

PENULISAN HUKUM / SKRIPSI

**EKSPLOITASI EKONOMI TERHADAP ANAK
SEBAGAI ARTIS
(KAJIAN KRITIS TERHADAP HAK ANAK DI
INDONESIA)**



**Disusun oleh:
Carolina Gratia**

NPM	: 06 05 09326
Program Studi	: Ilmu Hukum
Program Kekhususan	: Peradilan dan Penyelesaian Sengketa Hukum

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
FAKULTAS HUKUM
2009**

HALAMAN PERSETUJUAN

**EKSPLOITASI EKONOMI TERHADAP ANAK SEBAGAI
ARTIS
(KAJIAN KRITIS TERHADAP HAK ANAK DI
INDONESIA)**

Diajukan oleh:

CAROLINA GRATIA

NPM	: 06 05 09326
Program Studi	: Ilmu Hukum
Program Kekhususan	: Peradilan dan Penyelesaian Sengketa Hukum

Telah disetujui

Oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 13 November 2009

Dosen Pembimbing,



St. Harum Pudjiarto, S. H, M. Hum.

HALAMAN PENGESAHAN

Penulisan Hukum / Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan tim pengujian Penulisan Hukum / Skripsi Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam sidang akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Desember 2009

Tempat : Ruang Dosen Lantai II

Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
Jl. Mrican Baru No. 28 Yogyakarta

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Dr. Drs. Paulinus Soge, SH. M.Hum

Sekretaris : G. Widiartana, SH. M. Hum

Anggota : St. Harum Pudjiarto, SH.M.Hum

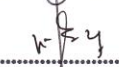
Tanda Tangan



.....



.....



.....

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



(Dr. J. Gunarto Suhardi, SH.)

Motto



HALAMAN PERSEMBAHAN



Ku persembahkan skripsi ini untuk :

- ❖ My Savior and My Redeemer, JESUS CHRIST
- ❖ My parents whom i'm rightly proud of
- ❖ My lovely Brother and sister
- ❖ My sweet boyfriend
- ❖ All of my best friends

KATA PENGANTAR

Terima kasih yang tak terhingga serta rasa syukur, terucap kepada Tuhan Yesus Yang Maha Pengasih dan Penyayang yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan hukum/skripsi ini yang berjudul **“Eksplorasi Ekonomi Terhadap Anak Sebagai Artis (Kajian Kritis Terhadap Hak Anak Di Indonesia)”**

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada Yth. Bpk **St. Harum Pudjiarto, SH, M.Hum.** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan yang terbaik bagi penulis. Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada para pihak yang telah mendukung, memberikan kritik, saran, bantuan serta arahan kepada Penulis, sehingga penulisan ini dapat terselesaikan. Ungkapan terima kasih tersebut secara khusus Penulis sampaikan dengan segala kerendahan hati kepada:

1. Bapak Dr. J. Gunarto Suhardi, SH., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Drs Paulus Soge, SH., terima kasih atas bimbingan dan arahnya dalam menyusun KRS.
3. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta terima kasih untuk semua ilmu yang diberikan kepada penulis.
4. Staf Tata Usaha, Staf Perpustakaan, dan segenap karyawan-karyawati Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

5. Kepada Bpk Drs. M.A.Budhy Prabowo. Msi Kepala Bagian Data dan Pelaporan, Sekretariat KPAI , Bpk S. Rahmat M. Arifin Ketua KPID DIY, Bpk Drs. AM. Soedjono, M.S Dosen Program studi Ilmu Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta, dan Bpk D. Sriyono Dosen Program studi Ilmu Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta atas kesediaannya menjadi narasumber dalam penelitian penulis.
6. Untuk keluargaku tercinta, papa dan mama yang nggak pernah bosan memberi motivasi yang baik, dukungan moriil dan materiil serta limpahan cinta dan kasih sayang. Untuk Kak Benny dan mbak Angel yang selalu memanjakan dan memberi contoh baik, serta masukan-masukan bermakna untuk hidup sukses dan mandiri.
7. Untuk Om Margono sekeluarga (tante Lita,Mas bina, Dek Gugun, Ria Ndut), Bude suster Alberti, Pakde Jono sekeluarga, Om Sriyono sekeluarga, Pakde Daryanto sekeluarga, Bude Min sekeluarga, Bude War sekeluarga,Om Paul sekeluarga, Bulik Ninik sekeluarga, Om Eko sekeluarga, Om Yoyok sekeluarga, dan Papa Ludo sekeluarga atas dukungan dan doanya.
8. Sahabatku Meta yang selalu bersama dalam senyum dan tangis, Teman-teman eX-GK IA mbak Mei,mbak Ayie, Mbak Nina, Mbak Dee, Mbak Dewi, Rosa, Mbak Cita untuk semua bimbingan dan dampingannya selama di Jogja, Teman-teman KKN dan MCC, teman-temanku Wildha, Joe, Mario, Ester R, Odel, untuk tawa riangnya, Complicated Group Esapermana Poyan, Mas Angga, Mas Felix, Amri, Mbak Grace, Cha_Dut (Shafa Ndut) yang cantik untuk menemaniku mengisi waktu-waktu terakhir di Jogja dengan senyum.

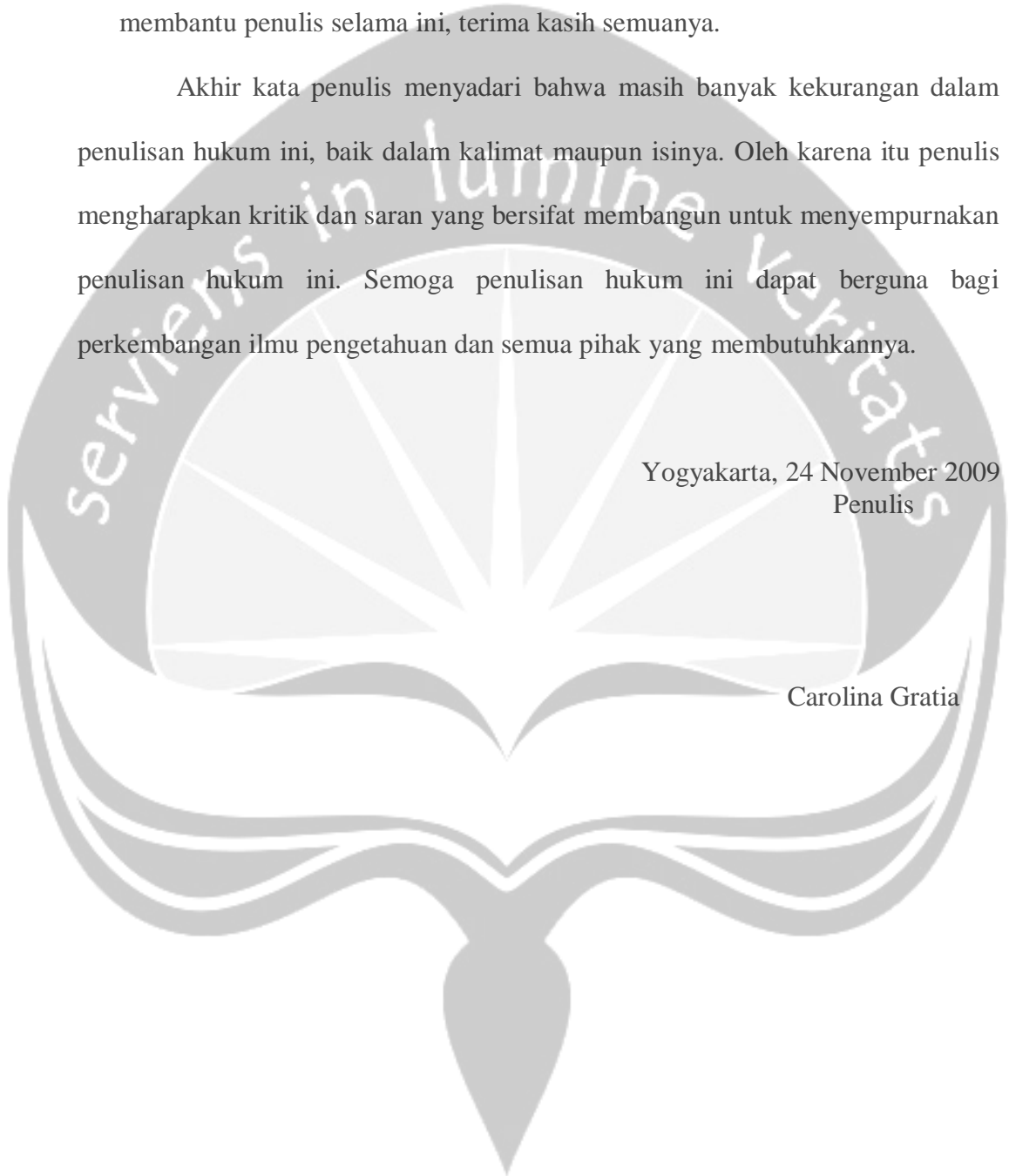
9. Special thanks to my Prince for always grabbing my hands and be my wings.

10. Untuk semua pihak yang tak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis selama ini, terima kasih semuanya.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan hukum ini, baik dalam kalimat maupun isinya. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk menyempurnakan penulisan hukum ini. Semoga penulisan hukum ini dapat berguna bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan semua pihak yang membutuhkannya.

Yogyakarta, 24 November 2009
Penulis

Carolina Gratia



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini Penulis menyatakan bahwa Penulisan Hukum / Skripsi ini merupakan hasil karya Penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika Penulisan Hukum / Skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka Penulis bersedia menerima sanksi akademik dan / atau sanksi hukum yang berlaku.

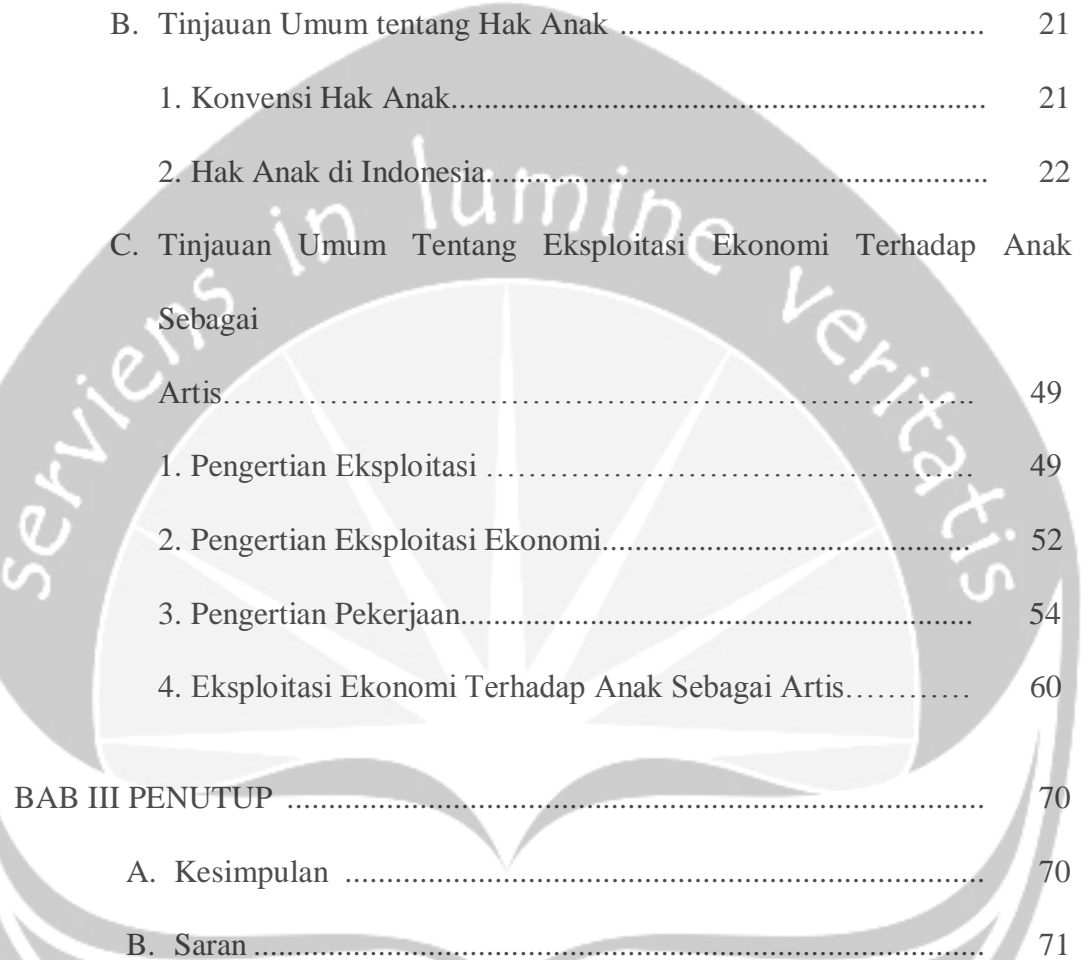
Yogyakarta, 24 November 2009

Yang menyatakan,

Carolina Gratia

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Motto.....	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar.....	vi
Pernyataan Keaslian.....	ix
Daftar Isi.....	x
Abstract	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Keaslian Penelitian.....	9
F. Batasan Konsep	10
G. Metode Penelitian.....	12
H. Sistematika Penulisan.....	14
BAB II EKSPLOITASI EKONOMI TERHADAP ANAK SEBAGAI ARTIS (KAJIAN KRITIS TERHADAP HAK ANAK DI INDONESIA).....	16
A. Tinjauan Umum tentang Anak	16



1. Pengertian Anak	16
2. Asas dan Tujuan Perlindungan Anak	19
B. Tinjauan Umum tentang Hak Anak	21
1. Konvensi Hak Anak.....	21
2. Hak Anak di Indonesia.....	22
C. Tinjauan Umum Tentang Eksploitasi Ekonomi Terhadap Anak Sebagai Artis.....	49
1. Pengertian Eksploitasi	49
2. Pengertian Eksploitasi Ekonomi.....	52
3. Pengertian Pekerjaan.....	54
4. Eksploitasi Ekonomi Terhadap Anak Sebagai Artis.....	60
BAB III PENUTUP	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

ABSTRACT

Economic exploitation of children as an artist. The problem formulation in this case is how to qualify, what factors drives and who are the parties take responsibilities for the economic exploitation of children as an artist. The purpose of this study is to identify qualifications, what is the driving factors and the parties who take responsible for the economic exploitation of children as an artist with a kind of normative research and qualitative data analysis methods.

Nowadays, many parents make the children to be an artist with the reasons as talent development, realizing it or not, they have exploitative their children for economic reason. On the contrary, the parties that should take the responsibility and supervise and protect children from any abuse of child rights issues think that some economic exploitation and abuses is natural, even they support it. It is based on consideration that the child is parents'. The conclusion of this topic is that the child can qualify as victims of economic exploitation as an artist if their rights is being ignore, they can not spend what they have got and was tortured or oppressed, it is usually due to several factors namely the media boom, parents' ambitious, and the economic difficulty that wanted the instant ways. Therefore, the parties who take the responsibilities should pay more attention to child protection issues seriously.

Keyword : children, economic exploitation, protection