

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**GEREJA KUASI PAROKI BUNDA MARIA RATU,  
SUKATANI, DEPOK, JAWA BARAT  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRANSFORMATIF EKOLOGIS**



DISUSUN OLEH:

**AURELIA CINTYA DYANIHSINTA**

NPM: 16 01 16611

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## **GEREJA KUASI PAROKI BUNDA MARIA RATU, SUKATANI, DEPOK, JAWA BARAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRANSFORMATIF EKOLOGIS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**AURELIA CINTYA DYANISHINTA**  
**NPM: 16 01 16611**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, \_\_\_\_\_

Dosen Pembimbing



Ir. YP Suhodo Tjahyono, M.T

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Adityo, S.T., M.Sc.

## PRAKATA

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan penyertaannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Seminar Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dengan judul Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu, Sukatani, Depok, Jawa Barat dengan baik dan lancar. Penulisan Seminar Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural sebagai pemenuhan syarat dalam menyelesaikan pendidikan tinggi Strata-1 pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Pelaksanaan dan penulisan laporan ini tidak mungkin dapat terlaksana dengan baik berkat adanya bantuan, kerjasama dan bimbingan dari berbagai pihak terkait yang telah membantu memberikan bimbingan, semangat, arahan, dorongan, doa, dan motivasi selama proses penulisan laporan kerja praktik ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih dengan penuh hormat dan kerendahan hati kepada:

1. Bapak Ir. YP. Suhodo Tjahyono, M.T., selaku dosen pembimbing dan dosen penguji I Seminar LKPPA yang selalu memberi arahan dan bimbingan.
2. Ibu Khaerunnisa, S.T., M.Eng., Ph.D., selaku dosen penguji II Seminar LKPPA.
3. Bapak Ir. Ign. Purwanto Hadi, M.S.P, selaku Koordinator Seminar LKPPA Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Pihak Gereja Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Sukatani, khususnya Romo Dion serta pengurus gereja yang telah memeberikan masukan serta saran perihal laporan seminar ini.
6. Kedua orang tua saya, Bapak Budhiarto Wahyutomo dan Ibu Checilia Ratna Utari yang selalu memberikan masukan, doa, dukungan yang penuh dan kasih sayang yang tidak pernah habis.
7. Teman-teman yang selalu memberikan semangat, Johan, Debora, Winona, Lusiana, Gabby, Michelle, Akbar, Reta, Edo, Erwin, Ochak, Anggie, Tanti, Gita, Gaby, Ryan, Carlo, Joel.
8. Semua pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat terselesainya laporan ini.

Akhir kata, laporan ini masih jauh dari kata sempurna dan memerlukan kritik dan saran yang membangun guna memperbaiki dan menjadi bahan pelajaran di masa mendatang.

Yogyakarta, Maret 2020

Penulis



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : AURELIA CINTYA DYANISHINTA

NPM : 16.01.16611

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,  
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir-yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan— yang berjudul:

GEREJA KUASI PAROKI BUNDA MARIA RATU SUKATANI, DEPOK,  
JAWA BARAT  
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR TRANSFORMATIF EKOLOGIS

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggung jawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruh hasil karya saya-yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan-ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, Juni 2020  
Yang Menyatakan,

Aurelia Cintya Dyanishinta

## INTISARI

Gereja Katolik merupakan persekutuan umat, tempat berkumpul umat Katolik untuk berdoa dengan puncak kegiatan yaitu Misa Kudus. Peningkatan jumlah penduduk menaksirkan umat Katolik ikut bertambah, dengan begitu pemekaran dan pengembangan wilayah Gereja dilakukan. Gereja Katolik sebagai wadah umat perlu melihat kondisi fisik yang memadai guna menciptakan tempat yang baik untuk digunakan dalam setiap kegiatan Gereja maupun diluar Gereja. Dengan demikian, Gereja Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Sukatani yang merupakan pemekaran wilayah dari Stasi kemudian menjadi Paroki berperan untuk mewadahi umat Katolik Sukatani untuk mengadakan perkumpulan atau tempat beribadah yang layak untuk umatnya dan masyarakat.

Perencanaan dan Perancangan Gereja Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Suakatani menerapkan filosofi Gereja Katolik pada setiap perjalanan menggereja, dengan menjadikan gereja sebagai nilai fungsional dan dapat mampu membawa gereja dengan pengolahan transformasi secara terbuka kepada sesama dan lingkungan. Disesuaikan dengan nilai arsitektur Ekologis yang dapat menyampaikan makna perutusan Allah dengan terbuka, interaksi sosial, fleksibel dan cinta alam lingkungan sekitar.

Kata Kunci: Gereja Katolik, Ekologis, Fungsional, Transformasi, Lingkungan

## DAFTAR ISI

halaman Judul .....	Error! Bookmark not defined.
Lembar Pengabsahan.....	Error! Bookmark not defined.
Prakata .....	iii
Surat Pernyataan.....	v
Intisari .....	vi
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	x
Daftar Tabel.....	xii
<b>Bab I Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	6
1.4. Tujuan .....	6
1.5. Sasaran.....	6
1.6. Lingkup Pembahasan .....	7
1.6.1 Lingkup Substansial.....	7
1.6.2 Lingkup Spasial.....	7
1.6.3 Lingkup Temporal .....	7
1.7. Metode Pembahasan.....	7
1.7.1 Metode Pengambilan Data.....	7
1.7.2 Analisis.....	8
1.7.3 Sintesis.....	8
1.8. Tata Langkah.....	9
1.9. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II HAKIKAT PROYEK .....</b>	<b>11</b>
2.1 Definisi Gereja.....	11
2.2 Sejarah Perkembangan Gereja Katolik di Indonesia .....	13
2.2.1 Gereja Katolik Sebelum Kemerdekaan.....	13
2.2.2 Gereja Katolik Setelah Kemerdekaan .....	15
2.2.3 Hierarki dan Administratif Gereja Katolik .....	18
2.3 Gereja Katolik di Kota Depok .....	19
2.4 Gereja Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Sukatani.....	21
2.4.1 Sejarah Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu Sukatani.....	21

2.4.2	Hirarki Kepengurusan Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu Sukatani .....	25
2.4.3	Jenis kegiatan di Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu Sukatani .....	26
2.4.4	Kebutuhan Ruang dan Standar Ruang Gereja Katolik .....	26
2.4.5	Proses Liturgi (Tata Cara) Gereja Katolik menurut Tata Perayaan Ekaristi (TPE) 30	
2.5	Studi Preseden .....	33
<b>BAB III TINJAUAN KAWASAN .....</b>		<b>36</b>
3.1	Tinjauan Umum Kota Depok .....	36
3.2	Kondisi Wilayah Kota Depok .....	40
3.2.1	Kondisi Fisik .....	40
3.2.2	Kondisi NonFisik .....	41
3.3	Tinjauan Umum Kecamatan Tapos .....	42
3.4	Tinjauan Umum Kelurahan Sukatani .....	44
3.5	Tinjauan Umum Lokasi Tapak .....	46
3.5.1	Potensi Tapak .....	47
3.5.2	Kondisi Tapak .....	48
<b>BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL .....</b>		<b>50</b>
4.1	Tinjauan Transformatif .....	50
4.1.1	Fungsional dalam Filosofi Gereja Katolik .....	50
4.1.2	Definisi Transformasi Bentuk .....	52
4.1.3	Ciri-ciri Transformasi Bentuk .....	53
4.2	Pengolahan Transformasi Bentuk .....	54
4.3	Tinjauan Arsitektur Ekologis .....	55
4.3.1	Dasar-dasar Ekologi .....	55
4.3.2	Pengertian Arsitektur Ekologis .....	55
4.3.3	Kriteria Bangunan Arsitektur Ekologis .....	56
4.3.4	Penerapan Arsitektur Ekologis .....	57
4.4	Tinjauan Tata Ruang Bangunan .....	58
4.4.1	Tinjauan Tata Ruang Dalam .....	58
4.4.2	Tinjauan Tata Ruang Luar .....	59
<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....</b>		<b>60</b>
5.1	Analisis Perencanaan Gereja Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu .....	60
5.1.1	Analisis Pelaku .....	60
5.1.2	Analisis Kegiatan .....	61



5.1.3	Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang .....	66
5.1.4	Analisis Organisasi Ruang.....	71
5.2	Analisis Tapak .....	72
5.2.1	Bentuk, Ukuran dan Eksisting Tapak.....	72
5.2.2	Analisis Lingkungan.....	73
5.2.3	Analisis Topografi .....	73
5.2.4	Analisis Sirkulasi .....	74
5.2.5	Analisis Aklimatisasi.....	74
5.2.6	Analisis Kebisingan .....	76
5.2.7	Analisis berdasarkan <i>View to Site</i> dan <i>View from Site</i> .....	77
5.3	Analisis Zoning.....	78
5.4	Analisis Tata Ruang .....	80
5.5	Analisis Struktur dan Konstruksi.....	80
5.6	Analisis Utilitas.....	80
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GEREJA KUASI</b>		
<b>PAROKI BUNDA MARIA RATU SUKATANI .....</b>		<b>85</b>
6.1	Konsep Perancangan Programatik.....	85
6.1.1	Konsep Pelaku dan Kegiatan.....	85
6.2	Konsep Zoning.....	86
6.3	Konsep Pendekatan Arsitektur Ekologis .....	87
6.5	Konsep Fungsional dalam Filosofi Gereja Katolik.....	88
6.6	Konsep Tata Ruang Bangunan .....	88
6.7	Konsep Perancangan Tapak .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>92</b>
<b>DAFTAR REFERENSI.....</b>		<b>922</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Gedung yang dijadikan tempat ibadah. ....	5
Gambar 1. 2 Gereja Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Sukatani .....	5
Gambar 2. 1 Peta Wilayah Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Sukatani .....	24
Gambar 2. 2 Dimensi tempat duduk umat.....	28
Gambar 2. 3 Dimensi tempat duduk umat.....	28
Gambar 2. 4 Dimensi Mimbar.....	29
Gambar 2. 5 Dimensi Mimbar.....	29
Gambar 2. 6 Dimensi Jarak lorong antar kursi umat pada tipe Gereja Katolik.....	29
Gambar 2. 7 Perspektif Gereja Santo Yakobus, Kelapa Gading Jakarta.....	33
Gambar 2. 8 Ruang Altar Gereja Paroki Santo Yakobus, Kelapa Gading Jakarta.....	34
Gambar 2. 9 Perspektif Gereja Paroki Santo Thomas, Kelapa Dua, Cimanggis.....	34
Gambar 2. 10 Ruang Altar Gereja Paroki Santo Thomas, Kelapa Dua, Cimanggis. ....	35
Gambar 2. 11 Perspektif Gereja Paroki Santo Thomas, Kelapa Dua, Cimanggis.....	35
Gambar 3. 1 Peta wilayah Kota Depok .....	36
Gambar 3. 2 Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Depok, 2018.....	37
Gambar 3. 3 Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Depok, 2018.....	38
Gambar 3. 4 Peta Adiministrasi Kota Depok .....	39
Gambar 3. 5 Peta Rencana Sistem Jaringan Transportasi Kota Depok.....	40
Gambar 3. 6 Peta Rencana Penyediaan dan Pemanfaatana Saran dan Prasarana Jaringan Jalan Pejalan Kaki Kota Depok .....	41
Gambar 3. 7 Peta Kawasan Strategis Kota Depok .....	42
Gambar 3. 8 Peta Wilayah Administratif Kecamatan Tapos .....	43
Gambar 3. 9 Jumlah Penduduk, Luas Kelurahan dan Kepadatannya di Kecamatan Tapos tahun 2018.....	44
Gambar 3. 10 Peta Kelurahan Sukatani.....	45
Gambar 3. 11 Jumlah Sarana Peribadatan di Kecamatan Tapos Tahun 2018.....	46
Gambar 3. 12 Site Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu, Sukatani .....	47
Gambar 3. 13 Site Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu, Sukatani .....	48
Gambar 3. 14 Site Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu, Sukatani .....	49
Gambar 4. 1 Transformasi Dimensional .....	53
Gambar 4. 2 Transformatif Aditif .....	53
Gambar 4. 3 Transformatif Subtraktif.....	54
Gambar 5. 1 Site Gereja Kuasi Bunda Maria Ratu, Sukatani .....	72
Gambar 5. 2 Kondisi Lingkungan di Sekitar Tapak.....	73
Gambar 5. 3 Sirkulasi dan Akses menuju Site .....	74
Gambar 5. 4 Pencahayaan Site.....	75
Gambar 5. 5 Pencahayaan Site.....	75
Gambar 5. 6 Tingkat Kebisingan Site .....	76
Gambar 5. 7 <i>View to Site</i> .....	77
Gambar 5. 8 <i>View from Site</i> .....	78
Gambar 5. 9 Zoning 1 .....	78

Gambar 5. 10 Zoning 2 .....	79
Gambar 5. 11 Zoning 3 .....	79
Gambar 5. 12 Buka an Pencahayaan.....	81
Gambar 5. 13 Jendela Pencahayaan .....	82
Gambar 5. 14 Penghawaan 1.....	83
Gambar 5. 15 Penghawaan 2.....	83



## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan dan Agama yang dianut di Kota Depok, 2018..	2
Tabel 1. 2 Jumlah Tempat Peribadatan Menurut Kecamatan dan Agama di Kota Depok, 2018.....	3
Tabel 2. 1 Kebutuhan Ruang dan Standar Dimensi Ruang pada Gereja Katolik.....	27
Tabel 3. 1 Jumlah Kelurahan, RW dan RT Menurut Kecamatan di Kota Depok, 2018 .....	39
Tabel 5. 1 Jadwal Misa di Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Sukatani .....	61
Tabel 5. 2 Jadwal Misa di Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu Sukatani .....	62
Tabel 5. 3 Kegiatan-kegiatan Gereja Kuasi Paroki BMR di Luar Kegiatan Misa .....	65
Tabel 5. 4 Kebutuhan Ruang dan Standar Dimensi Ruang pada Gereja Katolik.....	66
Tabel 5. 5 Kebutuhan Ruang dan Standar Dimensi Ruang pada Gereja Katolik.....	68
Tabel 5. 6 Rekapitulasi Luasan Ruang pada Gereja Kuasi Paroki Bunda Maria Ratu, Sukatani....	71

