

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

PERANCANGAN *STUDENT DORMITORY*  
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR ISLAM



DISUSUN OLEH:  
REGINA N. P. LATUHERU  
(190117598)

PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
DEPARTEMEN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN  
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN STUDENT DORMITORY UNIVERSITAS NAHDLATUL  
ULAMA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM**

**Dipersiapkan dan disusun oleh :**

**Regina Nathania Pramesti Latuheru  
NPM : 190117598**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus  
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada  
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur  
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 12 April 2023  
Pembimbing,**

**Prof. Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T.**

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Arsitektur**



**Prof. Prasasto Satwiko, MBS, Ph.D.**

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

**PERANCANGAN *STUDENT DORMITORY*  
UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR ISLAM  
SEBAGAI FASILITAS HUNIAN BAGI MAHASISWA**

Benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 April 2023

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular meter stamp. The stamp is yellow and red, with the text 'SATU RIBU RUPIAH' at the top, '1000' in large numbers in the center, and 'METERAL KEMBEL' at the bottom. A unique identification number '10-01AKX32963073' is printed at the very bottom of the stamp.

(Regina Nathania Pramesti Latuheru)

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN STUDENT DORMITORY UNIVERSITAS NAHDLATUL ULAMA  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM**

**SEBAGAI FASILITAS HUNIAN BAGI MAHASISWA**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh*

**REGINA N. P. LATUHERU**

**NPM : 190117598**

Telah diperiksa, dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

**PROPOSAL TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

pada Program Studi Sarjana Arsitektur

Departemen Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Prof. Dr. Amos Setiadi, ST., MT  
Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT.  
Ir. A. Atmadji, MT.



Pembimbing  
Penguji 1  
Penguji 2

Yogyakarta, 19 Desember 2022

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur



Yustina Banon Wismarani, S.T., M.Sc.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat yang telah diberikan oleh-Nya, saya dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur untuk bidang perancangan ini sebagai pemenuhan syarat kelulusan pada Program Studi Sarjana Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada orang-orang yang telah mendukung dan memberikan bimbingan dalam banyak hal kepada saya selaku penulis proposal ini, antara lain:

1. Orangtua, saudara, dan teman-teman yang selalu memberi dukungan moral maupun dukungan materi
2. Bapak Prof., Dr. Amos Setiadi, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur
3. Pimpinan dan segenap staff Universitas Nahdlatul Ulama Yogyakarta
4. Pimpinan dan segenap staff Asrama Mahasiswa Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
5. Narasumber dari Asrama Mahasiswa Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
6. Pimpinan dan segenap staff Asrama Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta
7. Narasumber dari Asrama Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Saya menyadari bahwa tulisan saya ini tentu masih jauh dari sempurna karena saya sebagai penulis masih memiliki banyak kesempatan untuk mengembangkan kemampuan serta pengalaman yang saya miliki. Maka dari itu, saya harap bisa menerima kritik dan saran agar dapat membangun proposal ini untuk melanjutkan ke Studio Tugas Akhir Arsitektur ke depan.

Yogyakarta, 19 Desember 2022

Penulis,



Regina N. P. Latuheru

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Sampul</b> .....	<b>1</b>
<b>Lembar Pengesahan</b> .....	<b>2</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>3</b>
<b>Daftar Isi</b> .....	<b>4</b>
<b>Abstrak</b> .....	<b>5</b>
<b>BAB 1 Pendahuluan</b> .....	<b>5</b>
1.1 Latar Belakang Proyek.....	5
1.2 Esensi Proyek.....	8
1.3 Rumusan Masalah.....	9
1.4 Tujuan .....	9
1.5 Sasaran .....	9
1.6 Metode Penelitian .....	9
1.6.1 Data Primer.....	9
1.6.2 Data Sekunder.....	9
1.7 Keaslian Judul.....	10
1.7.1 Aspek Keagamaan dan Bangunan Hijau.....	10
1.7.2 Aspek Arsitektur Modern dan Tradisional .....	10
1.8 Sistematika Penulisan .....	10
1.8.1 Bagian 1 (pendahuluan).....	10
1.8.2 Bagian 2 (kajian teori) .....	10
1.8.3 Bagian 3 (kasus studi / objek).....	11
1.8.4 Bagian 4 (metode).....	11
1.8.5 Bagian 5 (pembahasan dan penutup) .....	11
1.8.6 Rujukan.....	11
1.8.7 Lampiran PTAA.....	11
<b>BAB 2 Tinjauan <i>Student Dormitory</i></b> .....	<b>12</b>
2.1 Regulasi dan Standar.....	12

2.2 Studi Banding.....	18
<b>BAB 3 Tinjauan Lokasi .....</b>	<b>24</b>
3.1 Tinjauan Universitas Nahdlatul Ulama Yogyakarta .....	24
3.1.1 Latar Belakang Nahdlatul Ulama.....	24
3.1.2 Visi dan Misi Universitas Nahdlatul Ulama Yogyakarta .....	25
3.1.3 Data Statistik Mahasiswa.....	26
3.1.4 Rencana Pembangunan .....	26
3.2 Tinjauan Tapak .....	28
3.2.1 Gambaran Umum.....	28
3.2.2 Dimensi dan Batas Tapak .....	28
3.2.3 Peraturan Daerah.....	30
3.2.4 Potensi Tapak.....	30
3.2.5 Klimatologi dan Sintesis Tapak.....	31
3.3 Kebutuhan Fungsional Objek .....	31
3.3.1 Kriteria Pengguna .....	31
3.3.2 Jenis Kegiatan .....	32
3.3.3 Kebutuhan Ruang.....	33
<b>BAB 4 Tinjauan Pendekatan Arsitektur Islam.....</b>	<b>34</b>
4.1 Definisi Umum.....	34
4.2 Latar Belakang .....	34
4.3 Tujuan dan Prinsip .....	34
<b>BAB 5 Pembahasan.....</b>	<b>38</b>
5.1 Tujuan Perancangan.....	38
5.2 Gagasan Perancangan .....	38
5.2.1 Prinsip Pengingat akan Kerendahan Hati.....	39
5.2.2 Prinsip Pengingat terhadap Toleransi Kultural .....	40
5.2.3 Prinsip Pengingat akan Kehidupan yang Berkelanjutan .....	41

<b>BAB 6 Konsep .....</b>	<b>42</b>
6.1 Konsep Tata Massa .....	42
6.2 Konsep Tata Ruang Luar .....	43
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>44</b>

