	127
Gambar 5.2. Pola Pemanfaatan Ruang pada Site.....	128
Gambar 5.3. Rencana Tata Massa Bangunan.....	131
Gambar 5.4. Contoh Obstacle Pelatihan Anjing .....	135
Gambar 5.5. Double Gate untuk Dog Park .....	136
Gambar 5.6. Double Gate dan Entrance khusus untuk Dog Park.....	137
Gambar 5.7. Contoh Colorfull pada Fasad Bangunan .....	138
Gambar 5.8. Contoh Colorfull pada Fasad Bangunan .....	138
Gambar 5.9. Contoh Ornamen Second Skin pada Fasad Bangunan.....	138
Gambar 5.10. Contoh Ornamen Second Skin pada Fasad Bangunan.....	139



Gambar 5.11. Contoh Penataan Dog Park .....	139
Gambar 5.12. Contoh Penataan Dog Park .....	140
Gambar 5.13. Contoh Block Plan Dog Park .....	140
Gambar 6.1. Hubungan Ruang dan Zoning Yogyakarta <i>Dog Care Center</i> .....	143
Gambar 6.1. Zoning Yogyakarta Dog Care Center.....	144
Gambar 6.2. Contoh Colorfull pada Fasad Bangunan .....	145
Gambar 6.3. Contoh Colorfull pada Fasad Bangunan .....	145
Gambar 6.4. Contoh Ornamen Second Skin pada Fasad Bangunan.....	146
Gambar 6.5. Contoh Ornamen Second Skin pada Fasad Bangunan.....	146
Gambar 6.6. Konsep Penekanan <i>Safety</i> dan <i>Entertaining</i> .....	147
Gambar 6.7. Konsep Penekanan Studi Teori Linkage.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1.</b> Sekolah Pelatihan Anjing di Yogyakarta.....	5
<b>Tabel 1.2.</b> Klub Penggemar Anjing dan Kegiatannya di Yogyakarta.....	5
<b>Tabel 3.1.</b> Data Penduduk DIY .....	53
<b>Table 5.1.</b> Pelaku dan Kebutuhan Ruang.....	99
Tabel 5.2. Besaran Ruang Lobby .....	110
Tabel 5.3. Besaran Ruang Kantor Pengelola.....	111
Table 5.4. Besaran Ruang Pet Shop .....	112
Tabel 5.5. Besaran Ruang Coffeeshop .....	113
Tabel 5.6. Besaran Ruang Pos Satpam.....	114
Tabel 5.7. Besaran Ruang Seminar .....	114
Tabel 5.8. Besaran Ruang Restoran .....	115
Tabel 5.9. Besaran Ruang Pet Clinic.....	116
Tabel 5.10. Besaran Ruang Area Service.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Tabel 5.11. Besaran Ruang Pet Salon .....	120
Tabel 5.12. Besaran Ruang Pet Boarding.....	122
Tabel 5.13. Besaran Ruang Parkir.....	123
Tabel 5.14. Besaran Area Dog Park .....	123
Tabel 5.15. Rekapitulasi Luas Total Yogyakarta Dog Care Center .....	126
Tabel 6.1. Rekapitulasi Besaran Ruang Yogyakarta Dog Care Center .....	144

## DAFTAR DIAGRAM DAN GRAFIK

Grafik 1.1. Trend Populasi Anjing Ras di Yogyakarta.....	5
Grafik 1.2. Presentase pentingnya Fasilitas <i>Outdoor Area</i> untuk Pecinta Anjing .....	8
Grafik 1.3. Presentase intensitas <i>outdoor activity</i> pecinta anjing.....	9
Diagram 1.1. Presentase Tempat yang paling banyak digunakan pecinta anjing untuk <i>outdoor activity</i> .....	9
Diagram 3.1. Presentase Wilayah Tinggal Pecinta Anjing di DIY .....	56



## INTISARI

Menggemari dan memelihara anjing memang banyak dilakukan oleh sebagian masyarakat di Yogyakarta. Akan tetapi juga terdapat sebagian masyarakat yang tidak menyukai berada di lingkungan yang dekat dengan hewan-hewan tertentu, terutama anjing. Hal ini sangat wajar terjadi dalam kehidupan manusia yang beragam situasi dan kondisi serta kebutuhan dari masing-masing individu. Sesuai dengan apa yang telah dipaparkan sebelumnya, pecinta anjing di Yogyakarta terbilang cukup banyak namun juga ada masyarakat yang tidak senang dengan anjing.

Seperti halnya manusia, anjing juga membutuhkan udara segar, cahaya matahari yang cukup dan kebebasan ruang gerak. Selain itu ruang luar atau *outdoor area* penting untuk melatih otot gerak dan menjaga metabolisme dan pertumbuhan anjing agar tetap sehat. Di Yogyakarta ini masih sedikit fasilitas ruang luar atau taman yang khusus diperuntukkan bagi para pemilik anjing yang akan membawa anjingnya bermain dan bersosialisasi. Anjing juga memerlukan interaksi dan sosialisasi dengan anjing lainnya agar tidak merasa kesepian dan stress.

Konsep yang ingin dihadirkan dalam Yogyakarta *Dog Care Center* ini adalah *Safety* dan *Entertaining*, yang mana dua hal ini sebagai respon atas permasalahan yang ada. Pendekatan yang digunakan untuk mencapai konsep tersebut adalah pendekatan *linkage visual*, yang mana akan adanya garis semu atau sumbu yang menghubungkan antar elemen bangunan, zona-zona aktivitas atau ruang-ruang. Dalam perancangan ini, elemen *linkage visual* yang digunakan adalah sumbu. Dalam perencanaannya, Yogyakarta *Dog Care Center* nantinya akan memisahkan taman menjadi beberapa zona aktivitas akan tetapi tetap harus berhubungan satu dengan yang lainnya. Oleh karena itu, perlu adanya *linkage visual* yang menjadi penyatu dari zona-zona aktivitas tersebut. Bentuk *linkage visual* yang paling sederhana adalah adanya pedestrian yang menjadi jalur sirkulasi utama dalam Dog Park.

*Kata Kunci : Dog Park, Linkage, Safety, Entertaining.*

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat dan rahmat-Nya penulis mampu menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “*Yogyakarta Dog Care Center*” sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam proses penulisan laporan akhir ini. Penulis menyadari bahwa Laporan Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini tidak akan selesai tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan limpahan rahmat-Nya sehingga penulis dapat selalu dilindungi dan diberkati selama proses menyelesaikan Laporan Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
2. Bapak Thomas Kristiadi dan Ibu Aluysia Sri Sunaringsih selaku orang tua penulis yang telah memberi dukungan moril dan materiil selama proses penulisan Laporan Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
3. Ibu Sushardjanti Felasari ST., M.Sc. CAED, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing dalam penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
4. Bapak Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Atmajaya Yogyakarta.
5. Bapak Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atmajaya Yogyakarta.
6. Roberto Galih Jatikusumo yang telah senantiasa membantu penulis berupa dukungan moril dan tenaga selama proses penyelesaian Laporan Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.

Penulis menyadari bahwa Laporan Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis memohon maaf apabila ada kekurangan atau kesalahan penulisan yang tidak disengaja akibat kelalaian dan keterbatasan penulis.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga Laporan Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dapat bermanfaat untuk semua pihak yang membutuhkan maupun dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Yogyakarta, 12 Desember 2019

Penulis,

Bernadetha Indah Kristiani

