

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (LKPPA)**

**SALON DAN SPA DI KABUPATEN SLEMAN, DAERAH ISTIMEWA
YOGYAKARTA YANG MENDUKUNG RELAKSASI DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**



DISUSUN OLEH:

WYONA TITANIA HARYANTO

NPM: 16.01.16549

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTURAL (LKPPA)**

**SALON DAN SPA DI KABUPATEN SLEMAN,
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA YANG MENDUKUNG
RELAKSASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

WYONA TITANIA HARYANTO

NPM: 16.01.16549

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Dosen Pembimbing



Dr. Ir. B. Sumardiyanto, MSc.

Yogyakarta,

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Ir. Anna Pudianti, Msc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : WYONA TITANIA HARYANTO

NPM : 16.01.16549

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

SALON DAN SPA DI KABUPATEN SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA YANG Mendukung RELAKSASI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TROPIS

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggung jawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 20 Februari 2020
Yang Menyatakan,

Wyona Titania Haryanto

ABSTRAKSI

Salon dan Spa di Kabupaten Sleman yang mendukung Relaksasi dengan Pendekatan Arsitektur Tropis merupakan salah satu sarana sebagai cara untuk mengurangi tingkat stres karena kota Yogyakarta yang merupakan kota padat penduduk. Dalam mewujudkan bangunan Salon dan Spa di Kabupaten Sleman yang mendukung Relaksasi melalui pengolahan tata ruang dalam dan tata ruang luar dengan pendekatan arsitektur tropis. Mewujudkan efek relaksasi pada bangunan ini sangat penting karena dapat memberikan kesan yang nyaman dan mengurangi tingkat stres pengunjung yang datang ke Salon dan Spa ini. Karakter tropis juga harus di timbulkan karena dapat memberikan suasana yang sejuk, segar, nyaman dan rileks bagi pengunjung. Karakter tropis dan rileks ini dapat diwujudkan dengan menerapkan pada elemen tata ruang dalam dan ruang luar bangunan. Melalui arsitektur tropis ini, dapat tercipta bangunan yang nyaman, sejuk, bisa mudah melepas stress dan juga menciptakan relaksasi terhadap pengunjung.

Kata kunci : *Salon dan Spa, Relaksasi, Stres, Nyama, Tata Ruang Luar dan Tata Ruang Dalam.*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Salon dan Spa di Kabupaten Sleman, yang mendukung Relaksasi dengan Pendekatan Arsitektur Tropis” ini tepat pada waktunya. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai Salon dan Spa dengan pendekatan arsitektur tropis. Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah menyertai penulis dan melancarkan segala proses penulisan tugas akhir ini.
2. Universitas Atma Jaya Yogyakarta serta segenap staf pengajar dan karyawan yang telah memberikan kesempatan kepada penulis dalam menimba ilmu dan memperluas wawasan.
3. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, MSc., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, bantuan, dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Kedua orang tua penulis, Bapak Joni Haryanto dan Ibu Dwi Febriyanti yang telah memberikan doa, bantuan, bimbingan, dan motivasi bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Hj. Anita Abbas, nenek yang telah mendoakan dan selalu percaya kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Candra Derry Ervianto ST., yang telah memberikan motivasi, doa, bantuan dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
7. Edwin Robertus, Ni Made Santri Yusantari Ardana, Laurensia Feni, Aletheia Deandra yang telah memberikan semangat, saran, bantuan serta berjuang bersama dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.
8. Teman-teman angkatan 2016 yang telah memberikan saran, bantuan, pendapat, serta semangat dalam proses penulisan tugas akhir ini.

Semua yang penulis kerjakan dan tuangkan ke dalam penulisan tugas akhir ini merupakan proses pembelajaran sehingga tidak sempurna. Akhir kata, penulis

berharap dengan adanya penulisan ini dapat membantu dan memberikan pengetahuan serta hal positif bagi pembaca.

Yogyakarta, 12 Juni 2020

Penulis,

Wyona Titania Haryanto



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah.....	5
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3.1 Tujuan.....	7
1.3.2 Sasaran.....	7
1.4 Lingkup Studi.....	7
1.4.1 Lingkup Temporal.....	7
1.4.2 Lingkup Spasial/Teritorial.....	7
1.4.3 Lingkup Substansial.....	8
1.5 Metode Studi.....	8
1.6 Sistematika Penulisan.....	8
1.7 Tata Langkah.....	10
1.8 Keaslian Penulisan.....	11
BAB II.....	12
TINJAUAN UMUM SALON DAN SPA.....	12
2.1 Tinjauan Umum tentang Salon.....	12
2.1.1 Pengertian Salon.....	12
2.1.2 Fungsi & Tujuan Salon.....	12
2.1.3 Sejarah Salon.....	13
2.1.4 Jenis-Jenis Salon.....	14
2.1.5 Jenis-Jenis Perawatan.....	15

2.2	Tinjauan tentang Spa.....	18
2.2.1.	Pengertian Spa	18
2.2.2.	Fungsi dan Tujuan Spa.....	19
2.2.3.	Sejarah Spa Dunia.....	20
2.2.4.	Sejarah Spa Indonesia	21
2.2.5.	Jenis-Jenis Spa	26
2.2.6.	Jenis-Jenis Perawatan Spa	27
2.2.7.	Bahan Produk dan Alat Bantu Perawatan Spa	31
2.3.	Studi Preseden	32
2.3.1.	Kennzur Spa	32
2.3.2.	9 Spa.....	33
BAB III		36
TINJAUAN WILAYAH		36
3.1	Tinjauan Umum Kota Yogyakarta.....	36
3.1.1	Sejarah Kota Yogyakarta	36
3.1.2	Letak dan Kondisi Geografis.....	37
3.2	Tinjauan Kabupaten Sleman.....	38
3.2.1	Tinjauan Kabupaten Sleman.....	38
3.2.2	Luas Wilayah.....	39
3.2.3	Topografi.....	39
3.2.4	Iklim	40
3.2.5	Karakteristik Wilayah	41
3.3	Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Sleman.....	42
3.4	Tinjauan Alternatif Site	47
3.5	Tinjauan Kecamatan Depok	49
3.5.1.	Letak dan Kondisi Geografis.....	49
3.5.2.	Tinjauan Kebijakan Tata Bangunan.....	51
3.6	Kriteria Pemilihan Lokasi	53
3.7	Lokasi Salon dan Spa.....	54
3.7.1	Kondisi Site	54
BAB IV		63
TINJAUAN TEORETIS		63
4.1	Tinjauan tentang Relaksasi.....	63
4.1.1	Pengertian Relaksasi	63
4.1.2	Metode Relaksasi.....	63

4.1.3 Metode Relaksasi.....	65
4.2 Tinjauan Pustaka tentang Tata Ruang Luar.....	66
4.2.1 Pengertian Tata Ruang Luar.....	66
4.2.2 Aspek Perancangan Ruang Luar.....	67
4.3 Tinjauan tentang Tata Ruang Dalam	69
4.3.1 Pengertian Tata Ruang Dalam.....	69
4.3.2 Prinsip Desain Ruang Dalam.....	70
4.3.3 Elemen-Elemen Desain Interior	71
4.4 Tinjauan Pustaka tentang Arsitektur Tropis	73
4.4.1 Pengertian Arsitektur Tropis	73
4.4.2 Kriteria Perencanaan pada Iklim Tropis.....	73
4.4.3 Ciri-Ciri Bangunan Bergaya Arsitektur Tropis	76
BAB V	78
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	78
5.1. Analisis Programatik.....	78
5.1.1. Analisis Sistem Lingkungan.....	78
5.1.1. Analisis Pelaku	79
5.1.2. Analisis Pola Kegiatan	80
5.1.3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	85
5.1.4. Analisis Besaran Ruang	93
5.1.5. Analisis Hubungan Ruang.....	98
5.1.5.1 Analisis Hubungan Ruang Makro.....	98
5.1.5.2 Analisis Hubungan Ruang Mikro	98
5.1.6. Analisis Organisasi Ruang	101
5.1.7. Analisis Tapak	101
5.1.7.1. Lokasi Tapak dan Ukuran Tapak.....	101
5.1.7.2. Lingkungan Sekitar Tapak	102
5.1.7.3. Analisis Pergerakan Matahari Tapak	103
5.1.7.4. Analisis Kebisingan Tapak.....	104
5.1.7.5. Analisis Sirkulasi Tapak.....	105
5.1.7.6. Analisis View Tapak	106
5.2 Analisis Penekanan Desain	108
5.2.1. Tata Ruang Luar yang mendukung Relaksasi dengan pendekatan Arsitektur Tropis	108
5.2.2. Tata Ruang Dalam yang mendukung Relaksasi dengan Pendekatan Arsitektur	

Tropis	113
5.3 Analisis Struktur	119
5.3.1. Struktur Bawah	119
5.3.2. Struktur Atas.....	120
5.4. Analisis Utilitas	120
5.4.1. Sistem Penyediaan Air Bersih	120
5.4.2. Drainase.....	121
5.4.3. Instalasi Air Dingin dan Air Panas	121
5.4.4. Kolam renang	122
5.4.5. Pembuangan Sampah	122
5.4.6. Listrik	122
5.4.7. Proteksi Kebakaran	123
5.4.8. Jaringan CCTV	123
5.4.9. Jaringan Telekomunikasi dan <i>Sound System</i>	124
BAB VI.....	126
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	126
6.1. Konsep Dasar.....	126
6.2. Konsep Perencanaan	127
6.2.1. Konsep Perencanaan Salon dan Spa di Yogyakarta yang Mendukung Relaksasi dengan Pendekatan Arsitektur Tropis.....	127
6.2.2. Konsep Pelaku dan Kegiatan.....	127
6.2.3. Konsep Zonasi	128
6.3. Konsep Perancangan.....	129
6.3.1. Konsep Penekanan Desain	129
6.3.2. Konsep Lokasi dan Tapak.....	131
6.3.3. Konsep Penghawaan	131
6.3.4. Konsep Struktur	131
6.3.5. Konsep Utilitas	132
6.3.5.1. Sistem Penyediaan Air Bersih	132
6.3.5.2. Drainase.....	132
6.3.5.3. Instalasi Air Dingin dan Air Panas	132
6.3.5.4. Kolam renang	132
6.3.5.5. Pembuangan Sampah	132
6.3.5.6. Listrik	132
6.3.5.7. Proteksi Kebakaran.....	132

6.3.5.8.	Jaringan CCTV	132
6.3.5.9.	Jaringan Telekomunikasi dan Sounds System	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Jumlah Penduduk Indonesia, Kota dan Persentase Penduduk Kota terhadap Jumlah Penduduk Indonesia 2015-2025	2
Gambar 1.2 Peta Kepadatan Penduduk Di Indonesia.....	5
Gambar 1.3 Tata Langkah	10
Gambar 2.1 Relief Candi Borobudur	22
Gambar 2.2 Tapa Ngambang	22
Gambar 2.3 Candi Tikus.....	23
Gambar 2.4 Taman Sari.....	23
Gambar 2.5 Umbul Pengging	24
Gambar 2.6 Tirta Empul Tampaksiring.....	24
Gambar 2.7 Candi Belahan.....	25
Gambar 2.8 Candi Umbul.....	25
Gambar 2.9 Kennzur Spa.....	33
Gambar 2.10 Potongan 9 Spa	33
Gambar 2.11 Interior 9 Spa	34
Gambar 3.1 Peta Administrasi Provinsi DI Yogyakarta	37
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kabupaten Sleman	38
Gambar 3.3 Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman Tahun 2011-2031.....	43
Gambar 3.4 Lokasi Site I.....	48
Gambar 3.5 Lokasi Site II.....	48
Gambar 3.6 Peta Administrasi Kecamatan Depok.....	50
Gambar 3.7 Lokasi Site	54
Gambar 3.8 Peta Tata Ruang	55
Gambar 4.1 Kenyamanan Termal	74
Gambar 4.2 Ventilasi Silang	75
Gambar 4.3 Jenis Sun Shading	75
Gambar 5.1 Analisis Hubungan Ruang Makro.....	98
Gambar 5.2 Analisis Hubungan Ruang Mikro Area Penerima.....	99
Gambar 5.3 Analisis Hubungan Ruang Mikro Area Pengelola.....	99
Gambar 5.4 Analisis Hubungan Ruang Mikro Area Perawatan	100
Gambar 5.5 Analisis Hubungan Ruang Mikro Area Servis.....	100
Gambar 5.6 Analisis Organisasi Ruang.....	101
Gambar 5.7 Lokasi Tapak.....	101
Gambar 5.8 Ukuran Tapak	102
Gambar 5.9 Lingkungan Sekitar Tapak.....	102
Gambar 5.10 Arah Pergerakan Matahari.....	103
Gambar 5.11 Analisis Arah Pergerakan Cahaya Matahari.....	104
Gambar 5.12 Kebisingan Tapak.....	104
Gambar 5.13 Analisis Kebisingan Tapak	105
Gambar 5.14 Arah sirkulasi.....	105
Gambar 5.15 Analisis Sirkulasi	106
Gambar 5.16 View from Site.....	106
Gambar 5.17 Analisis View from Site	107
Gambar 5.18 View to Site	107
Gambar 5.19 Analisis View to Site.....	108

Gambar 5.20 Elevasi Plafon	117
Gambar 5.21 Penempatan Skylight	118
Gambar 5.22 Pondasi Menerus Batu Kali	120
Gambar 5.23 Pendistribusian air langsung	120
Gambar 5.24 Sistem Pembuangan Septic Tank	121
Gambar 5.25 Pendistribusian Listrik PLN	123
Gambar 5.26 Sistem CCTV	124
Gambar 5.27 Jaringan Telekomunikasi	124
Gambar 5.28 Sound System AV	125



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis-Jenis Lapangan Pekerjaan Utama di Indonesia	3
Tabel 1.2 Persentase Penduduk Perkotaan Provinsi.....	4
Tabel 1.3 Kepadatan Penduduk menurut Kabupaten/Kota di D.I Yogyakarta (Jiwa), 2010-2019	6
Tabel 1. 4 Keaslian Penulisan.....	11
Tabel 2.1Tabel Perbandingan Preseden	35
Tabel 3.1 Pembagian Wilayah Administrasi Kabupaten Sleman	39
Tabel 3.2 Jumlah Curah Hujan dan Hari Hujan di Kabupaten Sleman.....	40
Tabel 3.3 Ketentuan Kegiatan dan Penggunaan Lahan.....	49
Tabel 3.4 Jumlah Penduduk Kecamatan Depok, Menurut Jenis Kelamin	50
Tabel 1.5 Tabel Analisis Kriteria Pemilihan Lokasi Salon dan Spa	53
Tabel 3.6 Intensitas Pemanfaatan Ruang.....	55
Tabel 5.1 Tabel Analisis Sistem Lingkungan	78
Tabel 5.1 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Pimpinan.....	85
Tabel 5.2 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Sekretaris	85
Tabel 5.3 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Staff Keuangan.....	86
Tabel 5.4 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Kasir	86
Tabel 5.5 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Konsultan Spa.....	87
Tabel 5.6 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Spa Terapis	87
Tabel 5.7 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Hair Stylist dan Make Up.....	87
Tabel 5.8 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Staff Operasional.....	88
Tabel 5. 9 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Staff Ahli	88
Tabel 5.10 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Staff Front Office	88
Tabel 5.11 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Petugas Penitipan Barang	89
Tabel 5.12 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Petugas Mechanical Electrical	89
Tabel 5.13 Kebutuhan Ruang untuk pelaku Pelayan Café	89
Tabel 5.14 Kebutuhan Ruang untuk Koki	90
Tabel 5.15 Kebutuhan Ruang untuk Staff Laundry	90
Tabel 5.16 Kebutuhan Ruang untuk Pengunjung	90
Tabel 5.17 Kebutuhan Ruang untuk Pengunjung Café	91
Tabel 5.18 Kebutuhan Ruang berdasarkan Zona	92
Tabel 5.19 Analisis Besaran Ruang	93
Tabel 5.20 Jenis-Jenis Bahan Penutup Lantai	109
Tabel 5.21 Jenis-Jenis Bahan Penutup Dinding.....	110
Tabel 5.22 Material Lantai Interior Spa	113
Tabel 5.23 Jenis-Jenis Material Dinding Interior.....	115
Tabel 5.24 Jenis-Jenis Warna Lampu.....	119
Tabel 6.1 Pelaku Kegiatan.....	127
Tabel 6.2 Zonasi Berdasarkan Fungsi Ruang	128
Tabel 6.3 Penerapan Tata Ruang Luar yang mendukung Relaksasi dengan Pendekatan Arsitektur Tropis.....	130
Tabel 6.4 Penerapan Tata Ruang Dalam yang mendukung Relaksasi dengan Pendekatan Arsitektur Tropis.....	130