

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**RUANG KOMUNAL SEBAGAI DAYA DUKUNG
FASILITAS UMUM DAN SOSIAL PADA KAWASAN
PERKAMPUNGAN DI DESA BUDUG, KECAMATAN
KWADUNGAN, KABUPATEN NGAWI, JAWA TIMUR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO
VERNAKULAR**



DISUSUN OLEH:

EKA RIZKY ELYONO

190117685

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**RUANG KOMUNAL SEBAGAI DAYA DUKUNG FASILITAS UMUM DAN
SOSIAL PADA KAWASAN PERKAMPUNGAN DI DESA BUDUG,
KECAMATAN KWADUNGAN, KABUPATEN NGAWI, JAWA TIMUR
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Eka Rizky Elyono
NPM : 190117685**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 12 April 2023
Pembimbing,**



Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS, Ph.D.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda-tangan di bawah ini:

Nama: Eka Rizky Elyono

NPM: 190117685

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri menyatakan bahwa Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul PERANCANGAN RUANG KOMUNAL SEBAGAI DAYA DUKUNG FASILITAS UMUM DAN SOSIAL PADA KAWASAN PERKAMPUNGAN DI DESA BUDUG, KECAMATAN KWADUNGAN, KABUPATEN NGAWI, JAWA TIMUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR adalah asli penulisan saya sendiri dan belum pernah diterbitkan/dipublikasikan di manapun dan dalam bentuk apapun.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan, baik langsung maupun tidak langsung, yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini telah saya pertanggung-jawabkan melalui catatan batang tubuh ataupun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi hasil karya saya yang mencakup Proposal Tugas Akhir ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Departemen Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, Desember 2022

Yang Menyatakan,



Eka Rizky Elyono

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang berjudul “ Perancangan Ruang Komunal Sebagai Daya Dukung Fasilitas Umum dan Sosial Pada Kawasan Perkampungan Di Desa Budug, Kecamatan Kwadungan, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular” dengan baik. Proposal Tugas Akhir ini ditulis dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penulisan Proposal Tugas Akhir ini melibatkan lembaga dan perorangan yang memberikan dukungan, informasi dan pengetahuan. Oleh karena itu, dengan selesainya penulisan Proposal Tugas Akhir ini, penulis bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai dan memudahkan jalannya penulisan Proposal Tugas Akhir ini hingga akhir. Penulis mengucapkan terimakasih yang terdalam kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan ruang dan kesempatan kepada penulis dalam memperoleh ilmu serta berbagai pengalaman berarsitektur,
2. Ibu Yustina Banon W., ST., M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta,
3. Bapak Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M., selaku dosen pembimbing yang telah begitu sabar dan banyak meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan, memotivasi dan mendukung penuh proses penulisan ini dari awal hingga akhir,
4. Kedua orang tua yang selalu mendukung, membantu, menemani dan memberi semangat bagi penulis dalam proses selama perkuliahan.
5. Teman-teman Angkatan 2019 sebagai keluarga besar dan wadah dalam berproses di dunia perkuliahan,

Semoga laporan ini berguna bagi siapapun khususnya area-area di Indonesia yang belum memiliki fasilitas umum dan ruang komunal yang baik. Akhir kata, penulis memohon maaf atas kekurangan yang terdapat pada laporan ini. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

ABSTRAK

Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini mengajukan perancangan sebuah ruang komunal di desa Budug, kecamatan Kwadungan, Kabupaten Ngawi, Jawa Timur dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Ruang komunal adalah sebuah ruang publik yang berfungsi sebagai tempat untuk berkumpul, bersosialisasi, bermain, berolahraga, dan melakukan aktivitas-aktivitas umum lainnya. Desa Budug belum memiliki ruang komunal yang bisa digunakan oleh warganya untuk melakukan aktivitas-aktivitas umum secara memadai dan representatif. Ada tiga tempat yang selama ini digunakan oleh warga desa Budug untuk melakukan aktivitas-aktivitas umum. Ketiga tempat tersebut adalah balai desa, lapangan desa, dan beberapa jalan beraspal di dalam desa. Namun ketiga tempat tersebut belum secara memadai memenuhi fungsi ruang komunal karena keterbatasan-keterbatasan yang dimilikinya. Karena alasan tersebut, ruang komunal perlu dirancang dan dibangun di desa Budug. Sebagian besar warga desa Budug memegang dan menjalankan budaya Jawa secara cukup kuat, yang antara lain terlihat dari acara-acara tradisional yang mereka jalankan dan juga dari rumah-rumah mereka yang berarsitektur Jawa, entah itu rumah serotong, rumah limasan, maupun rumah Joglo. Karena fakta tersebut, ruang komunal di desa Budug ini dirancang dengan pendekatan Arsitektur Neo Vernakular. Pendekatan arsitektur ini mengakomodasi estetika tradisional Jawa dan menerapkan struktur dan tata ruang modern. Dengan cara ini, keindahan arsitektur Jawa bisa diperoleh, dan kekuatan, keamanan, dan kenyamanan bangunan bisa dicapai. Ruang komunal di desa Budug akan memfasilitasi warganya dalam bersosialisasi, berolahraga, dan berekreasi. Dengan kata lain, ruang komunal ini akan memenuhi kebutuhan masyarakat desa Budug akan ruang umum, yang selanjutnya bisa meningkatkan kualitas hubungan sosial di antara mereka.

Kata Kunci: Ruang Komunal, Arsitektur Neo Vernakular, Budaya Jawa, Rumah Tradisional Jawa, Hubungan Sosial

Daftar Tabel

Tabel 1. 1 Keaslian Penulisan.....	6
Tabel 3. 1 Luas Lahan Kecamatan di Kabupaten Ngawi.....	12
Tabel 3. 2 Curah Hujan Kecamatan Kwadungan.....	13
Tabel 5. 1 Analisis Pelaku, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang Sumber.....	26
Tabel 5. 2 Analisis Besaran Ruang.....	29
Tabel 6. 1 Hubungan Ruang.....	41

Daftar Gambar

Gambar 1. 1 Peta Kabupaten Ngawi di Provinsi Jawa Timur.....	2
Gambar 1. 2 Peta Wilayah Kecamatan Kwadungan.....	2
Gambar 1. 3 Balai Desa Budug.....	4
Gambar 1. 4 Lapangan Desa Budug.....	4
Gambar 1. 5 Jalan di Desa Budug.....	5
Gambar 2. 1 Eksterior Providence Neighbourhood Centre.....	10
Gambar 2. 2 Eksterior Providence Neighbourhood Centre.....	11
Gambar 2. 3 Area Kafe Providence Neighbourhood Centre.....	11
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Kecamatan Kwadungan.....	13
Gambar 4. 1 Kolom Cor Diberi Finishing Yang Menyerupai Kayu.....	17
Gambar 4. 2 Bentuk Joglo (Bangunan Tradisional Jawa).....	17
Gambar 4. 3 Bukan Model Tradisional.....	18
Gambar 4. 4 Bukan Model Modern.....	18
Gambar 4. 9 Birds Eye View Bandara Soekarno Hatta.....	19
Gambar 4. 8 bangunan Pendopo Joglo.....	19
Gambar 4. 7 Birds Eye View Bandara Soekarno Hatta.....	19
Gambar 4. 10 Rumah Adat Suku Badui.....	19
Gambar 4. 11 Interior Ruang Tunggu Model Pendopo Joglo.....	20
Gambar 4. 12 Contoh Jalur Sirkulasi.....	21
Gambar 4. 13 Contoh Titik Pusat.....	21
Gambar 4. 14 Contoh Pembatas Yang Rendah.....	22
Gambar 4. 15 Contoh Pembatas Yang Rendah.....	22
Gambar 4. 16 Contoh Pembatas Yang Transparan.....	23
Gambar 4. 17 View Dari Bangunan Sekitar Kepada Tapak.....	23
Gambar 5. 1 Tapak.....	30
Gambar 5. 2 Akses Tapak.....	31
Gambar 5. 3 Titik View Tapak.....	32

Gambar 5. 4 Titik View Tapak	32
Gambar 5. 5 <i>View 2</i>	33
Gambar 5. 6 <i>View 1</i>	33
Gambar 5. 8 <i>View 4</i>	33
Gambar 5. 7 <i>View 3</i>	33
Gambar 5. 9 <i>View 5</i>	33
Gambar 5. 10 <i>View 4</i>	33
Gambar 5. 11 <i>View 7</i>	34
Gambar 5. 12 <i>View 6</i>	34
Gambar 5. 13 <i>View 8</i>	34
Gambar 5. 14 Letak Selokan.....	36
Gambar 5. 15 Akses Angin dan Jalur Matahari	37
Gambar 5. 16 <i>Fire Extinguisher</i>	40
Gambar 6. 1 Potongan Pondasi Susunan Batu Kali dan <i>Footplat</i>	43
Gambar 6. 2 Rangka Atap Baja Ringan	44
Gambar 6. 3 Atap Joglo	44
Gambar 6. 5 Rangka Atap Kayu	44
Gambar 6. 4 Atap Plana	44
Gambar 6. 6 Ilustrasi Sistem Distribusi Air Bersih dari Sumur Pompa Sumber: Penulis	45
Gambar 6. 7 Ilustrasi Sistem Distribusi Air Bersih.....	45
Gambar 6. 8 Ilustrasi Sistem Pengolahan Limbah Air Kotor	46
Gambar 6. 9 Jalur Truk Pemadam Kebakaran	47
Gambar 6. 10 Area Kelompok Aktifitas	48
Gambar 6. 11 Sirkulasi	48
Gambar 6. 12 Jalur Pejalan Kaki dan Pesepeda.....	49
Gambar 6. 13 Letak Masa Bangunan dan Sirkulasi.....	49
Gambar 6. 14 <i>Perspektif Birds Eye View</i> Peletakan Masa.....	50
Gambar 6. 15 Tampak Atas Peletakan Masa	50

Daftar Isi

LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
ABSTRAK	v
Daftar Tabel	vi
Daftar Gambar	vi
Daftar Isi	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Masalah	3
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan dan Sasaran	5
1.3.1 Tujuan	5
1.3.2 Sasaran	5
1.4 Lingkup Studi	6
1.4.1 Lingkup Spasial	6
1.4.2 Lingkup Substansional	6
1.4.3 Lingkup Temporal	6
1.5 Metode Studi	6
1.5.1 Pengumpulan Data	6
1.5.2 Metode Analisis	6
1.6 Keaslian Penulisan	6
1.7 Sistematika	7
BAB II	8
TINJAUAN UMUM RUANG KOMUNAL	8
2.1 Ruang Komunal	8
2.1.1 Pengertian Ruang Komunal	8
2.1.2 Jenis Ruang Komunal	8
2.2 Ruang Komunal di Kawasan Permukiman	8
2.2.1 Pengertian Pemukiman	8
2.2.2 Peran Ruang Komunal	9
2.2.3 Komponen Ruang Pada Ruang Komunal	9
2.2.4 Standar Pengadaan Ruang Komunal	10
2.2.5 Studi Preseden	10
BAB III	12
TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN NGAWI	12
3.1 Tinjauan Lokasi Kecamatan Kwadungan	12
3.1.1 Kondisi Geografis	12
3.1.2 Kondisi Administratif	12
3.1.3 Kondisi Klimatologis	13
3.1.4 Kondisi Non-Fisik	14

3.2	Tinjauan Tapak.....	14
3.2.1	Pertimbangan Pemilihan Lokasi Tapak.....	14
3.2.2	Gambaran Umum Tapak.....	14
BAB IV.....		15
TINJAUAN TEORI DAN METODE.....		15
4.1	Tinjauan Teori Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular.....	15
4.1.1	Definisi Arsitektur Neo Vernakular.....	15
4.1.2	Ciri-Ciri Arsitektur Neo Vernakular.....	15
4.1.3	Material dan Teknik Pembangunan.....	16
4.2	Teori Hubungan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular dengan Poyek Perancangan.....	16
4.2.1	Pertimbangan Pemilihan Pendekatan.....	16
4.2.2	Struktur & Estetika.....	17
4.2.3	Bukaan (Pencahayaannya dan Penghawaannya).....	18
4.2.4	Studi Preseden Pendekatan Neo Vernakular.....	19
4.3	Teori Perancangan Tata Ruang Ruang Komunal.....	20
4.4	Metode.....	24
4.4.1	Pengumpulan Data.....	24
4.4.2	Metode Desain.....	24
4.4.3	Kerangka Alur Pikir.....	25
BAB V.....		26
ANALISIS.....		26
5.1	Analisis Perencanaan.....	26
5.1.1	Sistem Manusia.....	26
5.1.2	Sistem Lingkungan.....	29
5.2	Analisis Struktur dan Konstruksi.....	38
5.3	Analisis Utilitas Bangunan.....	38
5.3.1	Jaringan Air Bersih.....	38
5.3.2	Air Kotor.....	39
5.3.3	Drainase.....	39
5.3.4	Sistem Proteksi Kebakaran.....	39
5.4	Analisis Penekanan Desain.....	40
5.4.1	Struktur & Estetika.....	40
5.4.2	Bukaan (Penghawaannya & Pencahayaannya).....	40
BAB VI.....		41
KONSEP.....		41
6.1	Konsep Dasar Perencanaan Ruang Komunal.....	41
6.2	Konsep Perencanaan.....	41
6.2.1	Hubungan Ruang.....	41
6.2.2	Konsep Penekanan Studi.....	42
6.2.3	Konsep Struktur.....	43
6.2.4	Konsep Utilitas.....	44
6.2.5	Konsep Penataan Ruang.....	47
Daftar Pustaka.....		51