

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN KORIDOR JALAN MARGO UTOMO DI
KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
*LIVABLE STREET***



DISUSUN OLEH:

JOHANNES AMADEUS ALDI

190117700

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

DEPARTEMEN ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

TAHUN 2023

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

**PERANCANGAN KORIDOR JALAN MARGO UTOMO DI KOTA
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN "LIVABLE STREET"**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Johannes Amadeus Aldi
NPM : 190117700**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 12 April 2023
Pembimbing,**



Nino Ardhiansyah, S.T., M.Sc.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBS, Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN KORIDOR JALAN MARGO UTOMO DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN *LIVABLE STREET*

benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 13 April 2023

Yang membuat pernyataan



(Johannes Amadeus Aldi)

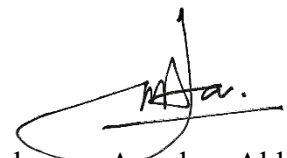
KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Arsitektur dengan Judul Perancangan Koridor Jalan Margo Utomo Di Kota Yogyakarta Dengan Pendekatan “Livable Street”. Dalam penyelesaian penulisan Tugas Akhir Arsitektur ini melibatkan lembaga dan perorangan yang memberikan dukungan, informasi dan pengetahuan. Maka dari itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah menjadi sarana belajar dan berkembang bagi penulis sejak awal jenjang perkuliahan hingga mencapai tahap akhir perkuliahan.
2. Bapak Nicolaus Nino Ardhiansyah, ST.,M.Sc.selaku dosen pembimbing Proposal Tugas Akhir Arsitektur atas bimbingan, saran, dan motivasi yang telah membantu penulis dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
3. Ibu Yustina Banon W, S. T., M. Sc. selaku Kepala Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Prof. Ir. Prasasto Satwiko, M. Builc. selaku Ketua Departemen Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Keluarga yang telah mendukung dan memberi motivasi penuh untuk menyelesaikan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini.
6. Teman-teman dan sanak saudara yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang turut membantu dalam proses penyelesaian Tugas Akhir Arsitektur ini.

Akhir kata, penulis berharap agar penulisan Tugas Akhir Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan dan berdampak baik dalam dunia Arsitektur di masa depan. Penulis sadar akan segala kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir Arsitektur ini dan mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat membantu penulis untuk menjadi lebih baik lagi.

Yogyakarta, 13 April 2023



Johannes Amadeus Aldi

ABSTRAK

Kota Yogyakarta merupakan kota dengan nilai-nilai filosofi yang sangat kuat dan memiliki perkembangan wisata yang cukup pesat. Kota Yogyakarta tersusun dari jalan dengan nilai filosofi yang biasa disebut dengan sumbu filosofi Yogyakarta. Salah satu jalan tersebut adalah Jalan Margo Utomo yang terletak di Kecamatan Jetis, Kabupaten Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta. Jalan Margo Utomo memiliki nilai filosofi sebagai ruang jalan yang mana manusia telah memahami hakekat hidupnya.

Jalan Margo Utomo juga memiliki potensi wisata yang cukup baik. Jalan Margo Utomo memiliki potensi pariwisata di bidang kuliner. Pedagang Kaki Lima (PKL) Angkringan Kopi Joss merupakan wisata kuliner utama yang menjadi daya tarik di sana. Keberadaan PKL Angkringan Kopi Joss menimbulkan intervensi antara PKL, wisatawan, pejalan kaki, parkir, dan kendaraan yang lalu lalang. Intervensi terjadi karena terjadinya perubahan fungsi ruang jalan.

Intervensi yang terjadi perlu diselesaikan dengan solusi perancangan koridor Jalan Margo Utomo. Perancangan koridor Jalan Margo utomo dilakukan dengan pendekatan *Livable Street*. Pendekatan *Livable Street* merupakan pendekatan yang mengoptimalkan ruang pedestrian dan pesepeda dengan memenuhi aspek-aspek yaitu aksesibilitas, legibilitas, kenyamanan, keakraban, keamanan, dan kekhasan.

Kata Kunci: Koridor, Jalan Margo Utomo, Filosofi, PKL, *Livable Street*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	iv
BAB I PENDAHULUAN	i
1.1. Latar Belakang Umum	i
1.2. Latar Belakang Permasalahan	i
1.2.1. Potensi	i
1.2.2. Isu dan Permasalahan	ii
1.3. Rencana Pendekatan Desain	iii
1.4. Rumusan Permasalahan	iii
1.5. Tujuan dan Sasaran	iii
1.5.1. Tujuan	iii
1.5.2. Sasaran	iv
1.6. Sistematika Penulisan	iv
1.7. Kerangka Berpikir Proposal	v
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	vi
2.1. Data Objek	vi
2.2. Studi Preseden	xi
2.2.1. Las Ramblas Street, Barcelona, Spanyol	xi
2.2.2. Orchard Street, Singapura	13
2.2.3. Jalur Pedestrian Selatan Stasiun Tugu Yogyakarta	15
2.3. Teori Pendekatan Desain	15
2.3.1. <i>Livable Streets</i>	15
2.3.2. Karakteristik <i>Livable Streets</i>	16
2.4. Sintesis Pustaka	17
BAB III TINJAUAN TAPAK DAN OBJEK RISET	22
3.1. Lingkup Lokus Perancangan	22
3.1.1. Daerah Istimewa Yogyakarta	22
3.1.2. Jalan Margo Utomo, Kecamatan Jetis	22

3.2. Data Tapak	23
3.2.1. Spesifikasi Tapak.....	23
3.2.2. Ruang Jalan Margo Utomo	24
3.2.2.1. Data Aktivitas dan Pelaku di Jalan Margo Utomo	24
3.2.2.2. Data <i>Figure Ground</i> Jalan Margo Utomo	26
3.2.2.3. Kondisi Fasilitas Ruang Jalan Margo Utomo.....	28
BAB IV METODE DAN ANALISIS	33
4.1. Metodologi	33
4.2.1. Metode Penelusuran Data.....	33
4.2.2. Metode Analisis Penelitian Perancangan	33
4.2.3. Sintesi Metode Perancangan.....	34
4.2.4. Metode Perancangan.....	34
4.2. Analisis	35
4.2.1. Analisis Studi Aktivitas dan Pelaku.....	35
4.2.2. Analisis <i>Figure Ground</i>	37
4.2.3. Analisis Kondisi Eksisting	41
BAB V KONSEP PERANCANGAN	46
5.1. Skema Konsep Perancangan	46
5.2. Konsep <i>Zoning</i> Penataan Elemen Ruang Jalan.....	46
5.2.1. Parkir	46
5.2.2. Titik Ruang Publik.....	47
5.2.3. Jalur Sirkulasi	48
5.2.4. Vegetasi	48
5.2.5. Utilitas	49
5.2.6. Sintesis Konsep <i>Zoning</i> Penataan Elemen Ruang Jalan.....	49
5.3. Implementasi Penekanan Desain	50
DAFTAR PUSTAKA	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data pedagang kaki lima (PKL) di Jalan Margo Utomo	8
Tabel 2 Sintesa Pustaka	21
Tabel 3 Analisis Aktivitas, Pelaku, dan Kebutuhan Ruang.....	35
Tabel 4 Rekomendasi Jenis Vegetasi Tambahan	39
Tabel 5 Analisis Kondisi Eksisting Jalan Margo Utomo	45
Tabel 6 Implementasi Penekanan Desain	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bagan Mindmap alur penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.....	5
Gambar 2 Las Ramblas Street	11
Gambar 3 Area duduk dan beristirahat.....	11
Gambar 4 Ruang Pertunjukan Kesenian.....	12
Gambar 5 Peta Jalan Las Ramblas	12
Gambar 6 (1) Rambla de Canaletes	12
Gambar 7 (2) Rambla dels Estudies	12
Gambar 8 (4) Rambla dels Caputxins	12
Gambar 9 (3) Rambla de Sant Josep	12
Gambar 10 (6) Rambla de Mar.....	13
Gambar 11 (5) Rambla de Santa Monica	13
Gambar 12 Orchard Road, Singapore	13
Gambar 13 Konsep Ruang Orchard Road	14
Gambar 14 Jalur pedestrian Stasiun Tugu Yogyakarta	15
Gambar 15 Sumbu filosofi Yogyakarta.....	22
Gambar 16 Batas tapak perancangan proyek	23
Gambar 17 Diagram Aktivitas dan Pelaku Pagi.....	24
Gambar 18 Diagram Aktivitas dan Pelaku Malam.....	24
Gambar 19 Ilustrasi Tingkat Keramaian pada Tapak.....	25
Gambar 20 Tugu Jogja Expo.....	26
Gambar 21 Land Use dan Zonasi Bangunan Jalan Margo Utomo	27
Gambar 22 Sebaran Vegetasi di Jalan Margo Utomo	28
Gambar 23 Jalur sirkulasi pejalan kaki	28
Gambar 24 Jalur sirkulasi kendaraan bermotor.....	28
Gambar 25 Jalur sirkulasi kendaraan nonmotor	29
Gambar 26 Halte Trans Jogja dan Bus	29
Gambar 27 Halte Taksi.....	29
Gambar 28 Lampu jalan	30
Gambar 29 Fasilitas untuk cuci tangan.....	30
Gambar 30 Pot pohon yang berfungsi sebagai kursi	30
Gambar 31 Bangku taman	30
Gambar 32 Barrier jalan yang disimpan di area pedestrian.....	30
Gambar 33 Sinage jalan yang rusak	30
Gambar 34 Parkir sepeda.....	31
Gambar 35 Kantong Parkir.....	31
Gambar 36 Parkir area pedestrian (trotoar)	31
Gambar 37 PKL Jalan Margo Utomo.....	32

Gambar 38 Mindmap Sintesis Metode Perancangan.....	34
Gambar 39 Diagram Hubungan Ruang	36
Gambar 40 Analisis Land Used dan Zonasi Bangunan.....	37
Gambar 41 Analisis Vegetasi	38
Gambar 42 Jarak titik tanam pohon terhadap tepi perkerasan.....	40
Gambar 43 Jarak titik tanam semak terhadap tepi perkerasan	40
Gambar 44 Denah Jalan Margo Utomo	41
Gambar 45 Potongan AA	41
Gambar 46 Potongan BB	42
Gambar 47 Potongan CC	42
Gambar 48 Diagram konsep perancangan.....	46
Gambar 49 Konsep Zoning Penataan Ruang Parkir.....	46
Gambar 50 Konsep Titik Ruang Publik	47
Gambar 51 Konsep Jalur Sirkulasi	48
Gambar 52 Konsep Penataan Vegetasi.....	48
Gambar 53 Konsep Utilitas Jalan	49
Gambar 54 Sintesis Konsep Zoning Penataan Elemen Ruang Jalan.....	49
Gambar 55 Potongan Konsep Zoning	50
Gambar 56 Ornamen Jawa	51
Gambar 57 Park bench Robson Steet Cafe Crepe	51
Gambar 58 Rak Sepeda	51
Gambar 59 Signage Jalan	51
Gambar 60 Kegiatan di Ras Lamblas Barcelona.....	52