

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

**PANTI ASUHAN
ANAK JALANAN DAN ANAK TELANTAR
DI YOGYAKARTA**



**DISUSUN OLEH:
ROMANUS ELSHADAI JUNIARTA
NPM: 160116648**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2019**

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

PANTI ASUHAN ANAK JALANAN DAN ANAK TELANTAR DI YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ROMANUS ELSHADAI JUNIARTA
NPM : 1601 16648

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta,

Dosen Pembimbing

Noor Zakiy Mubarrok, ST. Ars., M.Ars.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Atma Jaya Yogyakarta

Dr. Ir. Anna Pudianti, M. Sc.



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Romanus Elshadai Juniarta

NPM : 160116648

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahawa:

Hasil karya Landasarn Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur-yang berjudul:
PANTI ASUHAN ANAK JALANAN DAN ANAK TELANTAR DI YOGYAKARTA
Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan-baiklangsung maupun tidak langsung-yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya bertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dengan segenap keseran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 9 Desember 2019

Yang Menyatakan,

A yellow postage stamp with the text "METERAI TEMPEL" at the top, a Garuda emblem, and the number "6000" in large digits. Below the number, it says "TUAS RIBU RUPIAH". A signature is written over the stamp.

Romanus Elshadai Juniarta

ABSTRAKSI

Panti Asuhan Anak Jalanan dan Anak Telantar di DI. Yogyakarta adalah wadah bagi anak jalanan dan anak telantar yang mampu memberikan suasana kekeluargaan dan edukatif dengan pendekatan arsitektur perilaku. Harapannya dengan adanya bangunan Panti Asuhan Anak ini, anak-anak dapat meningkatkan kemampuan anak dalam bidang pengetahuan, karakter, keagamaan, dan hobinya serta tidak lepas dari rasa dicintai dengan menyediakan ruang-ruang berdasarkan analisis sirkulasi, kenyamanan termal, dan potensi anak. Namun, permasalahan pada Panti Asuhan Anak ini adalah bagaimana wujud rancangan bangunan Panti Asuhan Anak Jalanan dan Anak Telantar yang mampu mewadahi kegiatan pembinaan terhadap anak jalanan dan anak telantar yang edukatif dan bernuansa kekeluarga dengan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku.

Kata kunci : Panti Asuhan Anak; anak jalanan dan anak telantar; edukatif dan menunjukkan suasana kekeluargaan; arsitektur perilaku.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan Anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan yang berjudul PANTI ASUHAN ANAK JALANAN DAN ANAK TELANTAR DI YOGYAKARTA. Penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan ini ditujukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Dalam proses penulisan ini tidak lepas dari kekurangan baik secara kuantitas maupun kualitas dari materi yang disajikan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Karena penulisan ini masih jauh dari sempurna, maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Dalam penyusunan dan penulisan ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah menjadi tempat menimba ilmu, bersosialisasi, mengembangkan minat bakat dan berkarya dalam bidang profesi Arsitektur.
2. Kedua orang tua penulis yang memberikan dukungan doa restu, nasihat, dan saran yang membangun sehingga penulis dapat semangat menyelesaikan LKPPA dan Tugas Akhir.
3. Noor Zakiy Mubarrok, ST. Ars., M.Ars selaku dosen pembimbing akademik sekaligus dosen pembimbing LKPPA dan Tugas Akhir yang telah banyak sabar membimbing penulis sampai akhir penulisan.
4. Ir. Lucia Asdra R, M.Phil, Ph.D selaku dosen penguji yang dengan sabar dan mendengarkan dengan seksama hasil pembelajaran serta memberikan kritik dan saran yang membangun bagi penulis.
5. Staff Tata Usaha dan Dosen UAJY yang telah banyak memberikan bantuan bagi bagi penulis dalam proses penulisan.
6. Cecilia Kitti yang banyak sekali memberikan saran, kritik, dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan LKPPA dan Tugas Akhir.
7. Ibu Asuh dan anak-anak SOS Children Village Semarang yang sangat membantu penulis dalam melakukan survey lapangan.
8. Teman-teman arsitektur UAJY angkatan 2016 yang banyak memberikan kritik dan saran yang membangun bagi penulis.
9. Semua rekan dan pihak yang membantu secara langsung maupun tidak langsung

Akhir kata, semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat dan inspirasi serta wawasan terhadap pembaca. Terima Kasih dan Tuhan Memberkati.

Yogyakarta, 9 Desember 2019

Romanus Elshadai Juniarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN.....	1
SURAT PERNYATAAN.....	2
ABSTRAKSI.....	3
KATA PENGANTAR.....	4
DAFTAR ISI.....	6
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR TABEL.....	15
BAB I PENDAHULUAN.....	16
1.1 LATAR BELAKANG EKSISTENSI PROYEK.....	16
1.2 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN.....	19
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	20
1.4 TUJUAN DAN SASARAN.....	20
1.4.1 Tujuan.....	20
1.4.2 Sasaran.....	21
1.5 LINGKUP PEMBAHASAN.....	21
1.5.1 Lingkup Spasial.....	21
1.5.2 Lingkup Substansial.....	21
1.5.3 Lingkup Temporal.....	21
1.6 METODEDE STUDI.....	22
1.6.1 Pola Prosedural.....	22
1.6.2 Analisis.....	22
1.6.3 Alur Pemikiran.....	23
1.6.4 Tata Langkah.....	24
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN.....	25
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PANTI ASUHAN ANAK JALANAN DAN ANAK TELANTAR.....	26
2.1 TINJAUAN UMUM TENTANG PANTI ASUHAN.....	26
2.1.1 Definisi, Fungsi, dan Tujuan Panti Asuhan.....	26
2.1.2. Pelaku Pelaksanaan Panti Asuhan.....	27
2.1.3. Fasilitas di Panti Asuhan.....	28
2.1.4. Struktur Organisasi Panti Asuhan.....	29
2.1.5. Kegiatan Terjadwal Anak Panti Asuhan.....	30
2.2 TINJAUAN TENTANG ANAK JALANAN DAN ANAK TELANTAR.....	31

2.2.1	Pengertian Anak Jalanan dan Anak Telantar.....	31
2.2.2	Latar Belakang Ketelantaran Anak (Anak Jalanan dan Anak Telantar).....	32
2.3	STUDI PRESEDEN.....	33
2.3.1.	SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	33
2.3.1.1	Spesifikasi Proyek.....	34
2.3.1.2	Konsep.....	34
2.3.1.3	Programatik.....	35
2.3.1.4	Struktur.....	41
2.3.2.	Econef Children's Center.....	41
2.3.2.1	Spesifikasi Proyek.....	41
2.3.2.2	Konsep.....	42
2.3.2.3	Programatik.....	43
2.3.2.4	Struktur.....	47
2.3.3.	Nakuru <i>Project</i>	48
2.3.3.1	Spesifikasi Proyek.....	48
2.3.3.2	Konsep.....	48
2.3.3.3	Programatik.....	49
2.3.3.4	Struktur.....	52
2.3.3.	Design Guideline.....	54
BAB III TINJAUAN WILAYAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA		57
3.1.	TINJAUAN UMUM WILAYAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.....	57
3.1.1.	Tinjauan Geografis.....	57
3.1.2.	Tata Guna Lahan.....	58
3.1.3.	Tinjauan Klimatologis.....	58
3.1.4.	Kondisi Sosial-Budaya dan Sarana-Prasarana.....	59
3.1.4.1.	Kependudukan.....	59
3.1.4.2.	Sarana Transportasi.....	59
3.1.3.	Tinjauan Rencana Perkembangan DIY.....	60
3.2.	TINJAUAN SITE.....	63
3.2.1.	Tinjauan Pemilihan Site.....	63
3.2.2.	Kriterai Pemilihan Site.....	63
3.2.3.	Alternatif Pemilihan Site.....	64
3.2.4.	Site Terpilih.....	65
BAB IV LANDASAN TEORI.....		67

4.1. TINJAUAN TENTANG PENGOLAHAN TATA RUANG DALAM DAN LUAR.....	67
4.1.1 Tata Ruang Luar.....	67
4.1.2 Tata Ruang Dalam.....	69
4.2. TINJAUAN TENTANG KARAKTER KEKELUARGAAN DAN EDUKATIF.....	80
4.2.1 Karakter Kekeluargaan.....	80
4.2.2 Karakter Edukatif.....	80
4.3. TINJAUAN TENTANG ARSITEKTUR PERILAKU.....	81
4.3.1 Arsitektur Perilaku.....	81
4.3.1.1 Teori Tentang Arsitektur Perilaku.....	81
4.4. Analisis Desain.....	84
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	85
5.1. ANALISIS PERENCANAAN.....	85
5.1.1. Analisis Programatik.....	85
5.1.1.1 Identifikasi Pelaku dan Kegiatan.....	85
5.1.1.2 Deskripsi Pengguna dan Kegiatan.....	87
5.1.1.3 Deskripsi Kebutuhan Ruang.....	89
5.1.1.4 Analisis Kapasitas.....	94
5.1.1.5 Analisis Program Besaran Ruang.....	97
5.1.2. Analisis Pola Ruang.....	104
5.1.2.1 Hubungan Ruang Makro.....	104
5.1.2.2 Hubungan Ruang Mikro.....	105
5.1.3. Analisis Kualitas Ruang.....	109
5.2 ANALISIS PERANCANGAN.....	113
5.2.1 Analisis Tapak.....	113
5.2.2 Analisis Penekanan Desain.....	126
5.2.2.1 Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	126
5.2.2.2 Tata Ruang Luar yang Menunjukkan Suasana Kekeluargaan dan Edukatif.....	129
5.2.2.3 Tata Ruang Dalam yang Menunjukkan Suasana Kekeluargaan dan Edukatif.....	135
5.2.3 Analisis Struktur.....	143
5.2.3.1 Struktur Bawah.....	143
5.2.3.2 Struktur Atas.....	144

5.2.4 Analisis Utilitas.....	145
5.2.4.1 Sistem Air Bersih.....	145
5.2.4.2 Drainase.....	146
5.2.4.3 Sanitasi.....	148
5.2.4.4 Sistem Proteksi Kebakaran.....	149
5.2.4.5 Sistem Penghawaan.....	150
5.2.4.6 Sistem Pencahayaan.....	151
5.2.4.7 Pembuangan Sampah.....	152
5.2.5 Sistem Transpotasi Vertikal.....	153
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	155
6.1 KONSEP PENEKANAN DESAIN.....	155
6.2 KONSEP PERENCANAAN.....	159
6.2.1 Konsep Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pelaku.....	159
6.2.2 Konsep Zonasi.....	160
6.3 KONSEP PERANCANGAN.....	162
6.3.1 Konsep Pemilihan Lokasi dan Site.....	162
6.3.4 Konsep Gubahan Massa.....	163
6.3.2 Konsep Pencahayaan.....	163
6.3.3 Konsep Penghawaan.....	164
6.3.4 Konsep Struktur.....	164
6.3.5 Konsep Utilitas.....	164
6.3.5.1 Sitem Air Bersih.....	164
6.3.5.2 Drainase.....	164
6.3.5.3 Sanitasi.....	164
6.3.5.4 Proteksi Kebakaran.....	164
6.3.5.5 Listrik.....	165
6.3.5.6 Pembuangan Sampah.....	165
6.3.5.7 Sistem Transpotasi Vertikal.....	165
DAFTAR PUSTAKA.....	166

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Organisasi Panti Asuhan.....	30
Gambar 2. 2 SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	33
Gambar 2. 3 Ruang Keluarga dan Ruang Makan.....	35
Gambar 2. 4 Rumah SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	35
Gambar 2. 5 Ruang Luar Tempat Bermain Anak SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	36
Gambar 2. 6 Ruang Luar Depan Kantor Staff SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	37
Gambar 2. 7 Ruang Dalam Perpustakaan.....	38
Gambar 2. 8 Sarana <i>Playground</i> yang Dipadukan dengan Alam.....	38
Gambar 2. 9 Skematik Denah Rumah Asuh SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	39
Gambar 2. 10 Zonasi Vertikal SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	39
Gambar 2. 11 Konfigurasi Massa SOS <i>Children's Villages</i> Semarang.....	40
Gambar 2. 12 Econef Children's Center.....	41
Gambar 2. 13 Interior Econef.....	42
Gambar 2. 14 Dinding dan Jendela <i>Sustainable</i>	42
Gambar 2. 15 Sirkulasi Pelaku Aktivitas pada Econef Children's Center.....	45
Gambar 2. 16 Zonasi Horizontal Econef Children's Center.....	45
Gambar 2. 17 Zonasi Vertikal Econef Children's Center.....	46
Gambar 2. 18 Jendela <i>Louver</i>	46
Gambar 2. 19 Sistem Pencahayaan Alami ke Seluruh Ruang.....	47
Gambar 2. 20 Stuktur Atap.....	47
Gambar 2. 21 Nakuru <i>Project</i>	48
Gambar 2. 22 Konsep Massa Bangunan.....	49
Gambar 2. 23 Sirkulasi Pelaku Aktivitas pada Nakuru <i>Project</i>	50
Gambar 2. 24 Zonasi Horizontal Nakuru <i>Project</i>	50
Gambar 2. 25 Zonasi Vertikal Nakuru <i>Project</i>	51
Gambar 2. 26 Sistem Penghawaan Alami.....	51
Gambar 2. 27 <i>Configuration Massing</i> Wujud Respon Prinsip <i>Wind Tunnel</i>	51
Gambar 2. 28 Sistem Pencahayaan Alami.....	52
Gambar 2. 29 Sistem Pencahayaan Buatan.....	52
Gambar 2. 30 Struktur kayu dan beton.....	53
Gambar 2. 31 Sistem Struktur Kayu Dibaut.....	53

Gambar 3. 1 RTRW Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	58
Gambar 3. 2 Diagram Jumlah Penduduk Kabupaten Gunungkidul Menurut Kecamatan tahun 2017.....	59
Gambar 3. 3 Grafik Jumlah Panti Asuhan dan Panti Wreda di Yogyakarta tahun 2017	61
Gambar 3. 4 Grafik Jumlah Penyandang Sosial Anak di Yogyakarta Tahun 2017....	62
Gambar 3. 5 Alternatif Site 1 Berada pada Dusun Kepek, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Gunungkidul.....	64
Gambar 3. 6 Alternatif Site 2 Berada pada Dusun Getas, Kecamatan Playen, Kabupaten Gunungkidul.....	64
Gambar 3. 7 Perhitungan Site Terkait Peraturan Daerah.....	66
Gambar 4. 1 Hubungan Spasial Antar Massa.....	67
Gambar 4. 2 Tata Massa.....	67
Gambar 4. 3 Fasad Bangunan.....	68
Gambar 4. 4 Sirkulasi.....	68
Gambar 4. 5 <i>Landscape</i>	68
Gambar 4. 6 Elemen Bidang Datar yang Mendefinisikan Batas Ruang Luar.....	69
Gambar 4. 7 Bidang Dasar yang Diangkat.....	70
Gambar 4. 8 Bidang Dasar Dinaikan Visual dan spasial Tetap Dipertahankan.....	70
Gambar 4. 9 Bidang Dasar Dinaikan Visual Dipertahankan dan Spasial Tidak Terjangkau.....	70
Gambar 4. 10 Bidang Dasar Dinaikan Visual dan Spasial Tidak Terjangkau.....	70
Gambar 4. 11 Bidang Dasar yang Diturunkan.....	71
Gambar 4. 12 Bidang Dasar Diturunkan Visual dan spasial Tetap Dipertahankan....	71
Gambar 4. 13 Bidang Dasar Diturunkan Visual Dipertahankan dan Spasial Tidak Terjangkau.....	71
Gambar 4. 14 Bidang Dasar Diturunkan Visual dan Spasial Tidak Terjangkau.....	72
Gambar 4. 15 Bidang Diatas dengan Kolom Membantu Mendefinisikan Ruang.....	72
Gambar 4. 16 Bidang Diatas dengan Menurunkan dan Menaikan Bidang Dasar.....	73
Gambar 4. 17 Elemen Linier Vertikal.....	73
Gambar 4. 18 Bidang Vertikal Tunggal.....	73
Gambar 4. 19 Bidang Berbentuk L.....	74
Gambar 4. 20 Bidang-bidang Sejajar.....	74
Gambar 4. 21 Bidang Berbentuk U.....	74

Gambar 4. 22 Empat Bidang Penutup.....	75
Gambar 4. 23 Organisasi Terpusat.....	75
Gambar 4. 24 Organisasi Linier.....	75
Gambar 4. 25 Organisasi Radial.....	76
Gambar 4. 26 Organisasi Terklaster.....	76
Gambar 4. 27 Organisasi Grid.....	76
Gambar 4. 28 Perbandingan Perabot di Ruang Sempit dan Ruang Lebar.....	77
Gambar 4. 29 Bentuk Irregular.....	78
Gambar 4. 30 Variasi Harmoni.....	78
Gambar 4. 31 Variasi pada Irama.....	79
Gambar 4. 32 Penekanan Bentuk Tertentu.....	79
Gambar 4. 33 Model Proses Desain Berdasarkan Perilaku.....	82
Gambar 4. 34 Gambaran Analisis Desain Arsitektur Perilaku.....	84
Gambar 5. 1 Hubungan Ruang Makro.....	104
Gambar 5. 2 Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Rumah.....	105
Gambar 5. 3 Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Belajar.....	105
Gambar 5. 4 Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Pertemuan.....	106
Gambar 5. 5 Hubungan Ruang Kegiatan Fasilitas.....	106
Gambar 5. 6 Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Pengelola.....	107
Gambar 5. 7 Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Servis.....	108
Gambar 5. 8 Hubungan Ruang Kelompok Kegiatan Parkir.....	108
Gambar 5. 9 Data Lingkungan Sekitar.....	113
Gambar 5. 10 Respon Terhadap Lingkungan Sekitar.....	114
Gambar 5. 11 Data Peraturan Bangunan.....	115
Gambar 5. 12 Respon Peraturan Bangunan.....	116
Gambar 5. 13 Data Akses Kendaraan.....	117
Gambar 5. 14 Data Akses Kendaraan.....	117
Gambar 5. 15 Data <i>Sunpath</i>	118
Gambar 5. 16 Respon <i>Sunpath</i>	118
Gambar 5. 17 Data Angin.....	119
Gambar 5. 18 Analisis Angin.....	119
Gambar 5. 19 Data Vegetasi.....	120
Gambar 5. 20 Analisis Vegetasi.....	120

Gambar 5. 21 Vegetasi Dapat Menurunkan Suhu.....	121
Gambar 5. 22 Data Sosial Budaya.....	121
Gambar 5. 23 Analisis Sosial Budaya.....	122
Gambar 5. 24 Data Pemandangan dari Tapak.....	123
Gambar 5. 25 Analisis Pemandangan dari Tapak.....	123
Gambar 5. 26 Data Pemandangan ke Tapak.....	124
Gambar 5. 27 Analisis Pemandangan ke Tapak.....	125
Gambar 5. 28 Data Drainase.....	125
Gambar 5. 29 Analisis Vegetasi.....	126
Gambar 5. 30 Visualisasi <i>Configuration of Path (Linier)</i>	130
Gambar 5. 31 Contoh Penerapan <i>Configuration of Path</i> secara <i>linier</i> pada ruang luar	131
Gambar 5. 32 Visualisasi <i>Path-Space Relationship (Through Space)</i>	132
Gambar 5. 33 Contoh Penerapan dari <i>path-space relationship (through space)</i> pada ruang luar.....	132
Gambar 5. 34 Contoh penerapan <i>path-space relationship (through space)</i> pada rumah asuh.....	133
Gambar 5. 35 <i>Datum Ordering Principles</i>	134
Gambar 5. 36 Contoh Penerapan <i>Datum Ordering Principles</i> pada ruang luar.....	135
Gambar 5. 37 Antropometri Memiliki Kesesuaian dengan Proporsi Tubuh Manusia	137
Gambar 5. 38 Contoh Penerapan Antropometri pada Ruang Dalam.....	138
Gambar 5. 39 <i>Opening Along the Edges of the Enclosing Planes</i>	139
Gambar 5. 40 Contoh Penerapan <i>Opening Along the Edges of the Enclosing Planes</i>	139
Gambar 5. 41 <i>Linier Organization</i>	140
Gambar 5. 42 Contoh Penerapan <i>Linier Organization</i> pada Ruang Dalam.....	141
Gambar 5. 43 Bentuk <i>Articulation</i>	142
Gambar 5. 44 Contoh Penerapan <i>Articulation</i> pada Bangunan Ruang Dalam.....	143
Gambar 5. 45 Pondasi Tapak.....	143
Gambar 5. 46 Pondasi <i>Pile Cap</i>	143
Gambar 5. 47 Rangka Atap Bambu.....	144
Gambar 5. 48 Rangka Atap Baja.....	145
Gambar 5. 49 Sistem Distribusi <i>Down Feed</i>	145
Gambar 5. 50 Sistem Distribusi pada Rumah Asuh.....	146
Gambar 5. 51 Sistem Distribusi pada Ruang Manajemen.....	146

Gambar 5. 52 Sistem <i>Rain Harvesting</i>	146
Gambar 5. 53 <i>Grass Block</i>	148
Gambar 5. 54 <i>Black Water</i>	149
Gambar 5. 55 <i>Grey Water</i>	149
Gambar 5. 56 Penghawaan Alami.....	150
Gambar 5. 57 AC Split Hemat Energi.....	151
Gambar 5. 58 Skylight.....	151
Gambar 5. 59 <i>Hanging Lamp 1</i>	152
Gambar 5. 60 <i>Hanging Lamp 2</i>	152
Gambar 5. 61 <i>Spotlight Lamp</i>	152
Gambar 5. 62 Sistem Distribusi Listrik.....	153
Gambar 6. 1 Hubungan Antar Kelompok Kegiatan.....	161
Gambar 6. 2 Lokasi Site.....	162
Gambar 6. 3 Gubahan Massa.....	163

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Jumlah Jenis Persebaran Penyandang Masalah Kesejahteraan Sosial di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta per Semester 2018.....	16
Tabel 1. 2 Jumlah Anak Jalanan dan Anak Telantar di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2013-2017.....	17
Tabel 1. 3 Grafik Jumlah Anak Jalanan dan Anak Telantar Di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2013-2017.....	17
Tabel 1. 4 Tabel Jumlah Unit Panti Asuhan Di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2013-2017.....	18
Tabel 2. 1 Design Guideline Bangunan Sejenis.....	54
Tabel 3. 1 Pembagian Luas Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	57
Tabel 3. 2 Jumlah Panti Asuhan dan Panti Wreda Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi D.I. Yogyakarta Tahun 2017.....	61
Tabel 3. 3 Jumlah Penyandang Tuna Sosial Anak Menurut Kabupaten/Kota di Provinsi D.I. Yogyakarta Tahun 2017.....	62
Tabel 3. 4 Penentuan Pemilihan Site.....	65
Tabel 4. 1 Tabel Skala Area pada Teori Behavioral Architecture.....	82
Tabel 5. 1 Deskripsi Pelaku dan Alur Kegiatan Penghuni Panti Asuhan.....	87
Tabel 5. 2 Kebutuhan Ruang.....	90
Tabel 5. 3 Jumlah Penghuni Panti Asuhan.....	95
Tabel 5. 4 Analisis Besaran Parkir Karyawan.....	95
Tabel 5. 5 Analisis Besaran Parkir Tamu.....	96
Tabel 5. 6 Program Besaran Ruang.....	97
Tabel 5. 7 Kualitas Ruang.....	109
Tabel 5. 8 Analisis Skala Ruang.....	126
Tabel 6. 1 Penerapan Desain pada Ruang Luar yang Edukatif dan Menunjukkan Suasana Kekeluargaan dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	155
Tabel 6. 2 Penerapan Desain pada Ruang Dalam yang Edukatif dan Menunjukkan Suasana Kekeluargaan dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	156
Tabel 6. 3 Zonasi Berdasarkan Kualitas Privasi Ruang.....	160