

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN
PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**GLAGAH *ECO-BEACH PARK* DI KABUPATEN KULON
PROGO DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR**

TUGAS AKHIR STRATA-1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM DAN MENCAPAI
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR,
FAKULTAS TEKNIK, UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

STEFANUS CHRISTIAN DIYANESWARA

NPM : 16 01 16571



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2021

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

GLAGAH *ECO-BEACH PARK* DI KABUPATEN KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN EKOLOGI ARSITEKTUR

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:
STEFANUS CHRISTIAN DIYANESWARA
NPM: 16 01 16571

Telah Diperiksa dan Dievaluasi dan Dinyatakan Lulus dalam Penyusunan
Proposal Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 27 April 2021



Dosen Pembimbing

Ir. MK. Sinta Dewi P, M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Adityo, S.T., M.Sc.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stefanus Christian Diyaneswara
No. Pokok Mahasiswa : 160116571
Alamat : Banteng Permai 19, RT 13 RW 46, Kayen, Condong
Catur, Depok, Sleman, Yogyakarta
No. KTP : 3404072612970008

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya cipta berupa desain tugas akhir dengan Judul Glagah *Ecobeach Park* dengan Pendekatan Ekologi Arsitektur yang merupakan persyaratan kelulusan di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta adalah benar merupakan ciptaan saya sendiri dan bukan merupakan ciptaan orang lain manapun serta tidak bertentangan dengan hak cipta pihak lain manapun.
2. Seluruh persyaratan administratif yang diwajibkan untuk dapat mengikuti Studio Tugas Akhir telah dipenuhi tanpa terkecuali, dan saya mampu membuktikan pemenuhan persyaratan tersebut dengan keberadaan dokumen-dokumen resmi yang mendukung pernyataan saya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Jika ada klaim pihak lain terhadap karya cipta saya tersebut, dan atau ditemukan indikasi adanya plagiarism dalam karya saya, dan atau ditemukan kekurangan persyaratan administratif selama berlangsungnya proses Studio Tugas Akhir yang saya ikuti, maka saya bersedia untuk didiskualifikasi dari proses Studio Tugas Akhir dan bersedia mendapatkan nilai E.

Yogyakarta, 9 Februari 2021



(Stefanus Christian Diyaneswara)

INTISARI

Pantai Glagah memiliki potensi pariwisata yang tinggi. Pantai Glagah memiliki karakter bentang alam yang unik dengan adanya Laguna Glagah, pemecah ombak, dan agrowisata di sekitarnya. Selain itu, letaknya cukup strategis karena dekat dengan Bandara YIA, Pelabuhan Ikan Tanjung Adikarto dan dekat pusat kota. Melihat potensi tersebut, Pantai Glagah dapat menjadi destinasi wisata pantai unggulan. Untuk itu, perlu adanya konsep perancangan yang lebih atraktif sehingga kualitas lingkungan dan kualitas berwisata para pengunjung menjadi lebih baik.

Berdasarkan hasil amatan, kondisi infrastruktur di kawasan Pantai Glagah masih belum optimal. Penataan kios liar dapat mengganggu kenyamanan dan keselamatan pengunjung. Selain itu, masih banyak lahan kosong yang belum terolah. Melalui konsep taman pantai yang ramah lingkungan dan penambahan fasilitas-fasilitas dan penunjang yang baru, diharapkan dapat memberikan pengalaman berwisata yang baru sehingga kualitas lingkungan dan berwisata menjadi lebih baik yaitu melalui konsep Ecobeack Park.

Untuk mencapai tujuan tersebut, Glagah Ecobeach Park akan diolah melalui pendekatan ekologi arsitektur, yaitu pendekatan yang berfokus pada kebutuhan manusia dan lingkungan sekitarnya. Prinsip-prinsip dalam ekologi arsitektur tersebut diimplementasi melalui pengolahan tata massa, tata ruang dalam, dan tata ruang luar. Pengolahan tata massa direspon melalui bentuk, tata letak, dan mengontrol iklim mikro. Pengolahan tata ruang luar direspon melalui optimalisasi fungsi green belt, memaksimalkan area penyerapan, dan pemanfaatan air hujan. Pengolahan tata ruang dalam direspon melalui kontrol surya, passive cooling, penerapan struktur knock-down (bongkar-pasang).

Kata Kunci : Pantai Glagah, Taman Pantai, Ekologi Arsitektur

PRAKATA

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur yang berjudul “Glagah *Ecobeach Park* di Kabupaten Kulon Progo dengan Pendekatan Ekologi Arsitektur” dengan baik. Hasil karya tulis ilmiah ini merupakan salah satu prasyarat dalam rangka menyelesaikan pendidikan tinggi Strata-1 pada Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Selama melaksanakan penyusunan karya tulis ilmiah ini, penulis tidak terlepas dari bimbingan dan arahan berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Adityo, S.T., M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi P. M.Sc., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak kritik dan saran dari awal hingga akhir penulisan.
3. Keluarga saya yang selalu memberi semangat dan dukungan moral.
4. “Mahasiswa Receh” (Riko, Pandu, dan Alir) yang menjadi teman perjuangan selama kuliah.
5. Sobat Multicet: Andre, Vika, Anita, Daniel, Dika, Gabi, dan Audrey, yang telah memberikan kritik dan saran.
6. Teman-teman kontrakan Gg Manyar: Harda, Akbar, Guido, yang telah membantu proses persiapan ujian.
7. Teman-teman JB16: Blek, Christda, Tambang, dan Mima Ikan yang telah memberikan gagasan, membantu melakukan observasi, dan memberikan referensi.
8. Seluruh teman-teman Arsitektur 2016 Universitas Atma Jaya Yogyakarta
9. Seluruh pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat disebutkan seluruhnya.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penyusunan penulisan ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat diharapkan agar penulis dapat menyempurnakan penulisan ini. Besar harapan penulis agar penulisan LKPPA ini dapat memberi manfaat positif, menjadi referensi bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan informasi sesuai dengan isi penulisan terutama bagi pemerintah Kulon Progo.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan baik pada seluruh pihak selama proses penulisan LKPPA. Sekian dan terima kasih.

Yogyakarta, April 2021

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR SKEMA.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	5
1.2 Rumusan Permasalahan	9
1.3 Tujuan dan Sasaran	9
1.3.1 Tujuan	9
1.3.2 Sasaran	9
1.4 Lingkup Studi.....	10
1.4.1 Materi Studi.....	10
1.4.2 Pendekatan Studi.....	10
1.5 Metode Studi	10
1.5.1 Pola Prosedural	10
1.5.2 Tata Langkah.....	12
1.6 Sistematika Pembahasan	13
BAB II TINJAUAN TAMAN WISATA PANTAI	14
2.1 Taman.....	14
2.1.1 Definisi.....	14
2.1.2 Fungsi.....	14
2.2 Wisata Pantai.....	16
2.2.1 Definisi Pariwisata	16
2.2.2 Definisi Pantai.....	16
2.2.3 Definisi dan Elemen Wisata Pantai.....	17
2.3 Taman Wisata Pantai.....	17
2.3.1 Definisi Taman Wisata Pantai.....	17

2.3.2 Jenis Aktivitas	18
2.3.3 Parameter Taman Wisata Pantai	19
2.4 Kriteria Dasar Objek Wisata	21
2.4.1 Atraksi	22
2.4.2 Aksesibilitas	22
2.4.3 Amenitas	23
2.5 Prinsip Ekowisata.....	23
2.5.1 Pengertian.....	23
2.5.2 Prinsip Pengembangan Ekowisata	23
2.6 Tinjauan Operasional Wisata Pantai	26
2.6.1 Pelaku.....	26
2.6.2 Kegiatan Operasional	27
2.7 Tinjauan Fasilitas	28
2.7.1 Wisata Kuliner Laut	28
2.7.2 Dermaga Wisata.....	30
2.7.3 Penginapan	33
2.8 Tinjauan Preseden	34
2.8.1 Guaíba Orla Urban Park.....	34
2.8.1 Jaddaf Waterfront Park	37
2.8.2 Rocksalt Seafood Restaurant.....	39
2.8.3 Baltic Station Market	41
BAB III TINJAUAN WILAYAH DAN KAWASAN PANTAI GLAGAH	44
3.1 Tinjauan Provinsi DIY	44
3.1.1 Tinjauan Umum Provinsi DIY	44
3.1.2 Tinjauan Pariwisata Provinsi DIY	46
3.2 Tinjauan Kawasan Pesisir Pantai Selatan DIY	48
3.2.1 Tinjauan Umum Pesisir Pantai Selatan DIY	48
3.2.2 Kawasan Strategis Pariwisata Nasional (KSPN) Pantai Selatan DIY ..	50
3.3 Pemilihan Lokasi Kawasan Wisata Pantai DIY	52
3.4 Tinjauan Kabupaten Kulon Progo.....	54
3.4.1 Tinjauan Umum Pariwisata Kulon Progo	54
3.4.2 Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kulon Progo	56
3.4.3 Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan (RTBL) Kulon Progo	58
3.5 Tinjauan Kawasan Pesisir Pantai Kulon Progo.....	60

3.5.1 Fungsi Umum Kawasan Pesisir Pantai Kulon Progo	60
3.5.2 Penataan Kawasan Strategis Pesisir Pantai Kulon Progo	61
3.6 Tinjauan Kawasan Pantai Glagah	62
3.6.1 Tinjauan Umum Kawasan Pantai Glagah	62
3.6.2 Potensi Kawasan Pantai Glagah.....	63
3.6.3 Aspek Pariwisata Kawasan Pantai Glagah.....	66
3.7 Pemilihan Lokus	69
BAB IV LANDASAN TEORI PERANCANGAN	72
4.1 Pariwisata yang Atraktif Rekreatif.....	72
4.1.1 Pengertian.....	72
4.1.2 Prinsip	73
4.2 Eko-Arsitektur: Struktur, Konstruksi dan Material.....	75
4.2.1 Pengertian dan Prinsip Perencanaan	75
4.2.2 Struktur.....	76
4.2.3 Konstruksi dan Material.....	77
4.3 Eko-Arsitektur: Respon Iklim.....	79
4.3.1 Kenyamanan Thermal	80
4.3.2 Kenyamanan Visual	85
4.4 Eko-Arsitektur: Lanskap	87
4.4.1 Pengertian, Fungsi dan Jenis	87
4.4.2 Perencanaan.....	93
BAB V ANALISIS	96
5.1 Analisis Perencanaan	96
5.1.1 Analisis Fungsi.....	96
5.1.2 Analisis Pelaku.....	96
5.1.3 Analisis Kebutuhan Ruang.....	104
5.1.4 Analisis Hubungan Ruang.....	123
5.2 Analisis Perancangan	128
5.2.1 Analisis Tapak.....	128
5.2.2 Sintesis <i>Massing & Zoning</i>	144
5.2.3 Analisis Utilitas.....	148
5.3 Analisis Penekanan Desain Eko-Arsitektur	154
5.3.1 Struktur, Konstruksi dan Material.....	154
5.3.2 Kenyamanan Termal	162

5.3.3 Kenyamanan Visual	168
5.3.4 Pengolahan Lanskap.....	175
6 BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	181
6.1 Konsep Perencanaan	181
6.1.1 Perencanaan Pelaku.....	181
6.1.2 Kebutuhan, Besaran dan Kapasitas Ruang.....	183
6.1.3 Hubungan antar Zonasi	188
6.2 Konsep Perancangan	189
6.2.1 Batasan Tapak	189
6.2.2 Konsep Tata Massa sesuai Eko-Arsitektur	191
6.2.3 Konsep Tata Ruang Luar sesuai Eko-Arsitektur.....	195
6.2.4 Konsep Tata Ruang Dalam sesuai Eko-Arsitektur.....	200
6.2.5 Konsep Struktur dan Material	205
6.2.6 Konsep Utilitas.....	207
6.3 Kesimpulan	210
DAFTAR PUSTAKA	211
LAMPIRAN.....	213

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 KSPN di DIY	2
Gambar 1.2 Kunjungan Wisatawan di pantai selatan DIY	3
Gambar 1.3 Akses dari Pantai Glagah ke Bandara YIA	4
Gambar 1.4 Citra Satelit Kawasan Pantai Glagah	6
Gambar 1.5 Kondisi Area Lapak Pantai Glagah saat Pasang	6
Gambar 2.1 Batas Wilayah Pantai	16
Gambar 2.2 Dermaga Bentuk Wharf	33
Gambar 2.3 Dermaga Bentuk Pier	33
Gambar 2.4 Dermaga Bentuk Jetty	33
Gambar 2.5 Situasi Guaíba Orla Urban Park	35
Gambar 2.6 Bird View 1 Guaíba Orla Urban Park	36
Gambar 2.7 Bird View 2 Guaíba Orla Urban Park	36
Gambar 2.8 Perspektif 1 Jaddaf Waterfront Park	37
Gambar 2.9 Perspektif 1 Jaddaf Waterfront Park	38
Gambar 2.10 Potongan Skematik Jaddaf Waterfront Park	38
Gambar 2.11 Tampak Atas Jaddaf Waterfront Park	39
Gambar 2.12 Perspektif Rocksalt Seafood Restaurant	39
Gambar 2.13 Perspektif 2 Rocksalt Seafood Restaurant	40
Gambar 2.14 Situasi Rocksalt Seafood Restaurant	41
Gambar 2.15 2.8.3 Tampak Depan Baltic Station Market	42
Gambar 2.16 Denah Baltic Station Market	42
Gambar 2.17 Perspektif Interior Baltic Station Market	43
Gambar 3.1 Peta Administrasi Wilayah Pesisir/Pantai Daerah Istimewa Yogyakarta	48
Gambar 3.2 Peta Pengembangan KSPN di DIY	49
Gambar 3.3 Lingkup Delineasi KSPN Pantai Selatan DIY	50
Gambar 3.4 Peta RTRW Kulon Progo: Peta Administrasi 2012-2032	55
Gambar 3.5 Peta RTRW: Kawasan Strategis Kulon Progo	56
Gambar 3.6 Peta RTRW : Peta Struktur Ruang Kulon Progo	58
Gambar 3.7 Peta RTBL: Peta Rencana Pola Ruang Kulon Progo 2012-2032	60
Gambar 3.8 Citra Satelit Kawasan Pantai Glagah	62
Gambar 3.9 Aksesibilitas Pantai Glagah ke Bandara YIA	66
Gambar 3.10 Alternatif Lokus	70
Gambar 3.11 Lokasi Lokus Terpilih	71
Gambar 4.1 Model Vitruvian untuk Kenyamanan	80
Gambar 5.1 Lokasi Tapak secara Makro	128
Gambar 5.2 Peta Administrasi Desa Glagah	129
Gambar 5.3 Ukuran Tapak	130
Gambar 5.4 Jarak Garis Sempadan Pantai ke Tapak	131
Gambar 5.5 Kontur pada Tapak	133
Gambar 5.6 Selisih Ketinggian Dilihat dari Jalan	133
Gambar 5.7 Persebaran Vegetasi pada Tapak	134
Gambar 5.8 Sirkulasi Dalam dan Luar pada Tapak	136
Gambar 5.9 Akses menuju Tapak	136
Gambar 5.10 Data View pada Tapak	138
Gambar 5.11 Analisis Kebisingan	140
Gambar 5.12 Arah Angin pada Tapak	142
Gambar 5.13 Skala Massa pada Iklim Tertentu	142
Gambar 5.14 Pemberian Setback Massa	144
Gambar 5.15 Pembagian Zonasi	145
Gambar 5.16 Respon Massa terhadap Iklim	146

Gambar 5.17 Konsep Sirkulasi pada Tapak.....	146
Gambar 5.18 Konsep Wind Barrer	147
Gambar 5.19 Skema Biofilter	152
Gambar 5.20 Sumur Black Water	153
Gambar 5.21 Skala Massa pada Tapak	155
Gambar 5.22 Tiga Prinsip Koneksi Dinding.....	159
Gambar 5.23 Konsep ADISA melalui Pemisahan Massa	160
Gambar 5.24 Konsep ADISA pada Atap	161
Gambar 5.25 Penggunaan Curtain Wall	161
Gambar 5.26 Persebaran Matahari di Yogyakarta	163
Gambar 5.27 Rasio Massa terhadap Iklim Tapak	166
Gambar 5.28 Sudut Pembayangan Matahari.....	169
Gambar 5.29 Konsep Shading pada Massa.....	170
Gambar 5.30 Window to Wall Ratio	170
Gambar 5.31 Hubungan Antara Penetrasi Cahaya Alami dengan Konfigurasi Jendela .	171
Gambar 5.32 Tirai (Blind) Horisontal untuk Mengarahkan Pantulan Cahaya.....	172
Gambar 5.33 Penetrasi Cahaya melalui Lighshelves	173
Gambar 5.34 Efektifitas Lebih Tinggi pada Jendela-Jendela di Sebelah Kanan	174
Gambar 5.35 Ketinggian Jendela dan Penetrasi Cahaya Alami.....	174
Gambar 5.36 Konsep Pencahayaan Alami pada Ruang Kantor.....	175
Gambar 5.37 Konsep Sirkulasi pada Taman.....	177
Gambar 6.1 Ukuran Tapak.....	189
Gambar 6.2 Garis Sempadan Pantai pada Tapak.....	190
Gambar 6.3 Konsep Tata Massa: Bentuk dan Tata Letak.....	191
Gambar 6.4 Konsep Tata Massa: Zoning.....	192
Gambar 6.5 Konsep Tata Massa: Respon Iklim.....	192
Gambar 6.6 Konsep Tata Massa: Kontrol Iklim Mikro	193
Gambar 6.7 Konsep Tata Massa: Rasio Massa.....	194
Gambar 6.8 Tata Massa yang Atraktif	194
Gambar 6.9 Konsep Tata Ruang Luar: Sirkulasi	195
Gambar 6.10 Konsep Tata Ruang Luar: Perletakan Vegetasi.....	198
Gambar 6.11 Konsep Tata Ruang Luar: Area Penyerapan	198
Gambar 6.12 Konsep Tata Ruang Luar: Skywalk	199
Gambar 6.13 Tata Ruang Luar yang Atraktif	199
Gambar 6.14 Konsep Tata Ruang Dalam : Pemberian Shading	200
Gambar 6.15 Konsep Tata Ruang Dalam: Pemberian Exhaust Fan	201
Gambar 6.16 Konsep Tata Ruang Dalam: Passive Cooling	201
Gambar 6.17 Konsep Tata Ruang Dalam: Konfigurasi Jendela	202
Gambar 6.18 Konsep Tata Ruang Dalam: Coating Low-E pada jendela.....	203
Gambar 6.19 Konsep Tata Ruang Dalam: Lighshelves	203
Gambar 6.20 Konsep Tata Ruang Dalam: Kerai / Tirai Blind pada Jendela	204
Gambar 6.21 Penataan Ruang Dalam yang Atraktif.....	204
Gambar 6.23 Suasana pada Area Resepsionis Penginapan.....	205
Gambar 6.24 Skematis Sistem Panggung Pondasi Cakar Ayam Beton Baja.....	205
Gambar 6.25 Pondasi Baja dengan Base Plate Beton	206
Gambar 6.26 Contoh Penerapan Rangka Atap Baja	206
Gambar 6.27 Penerapan Rangka Atap pada Cottage	207

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Pertumbuhan Jumlah Wisatawan di DIY 2014-2018	1
Tabel 1.2 Pertumbuhan Jumlah Wisatawan di Pantai Glagah, Trisik, dan Congot	2
Tabel 2.1 Perbedaan Wisata Pantai dengan Wisata Bahari.....	19
Tabel 2.2 Parameter Fisika dan Kimia Wisata Bahari	20
Tabel 2.3 Parameter Fisik dan Biologi Wisata Pantai & Bahari	21
Tabel 2.4 Kegiatan Operasional Wisata Pantai.....	28
Tabel 3.1 Data Administrasi Provinsi DIY	44
Tabel 3.2 Kawasan Strategis Pariwisata DIY	45
Tabel 3.3 Pertumbuhan Jumlah Wisatawan ke DIY 2014-2018.....	46
Tabel 3.4 Grafik Lama Tinggal Wisatawan di DIY Tahun 2014-2018	46
Tabel 3.5 Jumlah Wisatawan yang Menggunakan Jasa Akomodasi di DIY	47
Tabel 3.6 Enam Kawasan Prioritas KSPN Pantai Selatan DIY	51
Tabel 3.7 Kriteria Umum dalam Penentuan Kawasan Prioritas Pariwisata Nasional.....	52
Tabel 3.8 Kriteria Penentuan Kawasan Wisata Pantai di DIY.....	53
Tabel 3.9 Kawasan Strategis Kabupaten Kulon Progo	57
Tabel 3.10 Kebutuhan Tindak Lanjut Penataan Kawasan RTBL Kulon Progo.....	59
Tabel 3.11 Perbandingan Jumlah Wisatawan Pantai di Kulonprogo	62
Tabel 3.12 Atraksi di Pantai Glagah	67
Tabel 3.13 Amenitas di Pantai Glagah.....	69
Tabel 3.14 Bobot Penilaian Lokus	70
Tabel 4.1 Konstruksi Bangunan yang Holistik melalui Ekologi Arsitektur	78
Tabel 4.2 Klasifikasi Jenis Bahan dan Tingkat Transformasinya.....	79
Tabel 4.3 Arah Orientasi Bangunan Klimatik.....	82
Tabel 4.4 Strategi Desain Pencahayaan Samping yang Umum Digunakan.....	86
Tabel 5.1 Analisis Pelaku: Pengunjung	100
Tabel 5.2 Analisis Pelaku: Pengelola.....	101
Tabel 5.3 Analisis Pelaku: Masyarakat Setempat	103
Tabel 5.4 Zonasi dan Kebutuhan Ruang.....	105
Tabel 5.5 Besaran Ruang: Zona Manajerial.....	106
Tabel 5.6 Kebutuhan Ruang: Zona Penerimaan	112
Tabel 5.7 Kebutuhan Ruang: Zona Servis	113
Tabel 5.8 Kebutuhan Ruang: Zona Penginapan.....	115
Tabel 5.9 Kebutuhan Ruang: Zona FNB	118
Tabel 5.10 Kebutuhan Ruang: Zona Rekreasi Publik.....	122
Tabel 5.11 Pemanfaatan Lahan di Desa Glagah	129
Tabel 5.12 Jenis dan Fungsi Vegetasi Wind Barrier.....	135
Tabel 5.13 Data Curah Hujan Kecamatan Temon 2017	141
Tabel 5.14 Data Iklim Kabupaten Wates	141
Tabel 5.15 Thermal Insulation Properties pada berbagai material.....	164
Tabel 5.16 Material dan Thermal Lag	168
Tabel 6.1 Konsep Zonasi	184
Tabel 6.2 Besaran dan Kapasitas Zona Penerimaan	184
Tabel 6.3 Besaran dan Kapasitas Zona Manajerial.....	185
Tabel 6.4 Besaran dan Kapasitas Zona Rekreasi Publik.....	186
Tabel 6.5 Besaran dan Kapasitas Zona FNB	186
Tabel 6.6 Besaran dan Kapasitas Zona Penginapan.....	187
Tabel 6.7 Besaran dan Kapasitas Zona Servis	187
Tabel 6.8 Total Luas Kebutuhan Seluruh Zona	187
Tabel 6.9 Konsep Tata Ruang Luar: Vegetasi Wind Barrier	197
Tabel 6.10 Rangkuman Akhir.....	210

DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Tata Langkah.....	12
Skema 4.1 Sasaran Ekologi Arsitektur pada Bangunan.....	76
Skema 4.2 Hubungan Ekologi, Lingkungan, dan Lanskap melalui Pendekatan Ekologi dengan Konservasi Alam dan Lingkungan	90
Skema 4.3 Hubungan antara Arsitektur, Lansekap, dan Ekologi	91
Skema 4.4 Hubungan Landscape Ecology.....	91
Skema 5.1 Perencanaan Fasilitas Glagah Ecobeach Park.....	96
Skema 5.2 Tujuan Pengunjung Wisata Glagah Ecobeach Park.....	96
Skema 5.3 Struktur Organisasi Pengelola Glagah Ecobeach Park	98
Skema 5.4 Hubungan dan Peran Masyarakat Pesisir Pantai Glagah	99
Skema 5.5 Hubungan Zona Penerimaan.....	123
Skema 5.6 Hubungan Zona Pengelola.....	124
Skema 5.7 Hubungan Zona Rekreasi.....	125
Skema 5.8 Hubungan Zona FNB	126
Skema 5.9 Hubungan antar Zonasi	127
Skema 5.10 Proses Skematis SWRO	149
Skema 5.11 Prinsip Rainwater Harvesting	149
Skema 5.12 Gambar Skema Lintasan	178
Skema 6.1 Konsep Aktivitas Pengunjung.....	181
Skema 6.2 Konsep Struktur Organisasi Glagah Ecobeach Park.....	182
Skema 6.3 Konsep Peranan Masyarakat Sekitar Pantai Glagah	182
Skema 6.4 Konsep Hubungan Zona.....	188