

**Peran Komunitas Kreatif Paguyuban Umbul Lestari Dalam Pengembangan
Pariwisata Berkelanjutan di Desa Wisata Pentingsari**



SKRIPSI

Oleh:

B. OKTAVERA GRATHEO UTAMA

161006002

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN
PERAN KOMUNITAS KREATIF PAGUYUBAN UMBUL LESTARI DALAM
PENGEMBANGAN PARIWISATA BERKELANJUTAN DI DESA WISATA PENTINGSARI
SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Sosial (S. Sos)

disusun oleh:

B. OKTAVERA GRATHEO UTAMA

161006002

disetujui oleh:



FX. Bambang Kusumo Prihandono, M.A.

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Peran Komunitas Kreatif Paguyuban Umbul Lestari Dalam Pengembangan
Pariwisata Berkelanjutan di Desa Wisata Pentingsari

Penyusun : B Oktavera Gratheo Utama

NPM : 161006002

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Rabu, 8 Februari 2023

Pukul : 11.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran FISIP

TIM PENGUJI

Kristian Tamtomo, S.Ant., M.A., Ph.D

Penguji Utama



FX. Bambang Kusumo Prihandono, M.A.

Penguji I



Lucinda, M. Lett.

Penguji II



Y. Kunharibowo, M.A.

Ketua Program Studi S1 Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : B. Oktavera Gratheo Utama
NPM : 161006002
Program Studi : Sosiologi
Judul Karya Tulis : Peran Komunitas Kreatif Paguyuban Umbul Lestari Dalam Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan di Desa Wisata Pentingsari

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis sebagai tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir secara orisinal dan otentik.

Bila kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan kenyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/keserjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 18 Januari 2023

Saya yang menyatakan

B. Oktavera Gratheo Utama

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan juga menganalisis tentang peran komunitas kreatif Paguyuban Umbul Lestari dalam pengembangan pariwisata berkelanjutan di Desa Wisata Pentingsari. Lokasi penelitian dilakukan di Padukuhan Pentingsari, Kalurahan Umbulharjo, Kecamatan Cangkringan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Sumber primer didapat dari wawancara dengan narasumber, sedangkan sumber primer diperoleh dari dokumen dan arsip yang mendukung penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Paguyuban Umbul Lestari memiliki proses kreatif dan menciptakan berbagai inovasi setelah bergabung dengan Desa Wisata Pentingsari. Inovasi tersebut antara lain aransement lagu kekinian dan kolaborasi dengan kesenian lokal seperti Punokawan, Wayang Uong, dan Sanggar Bondan. Kolaborasi dengan kesenian lokal tersebut mampu menciptakan sebuah pertunjukan yang memiliki nilai, dan menjadikan budaya sebagai produk wisata yang mampu menarik pengunjung. Selain itu Paguyuban Umbul Lestari memperhatikan aspek pariwisata berkelanjutan, Adapun perannya sebagai berikut: Dalam aspek lingkungan Paguyuban Umbul Lestari aktif dalam kegiatan kerja bakti, resik deso, dan penanaman pohon. Dalam aspek sosial Paguyuban Umbul Lestari mampu berperan menciptakan kebudayaan sebagai produk wisata, memperhatikan pendidikan di bidang kesenian baik formal maupun non formal, menciptakan lapangan kerja, serta perlindungan sosial bagi anggota. Sedangkan di aspek ekonomi Paguyuban Umbul Lestari berperan dalam membuka peluang pekerjaan dan membuka ruang ekonomi bagi masyarakat yang memiliki dedikasi terhadap kesenian tradisional.

Kata Kunci : Desa Wisata, Komunitas Kreatif, Pariwisata Berkelanjutan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Sang Khalik, karena atas segala rahmat, kemudahan dan perlindungan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Peran Komunitas Kreatif dalam Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan di Desa Wisata Pentingsari” dengan baik dan lancar. Karya ini merupakan suatu bentuk tanggung jawab penulis dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Sosiologi, Strata Satu (S1) di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Kelancaran penulis sejak penyusunan proposal, pencarian data hingga selesainya penyusunan skripsi ini, tentu saja tidak terlepas dari dukungan banyak pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan perlindungan- Nya bagi penulis sehingga proses penyusunan skripsi ini bisa berjalan dengan lancar.
2. Kedua orang tua saya, Ibu Herlina dan Bapak Selamat yang selalu memotivasi dan mendoakan penulis, serta rela mengeluarkan uang lebih banyak karena penulis menambah semester untuk menyelesaikan skripsi ini dan sabar ketika menerima kenyataan bahwa anaknya lulus lama.
3. Ibu Titis yang selalu merawat saya di Yogyakarta, serta cucumar yang selalu mendoakan dan memberi suport kepada penulis. Juga Aisyah gadis kecil yang menemani Ibu dan Bapak ketika penulis sedang di Yogyakarta. Dan saudara-saudara Suoh
4. Bapak FX. Bambang Kusumo Prihandono, M.A. selaku dosen pembimbing dan dosen penguji yang sangat sabar, serta teliti mendampingi dan membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Lucinda, M. Lett. dan Bapak Kristian Tamtomo, Ph.D yang telah menjadi dosen penguji saya, maaf jika merepotkan dan harus merevisi banyak atas kesalahan dalam penulisan skripsi.
6. Bapak/ibu Dosen Sosiologi Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membimbing dan memberi ilmu selama menjalankan studi.
7. Yang terkasih Dwika Apriliana terimakasih ku ucapkan telah menjadi pendamping saya dan juga sabar mengingatkan saya untuk menyelesaikan selaga persoalan hidup termasuk skripsi ini serta atas peminjaman laptopnya dan meluangkan waktu yang sangat membantu

dalam membunuh bosan. Yok nonton Superman Is Dead

8. Kawan seperjuangan GMNI tanpa kalian mungkin saya menjadi mahasiswa kupu-kupu, GMNI Jaya, Marhaen Menang..
9. Kawan Sosiologi yang terlalu banyak dan tidak cukup di sebutkan satu persatu berbahagia di tempat masing-masing.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Penulis sangat mengharapkan usul, saran dan kritik dari pembaca untuk bisa menyempurnakan karya ini. Semoga karya ini bisa bermanfaat bagi pembaca.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Rumusan Masalah.....	5
1.3.Tujuan Penelitian.....	6
1.4.Kajian Pustaka.....	6
1.5.Kerangka Konseptual.....	12
1.6.Sistematika Penulisan.....	15
BAB II METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN.....	17
2.1.Jenis Penelitian Dan Metode Penelitian.....	17
2.2.Informan.....	17
2.3.Operasional Penelitian.....	17
2.4.Metode Pengumpulan Data, Jenis Data, Cara Analisis Data.....	19
2.5.Cara Analisis Data.....	21
2.6.Lokasi Penelitian.....	23
2.7.Deskripsi Organisasi.....	23
BAB III TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	26
3.1. Temuan	26

3.1.1. Komunitas Kreatif.....	26
3.1.1.1. Proses Sosial Paguyuban Umbul Lestari	26
3.1.1.2. Proses Kreatif Karawitan Paguyuban Umbul Lestari	28
3.1.1.3 Proses Kreatif Aransment Lagu Kekinian.....	29
3.1.1.4. Kolaborasi Paguyuban Umbul Lestari dengan kesenian lokal	32
3.1.2. Aspek Sosial.....	33
3.1.2.1. Peran Paguyuban Umbul Lestari di Aspek Sosial.....	34
3.1.3 Aspek lingkungan	36
3.1.3.1. Dampak lingkungan.....	36
3.1.3.2. Solusi	37
3.1.4. Aspek Ekonomi	38
3.2. Pembahasan.....	39
BAB IV PENUTUP.....	49
4.1. Kesimpulan.....	49
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	