

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR**

**REVITALISASI PASAR PRAWIROTAMAN
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU**



**DISUSUN OLEH :
RIZKI ARTA KUSUMA
160116593**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2020**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR

REVITALIASI PASAR PRAWIROTAMAN YOGYAKARTA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Rizki Arta Kusuma

NPM: 16 01 16593

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

pada program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dosen Pembimbing

Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP

Yogyakarta, Juni 2020

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Rizki Arta Kusuma

NPM : 16 01 16593

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri, menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan perancangan (skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan yang berjudul :

REVITALISASI PASAR PRAWIROTAMAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan-kutipan baik secara langsung maupun secara tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggung jawabkan melalui daftar pustaka, sesuai norma dan etika yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan saya melakukan plagiasi sebagian besar atau utuh seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perancangan, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Arsitektur - Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 14 Juni 2020

Yang menyatakan,

Rizki Arta Kusuma

INTISARI

Pasar Prawirotaman Yogyakarta merupakan salah satu pasar tradisional di Yogyakarta yang berada pada tengah kota dan banyak dikunjungi wisatawan lokal maupun mancanegara. Dari usia bangunan yang sudah cukup tua keadaan fungsi pasar semakin menurun ditambah dengan terus menambahkan jumlah pedagang dan pengunjung mengakibatkan tidak tercukupinya area dagang. Pemecahan masalah pada Pasar Prawirotaman ini dengan melakukan revitalisasi. Perencanaan revitalisasi bertujuan untuk mengembalikan fungsi pasar sekaligus menjadikan Pasar Prawirotaman menjadi objek wisata baru. Revitalisasi ini akan menciptakan fasilitas-fasilitas baru yang dapat memenuhi kebutuhan pedagang maupun pembeli yang ditambahkan dengan berbagai fungsi baru. Dengan berbagai unsur yang baru Pasar Prawirotaman ini akan di revitalisasi menuurut perilaku dan kebutuhan pengguna dengan mempertimbangkan kenyamanan pengguna yang akan di rancang dengan pendekatan arsitektur perilaku. Arsitektur perilaku dapat menciptakan perilaku baru sehingga keadaan pasar mrnjadi lebih baik.

Kata kunci : *pasar, arsitektur perilaku, revitalisasi*

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan rangkaian proses tugas akhir Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (LKPPA) dengan judul “Revitalisasi Pasar Prawirotaman dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama proses penulisan laporan dan bimbingan, penulis tidak lepas dari kerja sama dengan pihak-pihak yang terkait, antara lain kerja sama dari dosen, staff pengajar, keluarga, teman, serta beberapa pihak yang terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terkait dalam proses penyusunan laporan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini. Ucapan terima kasih secara khusus ditujukan kepada :

1. Allah SWT yang memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis selalu diberikan jalan dalam menyelesaikan laporan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini dengan lancar
2. Bapak Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP selaku dosen pembimbing dalam menyelesaikan laporan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
3. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc, selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta
4. Ibu Rumiwati selaku ibu kandung saya yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam menyelesaikan laporan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini
5. Teman-teman terkasih Yosefina Shilia Hernita, FX. Destya Ananta Susetyo, Achmad Abdul Azis, Winona Sheila Firdausya, Anggit Wian Widiargo, Christian

Petra Utama dan Julius Panji Ari Murti yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam menyelesaikan penulisan ini.

6. Ibu Evi selaku Kasi Penataan Lahan Pasar Dinas Perindustrian dan Perdagangan Yogyakarta yang membantu penulis dalam mencari data kebutuhan LKPPA

7. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu

Penulis menyadari bahwa laporan Kerja Praktik Perancangan ini masih jauh dari sempurna, sehingga segala bentuk kritik dan saran yang membangun dari para pembaca akan sangat membantu bagi praktikan kedepannya. Praktikan juga ingin memohon maaf apabila terdapat kesalahan pada penyusunan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi setiap kalangan yang membutuhkan informasi mengenai perancangan kawasan wisata.

Yogyakarta, 2020

Penulis

Rizki Arta Kusuma

NPM 160116593

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
PRAKATA	v
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan	4
1.2 RUMUSAN MASALAH	6
1.3 TUJUAN dan SASARAN	6
1.3.1 TUJUAN	6
1.3.2 SASARAN	6
1.4 LINGKUP STUDI	6
1.4.1 Materi Studi	6
1.5 METODE STUDI	7
1.5.1 Pola Prosedural	7
1.6 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	7
BAB II	9
TINJAUAN TEORI TENTANG PASAR TRADISIONAL	9
2.1 Tinjauan Mengenai Pasar	9
2.1.1 Definisi Pasar	9
2.1.2 Defisini Pasar Tradisional	9
2.1.3 Fungsi Pasar Tradisional	9
2.1.4 Ciri Pasar Tradisional	9
2.1.5 Jenis Pasar Tradisional	10
2.1.7 Unsur Pasar Tradisional	13

2.2	Ketentuan Perancangan Pasar Tradisional	14
2.2.2	Persyaratan Teknis	16
2.3	Tinjauan Bangunan Sejenis	26
2.3.1	Pasar Segar Graha Raya Bintaro	26
BAB III		32
TINJAUAN WILAYAH PRAWIROTAMAN, BRONTOKUSUMAN, MERGANGSAN, YOGYAKARTA		32
3.1	Tinjauan Kecamatan Mergangsan	32
3.1.1	Tinjauan Administratif	32
3.1.3	Tinjauan Demografi	33
3.1.4	Potensi Wilayah	34
3.2	Tinjauan Kawasan Prawirotaman	34
3.2.1	Sejarah Prawirotaman	35
3.2.2	Tinjauan Pasar Prawirotaman	37
3.2.2.1	Data Site	37
3.2.2.2	Data Pedagang	41
BAB IV		43
TINJAUAN TEORI TENTANG ARSITEKTUR PERILAKU & KENYAMANAN DALAM PASAR		43
4.1	Tinjauan Arsitektur Perilaku	43
4.1.1	Pengertian Arsitektur Perilaku	43
4.1.2	Hubungan Arsitektur Dengan Perilaku	43
4.1.3	Faktor yang Mempengaruhi Perilaku	46
4.3	Tinjauan Mengenai Tata Ruang	50
4.3.1	Tinjauan Tata Ruang Luar	50
4.3.2	Tinjauan Tata Ruang Dalam	53
4.3.3	Tinjauan Mengenai Bentuk dan Prinsip Penyusunan	56
BAB V		61
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		61
5.1	Analisis Perencanaan	61
5.1.1	Analisis Perencanaan Revitalisasi	61
5.1.2	Evaluasi Pasar Prawirotaman	62

5.1.3 Analisis Programatik.....	69
5.1.2.1 Analisis Macam dan Pola Kegiatan	69
5.1.2.2 Analisis Pelaku.....	70
5.1.2.3 Analisis Kegiatan Pelaku	79
5.1.2.4 Analisis Kebutuhan Ruang.....	84
5.1.2.6 Analisis Hubungan Antar Ruang	91
5.1.2.7 Analisis Besaran Ruang	92
5.2 Analisis Perancangan.....	99
5.2.1 Analisis Tapak	99
5.2.2 Analisis Zonasi Makro	105
5.2.3 Analisis Zonasi Mikro.....	106
5.2.4 Analisis Penekanan Desain dan Pendekatan Desain	107
5.2.4.1 Kenyamanan Sirkulasi Dalam Tata Ruang Luar dan Tata Ruang Dalam.....	108
5.2.5 Analisis Struktur Bangunan	114
5.2.5.1 Sub Struktur	114
5.2.5.2 Super Struktur	115
5.2.5.3 <i>Upper</i> Struktur	115
5.2.6 Analisis Utilitas.....	115
5.2.6.1 Analisis Sistem Sanitasi	116
5.2.6.2 Analisis Jaringan Kelistrikan	117
5.2.6.3 Analisis Sistem Proteksi Kebakaran	118
5.2.6.4 Analisis Sistem Pengkondisian Udara	122
5.2.6.5 Analisis Transportasi Vertikal	122
5.2.6.6 Analisis Sistem Pembuangan Sampah	123
BAB VI.....	124
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	124
6.1 Konsep Perencanaan	124
6.1.1 Konsep Perencanaan Revitalisasi.....	124
6.1.2 Konsep Macam dan Pola Kegiatan	124
6.1.3 Konsep Pelaku	124
6.1.4 Konsep Kebutuhan Ruang	125

6.1.6 Konsep Besaran Ruang	129
6.2 Konsep Perancangan	130
6.2.1 Konsep Tapak	130
6.2.2 Konsep Tatahan Massa Bangunan	130
6.2.2.1 Konsep Penghawaan dan Pencahayaan Bangunan.....	131
6.2.3 Konsep Kenyamanan Sirkulasi Berdasarkan Arsitektur Perilaku.....	134
6.2.4 Konsep Struktur Bangunan	141
6.2.5 Konsep Utilitas.....	141
DAFTAR PUSTAKA	144



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pedagang Pasar Prawirotaman Berjualan di Trotoar.....	2
Gambar 1. 2 Kondisi Dalam Pasar Prawirotaman	3
Gambar 1. 3 Kondisi Depan Pasar Prawirotaman.....	4
Gambar 2. 1 Contoh Perencanaan Kios	17
Gambar 2. 2 Contoh Perencanaan Kios	17
Gambar 2. 3 Contoh Perencanaan Kios	17
Gambar 2. 4 Gambar Depan Pasar Segar Graha Raya.....	26
Gambar 2. 5 Pintu Timur Pasar Segar Graha Raya.....	27
Gambar 2. 6 Sign Age dan Zonasi Pasar Segar Graha Raya	28
Gambar 2. 7 Los Buah Pasar Segar Graha Raya.....	29
Gambar 2. 8 Los Daging Ayam Pasar Segar Graha Raya.....	29
Gambar 2. 9 Los Daging Sapi Pasar Segar Graha Raya	30
Gambar 2. 10 Kios Pecah Belah Pasar Segar Graha Raya.....	30
Gambar 2. 11 Petugas Kebersihan Membersihkan Pasar	31
Gambar 3. 1 Proses Pembuatan Batik Ecoprint	34
Gambar 3. 2 Lahan Pasar Prawirotaman.....	37
Gambar 3. 3 Peta Kecamatan Mergangsan	39

Gambar 5. 1 Organisasi Secara Grid.....	57
Gambar 5. 2 Organisasi Secara Klaster	57
Gambar 5. 3 Organisasi Secara Linier	57
Gambar 5. 4 Organisasi Secara Radial.....	58
Gambar 5. 5 Penyusunan Secara Sumbu	58
Gambar 5. 6 Penyusunan Secara Simetri	59
Gambar 5. 7 Penyusunan Secara Hirarki	59
Gambar 5. 8 Penyusunan Secara Irama	60
Gambar 5. 9 Penyusunan Secara Datum.....	60
Gambar 5. 10 Penyusunan Secara Transformasi.....	60
Gambar 5. 11 Grafik Kunjungan Pasar Prawirotaman Pada Hari Sabtu.....	75
Gambar 5. 12 Hubungan Antar Ruang Sesuai Dengan Zonasi Fungsi	91
Gambar 5. 13 Hubungan Antar Ruang Keseluruhan	92
Gambar 5. 14 Ilustrasi Penataan Ruang Dagang.....	109
Gambar 5. 15 Dimensi Koridor Sesuai Pergerakan Manusia	110
Gambar 5. 16 Arah Sirkulasi Dalam Koridor	111
Gambar 5. 17 Ilustrasi Tangga Dengan Bangku di Bordes.....	111
Gambar 5. 18 Tangga Model U	112
Gambar 5. 19 Bentuk Ramp Model Lurus.....	112
Gambar 5. 20 Analisis Sirkulasi Parkir Indoor	113
Gambar 5. 21 Analisis Jalur Sirkulasi.....	114
Gambar 5. 22 Pondasi Tiang Pancang	115
Gambar 5. 23 Detektor Kebakaran	118
Gambar 5. 24 Hydrant Box.....	119
Gambar 5. 25 Sprinkler Kebakaran.....	120
Gambar 5. 26 APAR.....	120
Gambar 5. 27 Tabel Jenis Penggunaan APAR	121
Gambar 5. 28 Contoh Shaft Sampah Pada Bangunan Gedung	123
Gambar 6 1 Konsep Hasil Analisis Tapak.....	130
Gambar 6 2 Tatanan Massa Bangunan	130
Gambar 6 3 Penggabungan Konsep Arsitektur dan Perilaku.....	135
Gambar 6 4 View To Site.....	136
Gambar 6 5 Layout Penataan Area Dagang Dengan Pola Sirkulasi Network	138
Gambar 6 6 Sketsa Ilustrasi Penataan Area Dagang.....	139
Gambar 6 7 Contoh Meja Display Sayuran/Buah/Bumbu	140
Gambar 6 8 Jalur Sirkulasi Kendaraan	140

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tabel Jumlah Penduduk Kecamatan Mergangsan	33
Tabel 3. 2 Tabel Jenis Dagangan di Pasar Prawirotaman	41
Tabel 4. 1 Macam – Macam Warna dan Kesan Warna.....	47
Tabel 5. 1 Persyaratan Pasar Rakyat Berdasarkan Tipe.....	62
Tabel 5. 2 Pedagang Dengan Komoditi Kering	72
Tabel 5. 3 Pedagang Dengan Komoditi Basah	72
Tabel 5. 4 Pedagang Dengan Komoditi Non Pangan.....	73
Tabel 5. 5 Pedagang Dengan Komoditi Siap Saji.....	74
Tabel 5. 6 Persentase Peningkatan Jumlah Pengunjung Pasar Prawirotaman	74
Tabel 5. 7 Asumsi Jumlah Pengunjung Menurut Perhitungan Rata – Rata Persentase Peningkatan Pengunjung Pasar Prawirotaman.....	75
Tabel 5. 8 Hasil Perhitungan Persentase Jumlah Pengunjung Per Hari Hingga Tahun 2024.	76
Tabel 5. 9 Kebutuhan dan Kualitas Ruang Pada Pasar Prawirotaman Yogyakarta	85
Tabel 6 1 Pelaku Pasar Prawirotaman.....	125
Tabel 6 2 Kebutuhan Ruang Pasar Prawirotaman.....	125
Tabel 6 3 Jumlah Total Area Dagang	128
Tabel 6 4 Besaran Ruang	129
Tabel 6 5 Konsep Pencahayaan dan Pngelolaan Bangunan Pasar Prawirotaman	131
Tabel 6 6 Konsep Struktur Bangunan	141
Tabel 6 7 Konsep Utilitas Bangunan	141