

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**REVITALISASI TERMINAL BUS TIPE B SUNGAI
KUNJANG DI SAMARINDA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**



**DISUSUN OLEH:
AUDREY THERRISIA
160116556**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

REVITALISASI TERMINAL BUS TIPE B SUNGAI KUNJANG DI SAMARINDA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AUDREY THERRISIA

NPM: 160116556

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil, Ph.D.

Yogyakarta,
.....

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Audrey Therrisia

NPM : 160116556

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur —yang berjudul:

REVITALISASI TERMINAL BUS TIPE B SUNGAI KUNJANG DI SAMARINDA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Oktober 2020

Yang Menyatakan,



AUDREY THERRISIA

ABSTRAKSI

Terminal Bus Sungai Kunjang merupakan salah satu Terminal Bus Tipe B yang sering digunakan oleh penumpang dari dan menuju kota Samarinda. Namun sayangnya, fasilitas Terminal Bus Sungai Kunjang saat ini belum memadai. Pergerakan pengguna seringkali terhambat dikarenakan tata ruang dan sirkulasi Terminal Bus Sungai Kunjang yang tidak teratur dan jelas. Karakter informatif perlu diterapkan pada tata ruang dalam dan sirkulasi terminal sehingga mempermudah pergerakan pengguna di terminal. Di samping itu, masyarakat juga memiliki persepsi negatif terhadap Terminal Bus Sungai Kunjang. Maka, selain informatif tata ruang luar Terminal Bus Sungai Kunjang juga memerlukan karakter rekreatif. Pengolahan tata ruang dalam, tata ruang dan sirkulasi yang informatif dan atraktif memerlukan pemahaman pola perilaku pengguna, maka dari itu desain revitalisasi Terminal Bus Sungai Kunjang menggunakan pendekatan arsitektur perilaku. Dengan arsitektur perilaku, desain yang dihasilkan merupakan desain yang dapat membentuk perilaku pengguna melalui elemen-elemen tata ruang dan sirkulasi yang dirancang berfokus pada kebutuhan pengguna.

Kata Kunci: *Terminal Bus Sungai Kunjang, Tata Ruang Dalam, Tata Ruang Luar, Informatif, Sirkulasi, Informatif, Atraktif, Arsitektur Perilaku*

PRAKATA

Puji syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas segala berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan ilmiah berjudul “Revitalisasi Terminal Bus Tipe B Sungai Kunjang di Samarinda dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” ini tepat pada waktunya.

Selama proses penulisan, penulis sadar telah mendapat dukungan dalam bentuk kritik maupun saran yang menginspirasi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberi dorongan, diantaranya yaitu:

1. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Trias Mahendarto, S.T., M.Arch. selaku Koordinator Studio Tugas Akhir 107 beserta Bapak Santoso selaku operator Studio Tugas Akhir 107.
3. Ibu Yustina Banon, S.T., M.Sc selaku Koordinator Seminar LKPPA beserta seluruh staff Tata Usaha Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil, Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dengan tulus dan sabar dari proses penulisan hingga proses pemikiran dan pengerjaan tugas akhir.
5. Kedua orangtua dan segenap keluarga yang telah memberi doa dan dukungan sehingga semua urusan dapat dilancarkan.
6. Stella, Bica, Gebi, Tari, dan Dea yang telah menemani perjalanan susah dan senang selama berarsitektur.
7. Pandu, Ryan, Anita, Daniel, Dika, dan Andre yang telah mendukung, menghibur namun terkadang membuat panik dalam penulisan ini.
8. Mbak Sepin, Mbak Ea dan Kevin yang selalu memberikan keceriaan saat penulis bingung ataupun gelisah.
9. Rekan seperjuangan Studio Tugas Akhir 107 yang telah memberi dukungan selama masa pengerjaan Studio Tugas Akhir secara *online* dalam masa pandemi COVID-19.

10. Rekan seperjuangan mahasiswa Arsitektur yang telah memberi dukungan, motivasi, waktu dan tenaga saat berjuang di Arsitektur.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, baik yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari penulisan ilmiah ini masih jauh dari sempurna, mengingat kemampuan penulis sendiri sangat terbatas. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis berharap agar pembaca dapat memberikan kritik maupun saran pada penulisan ilmiah ini.

Yogyakarta, 23 Oktober 2020

Penulis,
Audrey Therrisia

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAKSI	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR BAGAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2 Rumusan Permasalahan.....	12
1.3 Tujuan Dan Sasaran.....	12
1.3.1 Tujuan	12
1.3.2 Sasaran	12
1.4 Lingkup Studi.....	13
1.4.1 Materi Studi.....	13
1.4.2 Pendekatan Studi.....	13
1.5 Metode Studi	13
1.5.1 Metode Pengumpulan Data.....	14
1.5.2 Metode Analisis data.....	14
1.5.3 Metode Penarikan Kesimpulan	14
1.6 Tata Langkah.....	15

1.7	Keaslian Penulisan	16
1.8	Sistematika Penulisan.....	18
BAB II TINJAUAN UMUM TERMINAL BUS.....		20
2.1	Tinjauan Tentang Terminal Bus.....	20
2.1.1	Pengertian Terminal Bus.....	20
2.1.2	Fungsi Terminal Bus.....	20
2.1.3	Jenis Terminal Bus.....	21
2.1.4	Klasifikasi Terminal Bus.....	21
2.1.5	Penentuan Lokasi Terminal Bus	22
2.1.6	Fasilitas Terminal Bus	23
2.1.7	Kegiatan dalam Terminal Bus.....	25
2.1.8	Sistem Pelayanan dalam Terminal Bus.....	26
2.1.9	Sirkulasi pada Terminal Bus	28
2.2	Studi PRESEDEN Terminal Bus	31
2.2.1	Lüleburgaz Bus Station.....	31
2.2.2	Santa Pola Bus Station	37
2.2.3	Central Bus Station (ZOB) Hamburg.....	40
2.2.4	Kesimpulan	44
BAB III TINJAUAN KAWASAN/WILAYAH		46
3.1	Tinjauan Fisik Kota Samarinda.....	46
3.1.1	Ruang Lingkup Kota Samarinda.....	46
3.1.2	Kondisi Geografis	46
3.1.3	Kondisi Administratif	48
3.1.4	Kondisi Klimatologi.....	49
3.1.5	Kondisi Geologi	51

3.1.6	Kondisi Demografis	52
3.1.7	Kondisi Perekonomian Daerah	53
3.1.8	Kondisi Sosial dan Budaya	54
3.2	Peraturan Daerah	54
3.2.1	Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW).....	54
3.3	Sistem Transportasi Angkutan Jalan Raya di Kota Samarinda	56
3.3.1	Sistem Jaringan Jalan	56
3.3.2	Sarana Angkutan Jalan Darat	58
3.3.3	Fasilitas	58
3.4	Perkembangan sistem Transportasi di Kota Samarinda	59
3.5	Kondisi Eksisting Terminal Bus Sungai Kunjang	60
3.5.1	Lokasi dan Akses	60
3.5.2	Siteplan Eksisting	61
3.5.3	Luas	62
3.5.4	Sistem Jaringan Terminal	62
3.5.5	Sistem Transit	63
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA		64
4.1	Rumusan Permasalahan	64
4.2	Tinjauan Karakter Desain Informatif	64
4.2.1	Pengertian Karakter Informatif	64
4.2.2	Karakteristik Desain Informatif	65
4.2.3	Variabel Penentu Fisik	65
4.3	Tinjauan Karakter Desain Atraktif	66
4.3.1	Pengertian Karakter Atraktif	66
4.3.2	Karakteristik Desain Atraktif	66

4.4	Tinjauan Tata Ruang	67
4.4.1	Tata Ruang Dalam.....	67
4.4.2	Tata Ruang Luar.....	74
4.5	Tinjauan Sirkulasi Bangunan	75
4.5.1	Pengertian Sirkulasi	75
4.5.2	Aspek-aspek dalam Penataan Sirkulasi.....	75
4.5.3	Pola Sirkulasi pada Terminal Bus	84
4.6	Tinjauan Arsitektur Perilaku	85
4.6.1	Pengertian Arsitektur Perilaku	85
4.6.2	Aspek-aspek yang mempengaruhi Arsitektur Perilaku.....	86
4.6.3	Pengaruh Lingkungan terhadap Perilaku	87
4.6.4	Variabel Arsitektur Perilaku	87
4.6.5	Konsep Arsitektur Perilaku.....	88
4.6.6	Studi Kasus Penerapan Arsitektur Perilaku pada Tipologi Transportasi.....	92
BAB V ANALISIS		97
5.1	Analisis Perencanaan.....	97
5.1.1	Identifikasi Pelaku dan Kegiatan	97
5.1.2	Kelompok Kegiatan Terminal Bus.....	99
5.1.3	Identifikasi Alur Kegiatan Terminal Bus Sungai Kunjang	100
5.1.4	Analisis Kapasitas	110
5.1.5	Analisis Besaran Ruang	111
5.1.6	Analisis Pola Ruang	114
5.1.7	Analisis Kualitas Ruang.....	117
5.2	Analisis Perancangan	120

5.2.1	Analisis Tapak.....	120
5.2.2	Analisis Perancangan Tata Bangunan.....	132
5.2.3	Analisis Penekanan Desain.....	132
5.2.4	Analisis Struktur.....	150
5.2.5	Analisis Utilitas.....	151
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		157
6.1	Konsep Perencanaan.....	157
6.1.1	Konsep Sirkulasi dan Alur Ruang.....	157
6.1.2	Konsep Perencanaan Kapasitas.....	159
6.1.3	Konsep Organisasi Ruang.....	160
6.2	Konsep Perancangan.....	161
6.2.1	BKonsep Perancangan Tapak.....	161
6.2.2	Konsep Penekanan Desain.....	161
6.2.3	Konsep Gubahan.....	172
6.2.4	Konsep Pencahayaan.....	174
6.2.5	Konsep Penghawaan.....	174
6.2.6	Konsep Struktur.....	174
6.2.7	Konsep Utilitas.....	175
DAFTAR PUSTAKA.....		179
LAMPIRAN.....		180

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jarak Kota Samarinda dengan Kota-Kota lain	2
Tabel 1.2 Perkembangan Banyaknya Kendaraan Komersial Plat Kuning.....	4
Tabel 1.3 Data Penumpang Terminal Tipe B Samarinda	5
Tabel 3.1 Jarak Kota Samarinda dengan Kabupaten/Kota di Provinsi Kalimantan Timur, 2017.....	48
Tabel 3.2 Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Samarinda, 2017.....	49
Tabel 3.3 Rata-rata Suhu dan Kelembapan Udara menurut Bulan di Kota Samarinda, 2017.....	50
Tabel 3.4 Rata-rata Tekanan Udara, Kecepatan Angin dan Penyirnaan Matahari Menurut Bulan di Kota Samarinda, 2017	50
Tabel 3.5. Jumlah Curah Hujan dan Hari Hujan menurut Bulan di Kota Samarinda, 2017.....	51
Tabel 3.6 Sebaran Garis Ketinggian di Kota Samarinda, 2000	51
Tabel 3.7 Jumlah Penduduk dan Laju Pertumbuhan Penduduk menurut Kecamatan di Kota Samarinda pada tahun 2010, 2016, dan 2017.....	52
Tabel 3.8 Distribusi dan Kepadatan Penduduk Menurut Kecamatan	53
Tabel 3.9 Jurusan Angkutan Kota Samarinda.....	58
Tabel 3.10 Jurusan Bus AKDP dari Terminal Bus Sungai Kunjang	59
Tabel 3.11 Jurusan Bus AKDP dari Terminal Bus Sungai Kunjang	62
Tabel 3.12 Jurusan Bus Damri dari Terminal Bus Sungai Kunjang.....	63
Tabel 5.1 Kelompok Kegiatan Terminal Bus Sungai Kunjang.....	99
Tabel 5.2 Alur Kegiatan Pengguna Terminal Bus Sungai Kunjang	100
Tabel 5.3 Alur Sirkulasi Kendaraan Terminal Bus Sungai Kunjang	108
Tabel 5.4 Analisis Besaran Ruang	111
Tabel 5.5 Analisis Kualitas Ruang.....	117

Tabel 5.6 Analisis Pola Perilaku Pengguna Ruang.....	135
Tabel 5.7 Analisis Tata Ruang Dalam	139
Tabel 5.8 Analisis Tata Ruang Luar	140
Tabel 5.9 Analisis Sirkulasi Manusia.....	143
Tabel 5.10 Analisis Sirkulasi Kendaraan	150
Tabel 6.1 Kelompok Kegiatan Terminal Bus Sungai Kunjang.....	158
Tabel 6.2 Rekapitulasi Kebutuhan Besaran Ruang.....	159
Tabel 6.3 Penerapan Tata Ruang Dalam yang Informatif dan Atraktif	162
Tabel 6.4 Konsep Tata Ruang Luar	166
Tabel 6.5 Konsep Sirkulasi Manusia	168
Tabel 6.6 Konsep Sirkulasi Kendaraan Umum.....	170
Tabel 6.7 Konsep Sirkulasi Kendaraan Umum.....	170

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kondisi Terminal Bus Sungai Kunjang	7
Gambar 1.2 Ruang Tunggu Terminal Bus Sungai Kunjang	8
Gambar 1.3 Parkir Kendaraan di Terminal Bus Sungai Kunjang	9
Gambar 2.1 Lüleburgaz Bus Station	31
Gambar 2.2 Site Plan Lüleburgaz Bus Station	33
Gambar 2.3 Ground Floor Plan Lüleburgaz Bus Station	33
Gambar 2.4 First Floor Plan Lüleburgaz Bus Station	34
Gambar 2.5 Jalur dan Siganage Lüleburgaz Bus Station	34
Gambar 2.6 Potongan 1 Lüleburgaz Bus Station	35
Gambar 2.7 Potongan 2 Lüleburgaz Bus Station	35
Gambar 2.8 Bentuk Massa Lüleburgaz Bus Station	35
Gambar 2.9 Fasad Lüleburgaz Bus Station	36
Gambar 2.10 Potongan Parsial Lüleburgaz Bus Station	36
Gambar 2.11 Santa Pola Bus Station	37
Gambar 2.12 Site Plan Santa Pola Bus Station	38
Gambar 2.13 Aksonometri Santa Pola Bus Station	39
Gambar 2.14 Tampak Santa Pola Bus Station	39
Gambar 2.15 Fasad Santa Pola Bus Station	40
Gambar 2.16 ZOB Hamburg	41
Gambar 2.17 ZOB Hamburg	41
Gambar 2.18 Blok Plan ZOB Hamburg	42
Gambar 2.19 Situasi ZOB Hamburg	43
Gambar 2.20 Bentuk Massa ZOB Hamburg	43
Gambar 2.21 Bentuk Atap ZOB Hamburg	44

Gambar 3.1 Peta Wilayah Administrasi Provinsi Kalimantan Timur.....	47
Gambar 3.2 Peta Rencana Pola Ruang Kota Samarinda.....	55
Gambar 3.3 Peta Jaringan Jalan Kota Samarinda	57
Gambar 3.4 Lokasi Terminal Bus Sungai Kunjang	60
Gambar 3.5 Site Plan Terminal Bus Sungai Kunjang.....	61
Gambar 3.6 Blok Plan Terminal Bus Sungai Kunjang	61
Gambar 4.1 Bidang Dasar	68
Gambar 4.2 Bidang Dasar yang di Angkat	69
Gambar 4.3 Bidang Dasar yang di turunkan.....	69
Gambar 4.4 Bidang Atas	70
Gambar 4.5 Unsur Linear Vertikal.....	70
Gambar 4.6 Bidang Vertikal Tunggal.....	70
Gambar 4.7 Bidang Berbentuk “L”.....	71
Gambar 4.8 Bidang Sejajar	71
Gambar 4.9 Bidang Berbentuk “U”	71
Gambar 4.10 Empat Bidang: Penutup.....	72
Gambar 4.11 Ruang dalam Ruang	72
Gambar 4.12 Ruang yang saling mengunci	72
Gambar 4.13 Ruang yang berdekatan	73
Gambar 4.14 Ruang yang dihubungkan oleh ruang bersama	73
Gambar 4.15 Pencapaian Frontal	76
Gambar 4.16 Pencapaian Tidak Langsung.....	76
Gambar 4.17 Pencapaian Spiral.....	77
Gambar 4.18 Pintu Masuk Rata	77
Gambar 4.19 Pintu Masuk Dijorokkan	77

Gambar 4.20 Pintu Masuk Dimundurkan	78
Gambar 4.21 Bentuk Pintu Masuk	78
Gambar 4.22 Posisi Pintu Masuk	78
Gambar 4.23 Karakter yang Memperkuat Pintu Masuk	79
Gambar 4.24 Jalur Linear.....	79
Gambar 4.25 Jalur Radial.....	79
Gambar 4.26 Jalur Radial.....	80
Gambar 4.27 Jalur Grid.....	80
Gambar 4.28 Jalur Jaringan.....	80
Gambar 4.29 Hubungan Melewati Ruang.....	81
Gambar 4.30 Hubungan Menembus Ruang	81
Gambar 4.31 Hubungan Menghilang di dalam Ruang.....	82
Gambar 4.32 Ruang Sirkulasi Tertutup	82
Gambar 4.33 Ruang Sirkulasi Terbuka pada Satu Sisi	82
Gambar 4.34 Ruang Sirkulasi Terbuka pada Kedua Sisi.....	83
Gambar 4.35 Perbedaan Skala Ruang Sirkulasi.....	83
Gambar 4.36 Perbedaan Ukuran Jalur Sirkulasi	83
Gambar 4.37 Pemberhentian pada Jalur Sirkulasi	84
Gambar 4.38 Christchurch Bus Interchange	92
Gambar 4.39 Atap Christchurch Bus Interchange	94
Gambar 4.40 Ruang Tunggu Christchurch Bus Interchange	94
Gambar 4.41 Interior Christchurch Bus Interchange	95
Gambar 4.42 Platform Christchurch Bus Interchange	95
Gambar 4.43 Sirkulasi Christchurch Bus Interchange.....	96
Gambar 5.1 Hubungan Ruang Makro	114

Gambar 5.2 Hubungan Ruang Area Administrasi dan Manajemen.....	114
Gambar 5.3 Hubungan Ruang Area Operasional.....	115
Gambar 5.4 Hubungan Ruang Area Pelayanan.....	115
Gambar 5.5 Hubungan Ruang Area Service/Teknis	116
Gambar 5.6 Hubungan Ruang Area Kendaraan.....	116
Gambar 5.7 Data Lingkungan Sekitar Tapak Terminal Bus Sungai Kunjang....	120
Gambar 5.8 Analisis Lingkungan Sekitar Tapak Terminal Bus Sungai Kunjang	121
Gambar 5.9 Tapak Terminal Bus Sungai Kunjang	121
Gambar 5.10 Tapak Terminal Bus Sungai Kunjang	122
Gambar 5.11 Data Iklim dan Cuaca	123
Gambar 5.12 Analisis Iklim dan Cuaca	123
Gambar 5.13 Data Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	124
Gambar 5.14 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi	125
Gambar 5.15 Data Kebisingan	125
Gambar 5.16 Analisis Kebisingan	126
Gambar 5.17 Data Vegetasi	126
Gambar 5.18 Analisis Vegetasi.....	127
Gambar 5.19 Lee Kuan Yew.....	127
Gambar 5.20 Pohon Tanjung	127
Gambar 5.21 Pohon Ketapang Kencana	128
Gambar 5.22 Pohon Pisang Kipas.....	128
Gambar 5.23 Tanaman Dolar Rambat	128
Gambar 5.24 Rumput Gajah	129
Gambar 5.25 Data Kontur dan Drainase	129

Gambar 5.26 Analisis Kontur dan Drainase	130
Gambar 5.27 Data View to Site	130
Gambar 5.28 Analisis View to Site.....	131
Gambar 5.29 Data View from Site.....	131
Gambar 5.30 Analisis View from Site	132
Gambar 5.31 Tata Bangunan.....	132
Gambar 5.32 Ruang dalam Ruang	137
Gambar 5.33 Ruang yang Berdekatan Loket	137
Gambar 5.34 Ruang yang Berdekatan Administrasi.....	138
Gambar 5.35 Ruang yang dihubungkan Ruang Bersama	138
Gambar 5.36 Perbedaan Ketinggian Lantai	139
Gambar 5.37 Lantai dan Plafon yang berkesinambungan	139
Gambar 5.38 Material Dinding	139
Gambar 5.39 Kombinasi Warna dan Pola pada Dinding	139
Gambar 5.40 Skala Bangunan.....	141
Gambar 5.41 Tata Bangunan.....	142
Gambar 5.42 Bentuk dan Tata Lanskap	142
Gambar 5.43 Perbedaan Tekstur Ruang Luar	142
Gambar 5.44 Warna Komplementer yang Harmonis.....	142
Gambar 5.45 Peletakan Tanaman yang mengarahkan dan memisahkan jalur..	143
Gambar 5.46 Pencapaian Tidak Langsung.....	144
Gambar 5.47 Pintu Masuk di jorokkan	144
Gambar 5.48 Pintu Masuk Rata	144
Gambar 5.49 Konfigurasi Jalur Linear.....	145
Gambar 5.50 Jalur Menembus Ruang.....	145

Gambar 5.51 Pola Lantai dan Plafon	146
Gambar 5.52 Sirkulasi Terbuka pada Satu Sisi.....	146
Gambar 5.53 Sirkulasi Tertutup Kaca.....	146
Gambar 5.54 Sirkulasi Tertutup Dinding.....	146
Gambar 5.55 Signage Pintu Masuk.....	147
Gambar 5.56 Pola Sirkulasi.....	147
Gambar 5.57 Parkir Gergaji Lurus.....	148
Gambar 5.58 Tata Bangunan.....	148
Gambar 5.59 Peron Paralel	149
Gambar 5.60 Rencana Peletakan Halte BRT	149
Gambar 5.61 Preseden Halte BRT	150
Gambar 5.62 Fondasi Tapak	150
Gambar 5.63 Struktur Rangka Baja <i>Space Truss</i>	151
Gambar 5.64 Sistem Distribusi Air Bersih <i>Down Feed</i>	151
Gambar 5.65 Sistem Pengolahan <i>Grey Water</i>	152
Gambar 5.66 Sistem Pengolahan Air Hujan	152
Gambar 5.67 Sistem <i>Bioswale/Bioretenction</i>	153
Gambar 5.68 Tempat sampah 3 warna.....	153
Gambar 5.69 Sistem Kelistrikan	153
Gambar 5.70 Sistem Jaringan CCTV.....	154
Gambar 5.71 Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	154
Gambar 5.72 <i>Hydrant</i>	155
Gambar 5.73 Fotoelektrik <i>Smoke detector</i>	155
Gambar 5.74 APAR	155
Gambar 5.75 Sistem Pendingin Ruangan.....	156

Gambar 5.76 Sistem Penangkal Petir Konvensional.....	156
Gambar 6.1 Konsep Perancangan Tapak	161
Gambar 6.2 Ilustrasi Organisasi Ruang Lantai 1	162
Gambar 6.3 Ilustrasi Organisasi Ruang Lantai 2	162
Gambar 6.4 Ilustrasi Signage Area Keberangkatan	163
Gambar 6.5 Ilustrasi Plafon Area Keberangkatan atau Penerimaan	163
Gambar 6.6 Ilustrasi Plafon Area Loket	164
Gambar 6.7 Ilustrasi Plafon Loket menuju Ruang Tunggu	164
Gambar 6.8 Ilustrasi Penaatan Furniture dan Signage	165
Gambar 6.9 Ilustrasi Plafon Area Kedatangan.....	165
Gambar 6.10 Ilustrasi Plafon Ruang Tunggu dan <i>Food court</i>	165
Gambar 6.11 Penerapan Skala, Bentuk dan Warna	166
Gambar 6.12 Penggunaan Tekstur	167
Gambar 6.13 Peletakan Tanaman	167
Gambar 6.14 Skematik Peletkkan Vegetasi	167
Gambar 6.15 Skematik Jalur Sirkulasi.....	168
Gambar 6.16 Pintu Masuk terminal	169
Gambar 6.17 Alur Sirkulasi Penumpang	169
Gambar 6.18 Alur Sirkulasi Kendaraan	171
Gambar 6.19 Perkiraan Perwujudan Halte BRT	171
Gambar 6.20 Konsep Gubahan	172
Gambar 6.21 Blok Plan Bangunan Service.....	173
Gambar 6.22 Blok Plan Lantai 1	173
Gambar 6.23 Blok Plan Lantai 2.....	174

DAFTAR BAGAN

Bagan 4.1 Pola Sirkulasi Terminal Bus	84
Bagan 6.1 Konsep Organisasi Ruang.....	160
Bagan 6.2 Sistem Distribusi Air Bersih	175
Bagan 6.3 Sistem Pengolahan <i>Grey Water</i>	175
Bagan 6.4 Sistem Pengolahan <i>Black Water</i>	176
Bagan 6.5 Sistem Pengolahan Air Hujan.....	176
Bagan 6.6 Sistem Pengelolaan Limbah.....	177
Bagan 6.7 Konsep Distribusi Listrik.....	177
Bagan 6.8 Konsep Jaringan CCTV	178
Bagan 6.9 Konsep Jaringan <i>Sound System</i>	178

