

STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN WISATA AIR BAMBING OPAK
DENGAN PENDEKATAN *WELLNESS TOURISM* DI
DESA CANDEN**



DISUSUN OLEH:

MICHAEL ANDREW TOBIAS

190117630

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
TAHUN 2023**

**LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

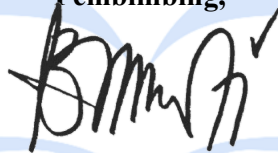
**PERANCANGAN WISATA AIR BAMBING OPAK DENGAN PENDEKATAN
"WELLNESS TOURISM" DI DESA CANDEN**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Michael Andrew Tobias
NPM : 190117630**

**Telah diperiksa, dievaluasi, dan dinyatakan lulus
dalam Penyusunan Studio Tugas Akhir Arsitektur pada
Program Studi Arsitektur - Departemen Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**Yogyakarta, 12 April 2023
Pembimbing,**



Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, M.T.

**Mengetahui,
Ketua Departemen Arsitektur**



**FAKULTAS
TEKNIK**

Prof. Ir. Prasasto Satwiko, MBSc, Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul:

PERANCANGAN WISATA AIR BAMBING OPAK DENGAN PENDEKATAN *WELLNESS TOURISM* DI DESA CANDEN

benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain. Ide, data hasil penelitian maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam Tugas Akhir ini. Apabila terbukti dikemudian hari bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil plagiasi, maka ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 12 April 2023

Yang membuat pernyataan,



(Michael Andrew Tobias)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas bimbingan, berkat, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Wisata Air Bamping Opak di Desa Canden dengan Pendekatan *Wellness Tourism*” dengan tepat waktu. Penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah mendukung dalam proses penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur, diantaranya :

1. Bapak Dr. Ir. Rachmat Budihardjo, MT. selaku dosen pembimbing yang telah mendampingi, memberikan masukan dan mendukung dalam proses penulisan dari awal hingga akhir.
2. Ibu Yustina Banon Wismarani, S.T.,M.Sc. selaku Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh mata kuliah Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
3. Dr. Ir. Anna Pudianti,M.Sc dan Dr. Vincentia Reni Vitasurya, S.T.,M.T selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan dan membantu penulis dalam menyempurnakan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.
4. Kedua orang tua dan kakak penulis, yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis dalam proses penulisan.
5. Teman – teman terkasi, Stevenson Wicaksana, Gerordus Angger D.K, Moch Yusuf, Henrikus Wiku D.C, dan Amazia Micco serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur.

Dalam penulisan Proposal Tugas Akhir Arsitektur ini penulis menyadari masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dan dalam penulisan dan menerima segala bentuk kritikan dan saran dari pembaca. Penulis mengucapkan terima kasih dan berharap penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 17 Desember 2022



Michael Andrew Tobias

ABSTRAK

Pandemi Covid - 19 memberikan dampak negatif terhadap semua sektor, terutama pada sektor kesehatan dan ekonomi. Pada saat pandemi sektor perekonomian dunia mengalami penurunan, hal ini berpengaruh pada sektor pariwisata. Sektor pariwisata merupakan motor penggerak perekonomian yang ada di Yogyakarta dan pandemi Covid - 19 menyebabkan penurunan jumlah pengunjung wisatawan yang ada di Yogyakarta. Maka dari itu pemerintah memiliki serangkaian rencana untuk membangkitkan ekonomi masyarakat yang diakibatkan pandemi Covid-19 pada sektor pariwisata, hal ini diusulkan oleh Dinas Pariwisata Bantul untuk menciptakan Desa Wisata Kebugaran yang berada di Desa Canden. Wisata Air Baming Opak di padukuhan Canden memiliki potensi alam berupa Sungai Opak. Maka dari itu perlu diajukan Perancangan Wisata Air Baming Opak dengan pendekatan Wellness Tourism di Desa Canden.

Perancangan Wisata air Baming Opak menggunakan pendekatan Wellness Tourism. Hal ini didasari dengan konsep pengembangan Desa Canden sebagai Desa Wisata Kebugaran yaitu Wellness Tourism. Konsep pendekatan wellness tourism menekankan aspek lingkungan dimana pendekatan memanfaatkan potensi alam untuk menciptakan suatu aktivitas relaksasi melalui ini penataan ruang luar dan ruang dalam, sehingga dapat berpengaruh pada kondisi manusia. Perancangan Wisata Air Baming Opak diharapkan dapat menjadi motor penggerak ekonomi bagi masyarakat sekitar dan meningkatkan kesadaran masyarakat akan kondisi tubuh.

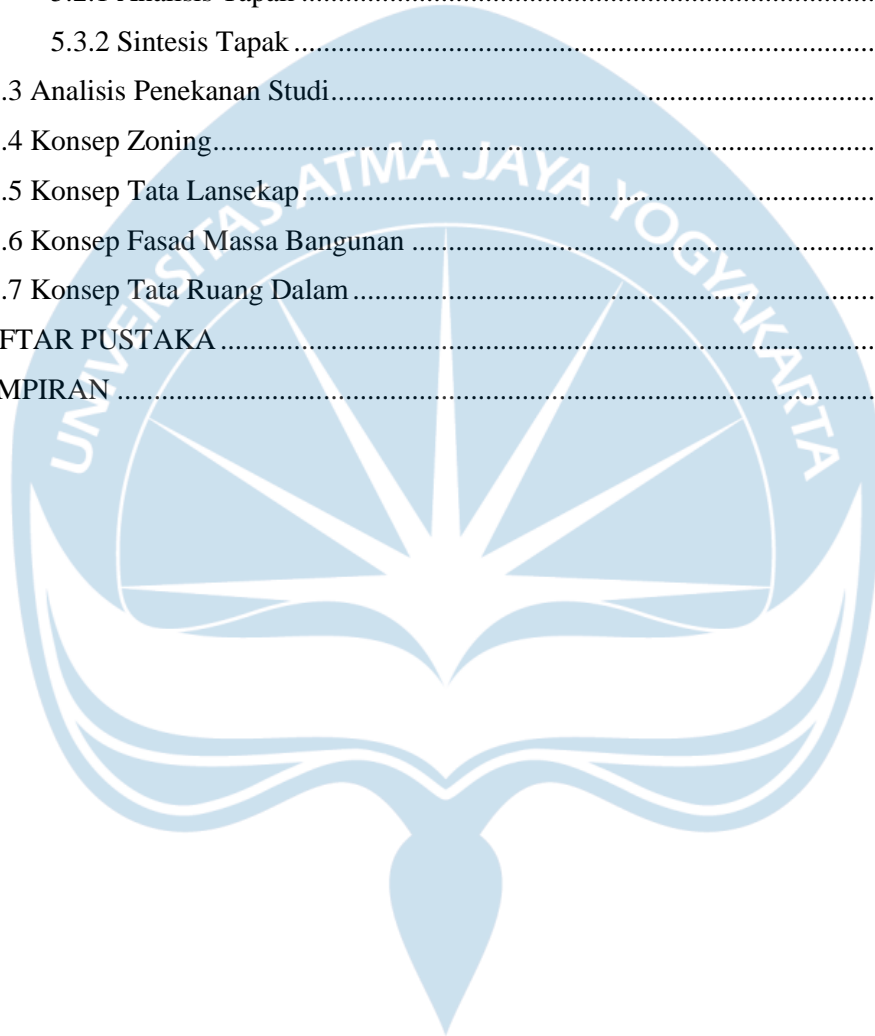
Kata Kunci : Wellness Tourism, Wisata Air Baming Opak, Desa Wisata Kebugaran Canden, Aspek Environmental, Relaksasi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan	3
1.2. Rumusan Permasalahan	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	4
1.3.1. Tujuan	4
1.3.2. Sasaran	4
1.4. Lingkup Studi	4
1.4.1. Lingkup Substansial	4
1.4.2. Lingkup Spasial	4
1.4.3. Lingkup Temporal	4
1.5. Alur Pikir	5
1.6. Sistematika Penulisan	5
II. TINJAUAN UMUM	7
2.1 Kajian Desain Kawasan Tepian Air	7
2.1.1 Pengertian Kawasan Tepian Air	7
2.1.2 Komponen Penataan dalam Mendesain Kawasan Tepian Air	7
2.1.3 Fasilitas Wisata Air	8
2.2 Kajian Wisata Kebugaran / <i>Wellness Touris</i>	8
2.2.1 Pengertian Wisata Kebugaran Menurut Kementerian Kesehatan	8
2.2.2 Pengertian Wisata Kebugaran Menurut Global Wellness Institute	9
2.2.3 Pengembangan Wisata Kesehatan di Indonesia 2018 – 2020	9
2.2.5. Strategi Desain Wellness dan Health	10
2.3. Studi Preseden	12
2.3.1. Fasad dan Interior Bangunan	12
III. TINJAUAN OBJEK	15

3.1. Tinjauan Umum Objek	15
3.2. Tinjauan Kabupaten Bantul	15
3.2.1. Kondisi Administrasi	15
3.2.2. Kondisi Topografi	16
3.2.3. Tata Guna Lahan	16
3.3. Tinjauan Kapanewon Jetis	17
3.3.1. Kondisi Administratif	17
3.3.2. Kondisi Topografi	17
3.4. Tinjauan Kalurahan Canden	18
3.4.1. Kondisi Administratif	18
3.4.2. Masterplan Desa Wisata Kebugaran Canden	19
3.4.2.1. Spot – Spot Wisata	19
3.4.2.2. Sirkulasi	19
3.4.2.3. Skenario Wisata	19
3.5 Pemilihan Tapak	20
3.5.1 Lokasi Perancangan	20
3.5.2. Pemilihan Lokasi Perancangan	20
3.5.3. Regulasi Tapak	21
3.5.4 Batas Tapak dan View	22
3.5.5 Sirkulasi Tapak	22
3.6 Kajian Atraksi	23
3.6.1 Penentuan Atraksi	23
3.6.2 Atraksi Utama	23
3.6.3 Atraksi Pendukung	24
3.7 Kajian Programatik	24
3.7.1 Fungsi Utama	24
3.7.2 Fungsi Pendukung	25
3.7.3 Fungsi Pelengkap	25
IV. METODE	26
4.1 Metode Pengumpulan Data	26
4.1.1 Data Primer	26
4.1.2 Data Sekunder	26
4.2 Teknik Analisis Data	27
4.2.1 Analisis Programatik	27
4.2.2 Analisis Tapak	27
4.2.3. Analisis Penekanan Studi	28

V. ANALISIS DAN PEMBAHASAN	29
5.1 Analisis Programatik.....	29
5.1.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan	29
5.1.2 Analisis Besaran Ruang	30
5.1.3 Analisis Hubungan Ruang Makro.....	31
5.2 Analisis Tapak	31
5.2.1 Analisis Tapak	31
5.3.2 Sintesis Tapak	34
5.3 Analisis Penekanan Studi.....	34
5.4 Konsep Zoning.....	37
5.5 Konsep Tata Lansekap.....	38
5.6 Konsep Fasad Massa Bangunan	38
5.7 Konsep Tata Ruang Dalam.....	41
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN	43



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kunjungan Bulanan Wisatawan Mancanegara Tahun 2019 dan 2020	1
Gambar 1. 2 Kerangka Berpikir	5
Gambar 2. 1 Kerangka Konsep Pengembangan Kebijakan Wisata Kesehatan	9
Gambar 2. 2 Elemen – Elemen Wellness Touris ... Error! Bookmark not defined.	
Gambar 2. 3 Aspek Produk Health and Wellness Tourism	10
Gambar 2. 4 Strategi Desain Wellness dan Health	10
Gambar 2. 5 Struktur Bangunan Pasca Bencana Eko Prawoto di Dusun Ngibikan	12
Gambar 2. 6 Bangunan Pasca Bencana Eko Prawoto di Dusun Ngibikan	12
Gambar 2. 7 Interior Secret Garden Village	13
Gambar 2. 8 Fasad Secret Garden Village	13
Gambar 2. 9 Zoning Biophilia River Symbiotic	14
Gambar 2. 10 Area Plaza	14
Gambar 3. 1 Peta Kabupaten Bantul	15
Gambar 3. 2 Peta Kapanewon Jetis	17
Gambar 3. 3 Peta Kalurahan Canden	18
Gambar 3. 4 Peta Lokasi Wisata Air Baming Opak	20
Gambar 3. 5 View Site Wisata Air Baming Opak	22
Gambar 3. 6 Sirkulasi Menuju Tapak	22
Gambar 4. 1 Skema Metode Penelusuran dan Pengolahan Data	28
Gambar 5. 1 Hubungan Ruang Makro	31
Gambar 5. 2 Sintesis Tapak	34
Gambar 5. 3 Konsep Zonasi	37
Gambar 5. 4 Konsep Tata Lansekap	38
Gambar 5. 5 Konsep Fasad Massa Bangunan	38

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Fungsi Utama.....	24
Tabel 3. 2 Fungsi Pendukung.....	25
Tabel 3. 3 Fungsi Pelengkap.....	25
Tabel 5. 1 Alur Kegiatan Pelaku Wisata.....	29
Tabel 5. 2 Alur Kegiatan Pelaku Staff.....	29
Tabel 5. 3 Besaran Ruang.....	30
Tabel 5. 4 Analisis Regulasi, Dimensi, dan Kontur.....	31
Tabel 5. 5 Analisis Klimatologi.....	32
Tabel 5. 6 Analisis View dan Suara.....	32
Tabel 5. 7 Analisis Sirkulasi dan Aksesibilitas.....	33
Tabel 5. 8 Analisis Penekanan Studi.....	34
Tabel 5. 9 Konsep Fasad Massa Bangunan.....	39
Tabel 5. 10 Konsep Tata Ruang Dalam.....	41