

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR
REDESAIN FASILITAS TAMAN BALAI KEMAMBANG
PURWOKERTO DENGAN PENDEKATAN
VERNAKULAR



DISUSUN OLEH:

MIKHAEL ARVIELLO AVERIO TANGKILISAN

190117651

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**REDESAIN FASILITAS TAMAN BALAI KEMAMBANG PURWOKERTO
DENGAN PENDEKATAN VERNAKULAR**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Mikhael Arviello Averio Tangkilisan
NPM : 190117651**

Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta

**Yogyakarta, 12 April 2023
Pembimbing,**



Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T., Ph.D.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS, Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan Judul:

REDESAIN FASILITAS TAMAN BALAI KEMAMBANG PURWOKERTO DENGAN PENDEKATAN VERNAKULAR

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 14 April 2023

Yang membuat pernyataan



(Mikhael Arviello Averio Tangkilisan)

ABSTRAK

Purwokerto merupakan ibu kota Kabupaten Banyumas, yang perkembangannya cukup pesat, baik dari segi teknologi maupun infrastrukturnya. Seiring dengan pesatnya perkembangan kota ini serta bertambahnya populasi penduduk, kebutuhan akan ruang terbuka hijau (RTH) sebagai sarana ruang publik (public space) juga semakin bertambah. Oleh karena itu pemerintah kota membuat Taman Balai Kemambang yang merupakan ruang terbuka hijau sekaligus ruang publik yang di bangun oleh pemerintah kota purwokerto sebagai solusi akan kebutuhan ruang terbuka hijau (RTH) serta sebagai fasilitas publik bagi masyarakat.

Ruang publik sendiri merupakan sebuah area atau tempat bagi masyarakat atau komunitas untuk dapat berkumpul. Sayangnya dalam ruang publik ini masih terdapat beberapa permasalahan seperti: 1) terdapat fasilitas yang kurang terawat; 2) kurangnya beberapa fasilitas (tempat mencuci tangan, fasilitas penerangan pada malam hari, peneduh di beberapa tempat, dan tempat sampah di beberapa titik); 3) kurangnya vegetasi di beberapa tempat yang membuat pengunjung kepanasan; 4) terdapat muda mudi yang berbuat asusila; 5) terdapat koridor yang kurang tertata rapi; 6) keamanan anak-anak di tepian kolam yang dalam.

Pada proyek perancangan ini akan menggunakan desain sebagai solusi dalam memecahkan permasalahan yang ada dan berfokus pada penerapan kebutuhan dasar pada ruang publik yang baik dengan pendekatan vernakular dengan kriteria desain arsitektur vernakular yaitu: 1) penerapan faktor budaya dan lingkungan yang dinyatakan dalam bentuk arsitektural (denah, detail, struktur, dekorasi); 2) tidak hanya elemen fisik, serta unsur-unsur non fisik seperti budaya, gagasan, kepercayaan, dan tata letak semuanya diwujudkan dalam bentuk modern. 3) Produk arsitektur ini tidak hanya menggunakan prinsip arsitektur vernakular, tetapi juga melahirkan karya-karya baru.

Kata Kunci: Ruang Terbuka Hijau, Ruang Publik, Aktivitas, Arsitektur Vernakular

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.2. Latar Belakang Pemilihan <i>Site</i> dan Kawasan.....	3
1.3. Rumusan Permasalahan dan Pertanyaan Perancangan.....	3
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.5. Pendekatan Perancangan	4
1.6. Kontribusi Perancangan	4
1.7. Sistematika Pembahasan Proposal	5
1.8. Alur Pikir Perancangan dan Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Permasalahan Umum.....	7
2.2. Tipologi Desain	7
2.3. Tinjauan Pendekatan Desain Ruang Publik	11
2.4. Studi Kasus.....	12
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	15
3.1. Isu Perencanaan Kota dan Desain Kawasan.....	15
3.2. Perkembangan Taman Balai Kemambang	15
3.3. Kondisi Tapak Setelah Renovasi.....	16
3.4. Arsitektur Khas Banyumas	17
3.5. Profil Penduduk dan Kawasan	19
3.6. Deskripsi Khusus.....	19
3.7. Identifikasi SWOT Kawasan.....	20
BAB IV METODE PERANCANGAN	21
4.1. Jenis Metode Perancangan	21

4.2. Teknik Pengumpulan Data	21
4.3. Teknik Analisis dan Penentuan Konsep Desain.....	22
BAB V ANALISIS PERANCANGAN.....	24
5.1. Analisis Eksisting Taman Balai Kemambang.....	24
5.2. Analisis Aturan Membangun.....	25
5.3. Analisis Preseden Desain	25
5.4. Analisis SWOT.....	27
5.5. Analisis Shaping Neighborhood.....	28
5.6. Analisis Tapak	31
5.7. Analisis Program Ruang Berdasarkan Matriks Kriteria	36
5.8. Analisis struktur dan konstruksi.....	39
5.9. Analisis Utilitas	40
5.10. Analisis Detail Desain Lanskap.....	43
5.11. Sintesis Analisis.....	45
5.12. Implementasi Kriteria Desain.....	47
BAB VI KONSEP DESAIN.....	48
6.1. Pendekatan Konsep.....	48
6.2. Konsep Desain.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	ix
LAMPIRAN	xii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Alur Pikir Perancangan dan Penulisan	6
Gambar 2.1. Siteplan Taman Menteng.....	13
Gambar 2.2. Ilustrasi pemukiman kumuh dulu dan Taman Cattleya sekarang.....	14
Gambar 2.3. Beatrix Park Playground.....	14
Gambar 3.1. Kesenian Banyumasan.....	15
Gambar 3.2. Taman Balai Kemambang awal peresmian	16
Gambar 3.3. Taman Balai Kemambang setelah renovasi.....	16
Gambar 3.4. Taman Balai Kemambang setelah renovasi.....	16
Gambar 3.5. Foto peta Jawa tengah, Kota Purwokerto dan Kelurahan Bancarkembar ..	19
Gambar 4.1. Proses penentuan konsep desain menurut Plowright.....	23
Gambar 5.1. Tinjauan RDTR Kota Purwokerto	25
Gambar 5.2. <i>The Six-Stage Process In Detail Step 1-2</i>	30
Gambar 5.3. <i>The Six-Stage Process In Detail Step 3-4</i>	30
Gambar 5.4. <i>The Six-Stage Process In Detail Step 5-6</i>	31
Gambar 5.5. Lokasi Eksiting	31
Gambar 5.6. Bubble Diagram Hubungan antar Ruang.....	38
Gambar 5.7. Analisis Jaringan Air dan Drainase	40
Gambar 5.8. Analisis Jaringan Sampah dan Limbah.....	41
Gambar 5.9. Analisis Jaringan Kelistrikan.....	42
Gambar 5.10. Analisis Jaringan Evakuasi	42
Gambar 6.1. Blokplan Redesain Taman.....	49
Gambar 6.2. Implementasi Motif Batik pada Kanopi dan Pagar Taman	49
Gambar 6.3. Penambahan Aspek Vernakular pada kanopi Kursi Taman	51
Gambar 6.4. Ilustrasi Pengaplikasian <i>Ground Tank</i>	53
Gambar 6.5. Ilustrasi Penyiraman Tanaman menggunakan Air Kolam.....	53
Gambar 6.4. Struktur Pondasi Tapak/Cakar Ayam Kanopi Membran.....	54
Gambar 7.1. Hasil Cek Plagiarisme Turnitin	xii

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tabel Komparasi Bangunan Arsitektur Banyumas	17
Tabel 3.2. Motif batik Kuntil dan Lumbon.....	18
Tabel 3.3. Jumlah Penduduk, kelahiran, kematian dan kemiskinan Kota Purwokerto ...	19
Tabel 3.4. Identifikasi SWOT Kawasan.....	20
Tabel 5.1. Perubahan Taman Balai Kemambang Dan Pembagian Zona.....	24
Tabel 5.2. Analisis Preseden Desain	25
Tabel 5.3. Analisis <i>SWOT</i>	27
Tabel 5.4. Analisis SWOT Aspek Fisik	27
Tabel 5.5. Analisis SWOT Aspek Non-Fisik	28
Tabel 5.6. Analisis <i>Shaping Neighborhood</i>	28
Tabel 5.7. Analisis Site dan Kontekstual.....	32
Tabel 5.8. Analisis Pelaku, Aktivitas dan Jumlah Pelaku Kegiatan.....	36
Tabel 5.9. Antropometri dan Kebutuhan Ruang Dengan Berbagai Keadaan.....	37
Tabel 5.10. Matriks Kriteria dan Hubungan antar Ruang	38
Tabel 5.11. Tabel Besaran Ruang.....	39
Tabel 5.12. Konstruksi Rumah Joglo	40
Tabel 5.13. Analisis Detail Desain Lanskap.....	43
Tabel 5.14. Sintesis Analisis.....	45
Tabel 6.1. <i>Street Furniture</i>	50
Tabel 6.2. <i>Paving Material</i>	50
Tabel 6.3. <i>Signage</i>	51
Tabel 6.4. Jalur Pejalan Kaki dan Kendaraan.....	51
Tabel 6.5. Vegetasi	52
Tabel 7.1. Konstruksi Rumah Joglo	xii