

**PENERAPAN PEDOMAN *GENDER SENSITIVE INDICATORS FOR*
*MEDIA***
(*Mix Methods* Penerapan Jurnalisme Gender pada WMN *By* Narasi)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

RUSTININGSIH DIAN PUSPITASARI

180906622

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2022

HALAMAN PERSETUJUAN

PENERAPAN PEDOMAN *GENDER SENSITIVE INDICATORS FOR MEDIA*
(*MIX METHODS PENERAPAN JURNALISME GENDER PADA WMN BY*
NARASI)

SKRIPSI

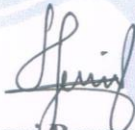
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

disusun oleh :

RUSTININGSIH DIAN PUSPITASARI

180906622

disetujui oleh :



Olivia Lewi Pramesti, M.A

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penerapan Pedoman *Gender Sensitive Indicators for Media (Mix Methods)*
Penerapan Jurnalisme Gender pada WMN *By Narasi*)

Penyusun : Rustiningsih Dian Puspitasari
NPM : 180906622


Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada
Hari / Tanggal : Jumat, 13 Januari 2023
Pukul : 11.00 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran 3 FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Yohanes Widodo, M.Sc
Penguji Utama

Olivia Lewi Pramesti, M.A
Penguji I

Bonaventura Satya Bharata, M.Si
Penguji II



.....
Ranggabumi Nuswantoro, MA
Ketua Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rustiningsih Dian Puspitasari

NPM : 180906622

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Penerapan Pedoman *Gender Sensitive Indicators for Media (Mix Methods* Penerapan Jurnalisme Gender pada WMN *By Narasi*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini benar-benar hasil karya dan kerja saya sendiri. Skripsi ini bukan merupakan plagiasi, duplikasi maupun pencurian hasil karya orang lain.

Bila di kemudian hari diduga ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia untuk diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi. Bila terbukti bahwa terdapat plagiasi maupun bentuk ketidakjujuran lain, saya siap dan bersedia menerima sanksi berupa pencabutan keserjanaan saya.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran sendiri dan tanpa tekanan maupun paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 4 Januari 2023

Saya yang menyatakan,



Rustiningsih Dian Puspitasari

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi ini dengan baik. Secara khusus peneliti juga ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu kelancaran peneliti dalam menyusun skripsi ini:

1. Keluarga peneliti yang selalu memberi semangat, mendukung, dan mendoakan peneliti
2. Olivia Lewi Pramesti selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus dosen favorit peneliti sejak semester 1 yang selalu memberi kritik dan masukan, dukungan, serta meyakinkan peneliti bahwa topik yang diangkat dalam skripsi ini sangat menarik
3. Dosen-dosen program studi Ilmu Komunikasi yang selalu bersedia menjadi teman diskusi peneliti dan memberi dukungan
4. Redaksi WMN *By Narasi* yang sudah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian
5. Sahabat tersayang peneliti: Mochammad Novaldy, Dwiki Mifta, I Gusti Ayu Dhea Gayatri, Warda Mursyida, Galuh Anggita Vikasari, dan Miftakhul Jannah yang selalu meluangkan waktu untuk mendengarkan keluh kesah, menemani peneliti mengerjakan tugas akhir, hingga menjadi pelarian di saat peneliti merasa *burn out*
6. Teman-teman Komunitas Narasi Yogyakarta yang membuat peneliti bersemangat untuk menyelesaikan tugas akhir
7. Para mentor dan volunteer Koalisi Perempuan Indonesia, khususnya Mega Puspitasari yang selalu memberikan semangat bagi peneliti dan memastikan agar pekerjaan tidak mengganggu peneliti dalam mengerjakan tugas akhir
8. Teman-teman yang tergabung dalam *WhatsApp Group* “Sahabatan Sampai Bisa Kerja”

9. Kepada setiap orang yang menanyakan “kapan lulus?”, “skripsinya sudah sampai mana?”, “kapan wisuda?”. Berkat kalian, peneliti merasa gemas dan ingin cepat-cepat menyelesaikan tugas akhir
10. *Last but not least* kepada diri sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai sejauh ini

Peneliti menyadari bahwa skripsi yang disusun ini masih jauh dari kata sempurna. Namun, besar harapan peneliti agar skripsi ini dapat bermanfaat baik secara praktis maupun akademis. Akhir kata, peneliti mengucapkan mohon maaf atas kekurangan atau kesalahan yang ada dalam penelitian ini. Terima kasih.

Yogyakarta, 3 Januari 2023

Rustiningsih Dian Puspitasari

ABSTRAKSI

PENERAPAN *GENDER SENSITIVE INDICATORS FOR MEDIA*

(*Mix Methods* Penerapan Jurnalisme Gender pada WMN By Narasi)

Munculnya beragam mazhab jurnalisme merupakan bentuk perkembangan jurnalisme dari waktu ke waktu. Jurnalisme gender menjadi salah satu mazhab jurnalisme yang lahir karena adanya ketimpangan relasi dan ketidaksetaraan gender yang ada di media. UNESCO bekerja sama dengan *International Federation of Journalists* menyusun *Gender Sensitive Indicators for Media* (GSIM) sebagai upaya mendorong kesetaraan gender dan pemberdayaan perempuan di media.

Berbagai indikator yang terdapat dalam GSIM dapat digunakan untuk mengontrol dan menganalisis bagaimana penerapan jurnalisme gender di media. Penelitian ini menyoroti peran media sebagai “anjing penjaga” atau *watchdog* bagi masyarakat terkait pemberitaan kesetaraan dan keadilan gender. Selain melihat dari sisi kontennya, penelitian ini juga melihat pada proses penyusunan kontennya.

Penelitian ini dilakukan dengan dua metode (*mix methods*) yaitu secara kualitatif melalui wawancara sebagai teknik pengumpulan data, serta analisis isi kuantitatif sebagai teknik pengumpulan data kuantitatif. Setelah melalui proses wawancara, selanjutnya adalah mendapatkan informasi secara terperinci melalui analisis isi kuantitatif.

Penelitian ini menjawab bahwa WMN By Narasi mempraktikkan jurnalisme gender sesuai indikator GSIM yang digunakan peneliti dalam penyusunan kontennya. Hal ini dapat dilihat dari keselarasan antara 78 konten yang terunggah di Youtube WMN dengan hasil wawancara bersama *Lead of WMN*, produser, dan tim kreatif, serta hasil analisis isi kuantitatif melalui konten-konten di kanal Youtube WMN By Narasi

Kata Kunci: Jurnalisme Gender, Narasi

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
1. Manfaat Akademis.....	9
2. Manfaat Praktis	9
E. Kerangka Teori.....	10
1. Jurnalisme Sensitif Gender	12
2. Media Online	16
F. Kerangka Konsep	17
G. Metode Penelitian	28
1. Paradigma Penelitian.....	21
2. Jenis Penelitian.....	22
3. Metode Penelitian.....	22
4. Lokasi Penelitian.....	22
5. Waktu Penelitian.....	22
6. Subjek Penelitian	23
7. Populasi dan Sampel.....	24
8. Metode Pengumpulan Data.....	24
9. Metode Analisis Data	25
10. Uji Reliabilitas Data.....	25

BAB II: DESKRIPSI OBYEK DAN WILAYAH PENELITIAN	37
A. Perkembangan Jurnalisme Gender di Indonesia	37
B. WMN By Narasi sebagai Media Berperspektif Gender	39
C. Deskripsi Informan	41
BAB III: PEMBAHASAN	45
A. Temuan Data.....	46
1. Analisis Isi Kuantitatif	46
2. Temuan Data Wawancara	56
3. Temuan Data Analisis Isi Kuantitatif dan Wawancara.....	71
B. Analisis.....	72
BAB IV: KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	81
B. Saran	82
1. Saran Akademis.....	82
2. Saran Praktis	82
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Perbedaan Jurnalisme Netral dengan Jurnalisme Berperspektif Gender

Tabel 1.2 : Unit Analisis GSIM

Tabel 3.1 : Temuan Data Survei dan Wawancara



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 : Azizah Hanum dalam *Cozy Convo*: “Kita Beragam, Kita Cantik”



DAFTAR SINGKATAN

AJI	: Aliansi Jurnalis Independen
GSIM	: <i>Gender Sensitive Indicators for Media</i>
IFJ	: <i>International Federation of Journalist</i>
LGBT	: Lesbian, Gay, Biseksual, Transgender
LSM	: Lembaga Swadaya Masyarakat
PBB	: Persatuan Bangsa-Bangsa
UNESCO	: <i>United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization</i>

