

**LANDASAN KONSEPTUAL**  
**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL**

***SENIOR COMMUNITY CENTER***  
**DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI LANSIA**



DISUSUN OLEH:

**GABRIELA REGITA WIDYAROSA**

**NPM: 16 01 16665**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2019/2020**

# **LEMBAR PENGABSAHAN**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## ***SENIOR COMMUNITY CENTER*** **DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA** **DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI LANSIA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**GABRIELA REGITA WIDYAROSA**  
**1601 16665**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
Pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, ..... 2020

Dosen Pembimbing



**Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M. Phil, Ph. D**

Ketua Program Studi Arsitektur



**Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc**

## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gabriela Regita Widyarosa

NPM : 1601 16665

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur  
—yang berjudul:

“SENIOR COMMUNITY CENTER” DI DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI LANSIA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 15 Juli 2020

Yang Menyatakan,

Gabriela Regita Widyarosa

## ABSTRAKSI

Sejak tahun 2015, dunia mengalami fenomena “*ageing population*” dan diperkirakan pada tahun 2050, 1 dari 5 orang di bumi akan berusia 65 tahun ke atas. Indonesia merupakan salah satu negara Asia yang pertumbuhan penduduk lansinya tergolong cepat menurut data *World Health Organisation (WHO)*. Besarnya jumlah penduduk lansia di Indonesia di masa depan dapat membawa dampak positif maupun negatif. Berdampak positif, apabila penduduk lansia berada dalam keadaan sehat, aktif dan produktif tentu dengan adanya dukungan sosial dan lingkungan. Namun terkadang, lansia kurang diperhatikan, padahal mereka jauh lebih berpengalaman atau senior dalam bidangnya masing-masing setelah meninggalkan masa kerjanya.. Lansia yang seperti ini cenderung tidak ingin berhenti beraktivitas, padahal akan tiba waktunya dimana mereka akan mengalami perubahan fase hidup ketika pensiun.

Daerah di Indonesia yang memiliki perkembangan lansia cukup pesat adalah Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY), dengan jumlah lansia terbanyaknya berada di Kabupaten Sleman. Walaupun pemerintah sudah berupaya mendirikan fasilitas kesehatan preventif bagi lansia yang dikenal dengan Rumah Sehat Lansia (RUSELA), namun fasilitas ini dirasa masih belum mampu menjawab kebutuhan lansia dalam menciptakan komunitas dan dirasa kurang dapat mengikuti perkembangan zaman, fasilitas ini masih kurang diminati oleh senior.

Maka dari itu dibutuhkan wadah yang ramah lansia dan rekreatif yang bertujuan untuk memfasilitasi para senior dalam melaksanakan fungsi sosialnya yang dapat dilaksanakan secara mandiri dan dinamis, dan disesuaikan dengan gaya hidup para senior saat ini. Karena fasilitas ini menunjang kebutuhan fisik, mental, dan psikologis maka dibutuhkan pendekatan arsitektur psikologi lansia untuk lebih memperdalam karakteristik dari lansia.

Kata Kunci : Lansia, Senior, *Community Center*, Psikologi Lansia, Ramah Lansia, Rekreatif, Daerah Istimewa Yogyakarta.

## PRAKATA

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah mencurahkan berkat dan karunia-Nya kepada penyusun dalam proses studi Tugas Akhir Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “*Senior Community Center* di Daerah Istimewa Yogyakarta dengan Pendekatan Psikologi Lansia” sehingga penyusun dapat menyelesaikan tugas penulisan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Selama proses penulisan laporan dan bimbingan Seminar LKPPA, penulis tidak lepas dari dukungan dan kerja sama dengan pihak-pihak yang terkait. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang terkait dalam proses penyusunan laporan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini. Ucapan terima kasih secara khusus ditujukan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan rahmat serta berkat yang melimpah sehingga penulis dapat selalu diberikan kesehatan dan selalu dibimbing oleh-Nya dalam menyelesaikan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
2. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M. Phil, Ph. D selaku Dosen Pembimbing Seminar LKPPA Kelas F dalam menyelesaikan laporan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur, sampai Studio Tugas Akhir 107.
3. Bapak Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP. selaku Koodinator Mata Kuliah Seminar LKPPA Semester Genap 2019/2020 Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Bapak Trias Mahendarto, S.T., M. Arch, selaku Koordinator Tugas Akhir Periode I Semester Gasal 2020/2021 Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta serta Dosen Penguji Pendadaran.
5. Ibu Nimas Sekarlangit, S.T., M. T., selaku Dosen Penguji Pendadaran Studio Tugas Akhir 107.
6. Ibu Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

7. Kedua Orangtua saya Agustinus Rusmantara dan Anastasia Warih, serta kedua adik saya Michael Danny dan Maria Natalie Dearosa yang tak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan dan doa setiap saat.
8. Audrey Therrisia dan Antonius Pandu atas dinamika dan kerjasamanya dalam setiap bimbingan Seminar LKPPA kelas F maupun rekan seperjuangan Studio Tugas Akhir 107 yang telah memberikan dukungan selama masa pengerjaan Studio Tugas Akhir secara *online* selama pandemic COVID-19.
9. Debora Prahitama, Johan Marta Winata, Aurelia Cintya, Edoardo Sinulingga, Lusia Galih yang selalu menghibur di tengah kepenatan kuliah sejak maba sampai Studio Tugas Akhir 107.
10. Yosefina Shillia, Birgita Stella Maris, Yosua Dodi, Gilang Pidianku, Anastasia Dea Rinanda, Maria Vika, Andre Hirda, I Made Dwi Putra Mahardika, Addson Theo, Daniel Tjandra, Mikael Ariko Mandaladewa dan Stefanus Christian atas diskusi, kritik, dan saran selama penyusunan laporan penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur.
11. Natashia Luz Clarita, Marcella Bahariawan, Elvira Darmadi, Jessica Darmasaputri, Agnessia Veronica, Theresa Anita, Vanessa Graciela, Monica Livia, Clara Vania. Serta teman-teman saya yang lain yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu.

Perancangan Arsitektur ini masih jauh dari kata sempurna serta masih terdapat beberapa kekurangan. Sehingga diharapkan agar pembaca dapat memberikan kritik, saran, serta masukan untuk menciptakan kesempurnaan pada laporan akhir ini dalam penyusunan Tugas Akhir Arsitektur.

Yogyakarta, 13 Desember 2019

Penulis,

Gabriela Regita Widyaros

# DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN .....	2
SURAT PERNYATAAN .....	3
ABSTRAKSI .....	4
PRAKATA .....	5
DAFTAR ISI .....	7
DAFTAR GAMBAR .....	12
BAB I .....	15
PENDAHULUAN .....	15
1.1    LATAR BELAKANG .....	15
1.1.1    Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	15
1.1.2    Latar Belakang Permasalahan .....	20
1.2    RUMUSAN PERMASALAHAN.....	22
1.3    TUJUAN .....	22
1.3.1    Tujuan .....	22
1.3.2    Sasaran.....	22
1.4    LINGKUP PEMBAHASAN .....	23
1.4.1    Lingkup Substansial.....	23
1.4.2    Lingkup Spasial.....	23
1.4.3    Lingkup Temporal .....	24
1.5    METODE PENELITIAN .....	24
1.5.1    Pola Prosedural .....	24
1.5.2    Tata Langkah .....	26
1.6    SISTEMATIKA PENULISAN .....	27
BAB II .....	29
TINJAUAN UMUM SENIOR COMMUNITY CENTER .....	29
2.1    TINJAUAN TENTANG SENIOR.....	29
2.1.1    Pengertian Senior (Lanjut Usia) .....	29
2.1.2    Klasifikasi Senior (Lanjut Usia) .....	30
2.1.3    Karakteristik Senior (Lanjut Usia).....	30
2.2    TINJAUAN TENTANG <i>COMMUNITY CENTER</i> .....	31
2.2.1    Pengertian <i>Community</i> (Komunitas).....	31
2.2.2    Pengertian <i>Community Center</i> .....	31
2.2.3    Fungsi dan Tujuan <i>Community Center</i> .....	32
2.2.4    Jenis-jenis <i>Community Center</i> .....	32

2.3	TINJAUAN TENTANG <i>SENIOR COMMUNITY CENTER</i> .....	32
2.3.1	Pengertian <i>Senior Community Center</i> .....	32
2.3.2	Fungsi <i>Senior Community Center</i> .....	33
2.3.3	Pelaku Kegiatan di <i>Senior Community Center</i> .....	33
2.3.4	Persyaratan Desain <i>Senior Community Center</i> .....	35
2.3.5	Program Standar <i>Senior Community Center</i> .....	37
2.4	TINJAUAN PRESEDEN PROYEK SEJENIS .....	37
2.4.1	PRESEDEN 1 : Rukun Senior Living .....	37
2.4.2	PRESEDEN 2 : Senior Center Of Guangxi .....	42
2.5	TINJAUAN KEBUTUHAN <i>SENIOR COMMUNITY CENTER</i> SECARA UMUM .....	48
BAB III .....		49
TINJAUAN WILAYAH .....		49
3.1	URGENSI PEMBANGUNAN <i>SENIOR COMMUNITY CENTER</i> DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA .....	49
3.2	TINJAUAN UMUM KAWASAN PROVINSI D.I. YOGYAKARTA .....	50
3.2.1	Kondisi Geografis Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	50
3.2.2	Kondisi Aspek Administratif Daerah Istimewa Yogyakarta .....	51
3.2.3	Rencana Tata Ruang Wilayah D.I.Yogyakarta .....	52
3.3	TINJAUAN TAPAK TERPILIH .....	53
3.3.1	Kriteria Mutlak .....	54
3.3.2	Kriteria Tidak Mutlak.....	54
3.3.3	Tinjauan Khusus Lokasi Terpilih .....	54
3.3.4	Kondisi Tapak Terpilih .....	57
BAB IV .....		58
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL.....		58
4.1	TINJAUAN MENGENAI TATA RUANG DALAM .....	58
4.1.1	Pengertian Tata Ruang Dalam.....	58
4.1.2	Kriteria Desain Tata Ruang Dalam.....	58
4.1.3	Faktor Manusia dalam Desain Tata Ruang Dalam .....	59
4.1.4	Dimensi Manusia dalam Desain Tata Ruang Dalam.....	60
4.1.5	Ruang Pribadi dalam Desain Tata Ruang Dalam .....	60
4.1.6	Elemen dalam Desain Tata Ruang Dalam .....	61
4.2	TINJAUAN MENGENAI TATA RUANG LUAR.....	68
4.2.1	Pengertian Tata Ruang Luar .....	68
4.2.2	Fungsi Penataan Ruang Luar .....	68
4.2.3	Elemen Dasar Tata Ruang Luar Ruang Luar .....	68
4.3	TINJAUAN MENGENAI SARANA RAMAH LANSIA .....	70



4.3.1	Pengertian Ramah Lansia .....	70
4.3.2	Peranan Sarana Ramah Lansia .....	71
4.3.3	Masalah Kesehatan Pada Lansia .....	71
4.3.4	Persyaratan Desain Ramah Lansia .....	73
4.4	TINJAUAN MENGENAI RUANG REKREATIF .....	75
4.4.1	Pengertian Arsitektur Rekreatif .....	75
4.4.2	Persyaratan Desain Rekreatif bagi Lansia .....	75
4.5	TINJAUAN MENGENAI PSIKOLOGI LANJUT USIA.....	76
4.5.1	Pengertian Psikologi Lanjut Usia .....	76
4.5.2	Faktor yang Mempengaruhi Psikologi Lanjut Usia .....	76
4.5.3	Pentingnya Psikologi Ruang bagi Lanjut Usia .....	77
4.5.4	Menjaga Kesehatan Psikologis Lansia .....	78
4.5.5	Persyaratan Desain Sesuai Psikologis Lansia.....	80
BAB V	.....	84
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	.....	84
5.1	ANALISIS SISTEM LINGKUNGAN.....	84
5.1.1	Analisis Konteks Kultural.....	84
5.1.2	Analisis Konteks Fisikal.....	85
5.2	ANALISIS SISTEM MANUSIA .....	87
5.2.1	Analisis Program Kegiatan.....	87
5.2.2	Analisis Kapasitas Bangunan .....	89
5.2.3	Analisis Pola Kegiatan .....	90
5.2.4	Analisis Persyaratan Ruang .....	99
5.2.5	Analisis Zonasi.....	104
5.2.6	Analisis Hubungan Ruang.....	105
5.2.1	Analisis Besaran Ruang .....	108
5.2.2	Rekapitulasi Besaran Ruang.....	104
5.3	ANALISIS TAPAK .....	107
5.3.1	Pemilihan Lokasi Tapak .....	107
5.3.2	Batas Tapak .....	104
5.3.3	Dimensi Tapak.....	105
5.3.4	Analisis Peraturan .....	135
5.3.5	Analisis Kondisi Fisik Alami.....	136
5.3.6	Analisis Pencahayaan .....	137
5.3.7	Analisis Penghawaan.....	139
5.3.8	Analisis View Dari Site .....	141
5.3.9	Analisis View Menuju Site .....	142

5.3.10	Analisis Kebisingan .....	144
5.3.11	Analisis Sirkulasi .....	145
5.4	ANALISIS PENEKANAN DESAIN .....	146
5.4.1	Analisis Psikologi Lansia dalam Perancangan.....	146
5.4.2	Analisis Tata Ruang Dalam Ramah Lansia .....	147
5.4.3	Analisis Tata Ruang Dalam Rekreatif .....	153
5.4.4	Analisis Tata Ruang Luar Ramah Lansia .....	158
5.4.5	Analisis Tata Ruang Luar Rekreatif.....	161
5.5	ANALISIS AKLITIMASI RUANG .....	164
5.5.1	Analisis Penghawaan Ruang.....	164
5.5.2	Analisis Pencahayaan Ruang.....	165
5.6	ANALISIS PERANCANGAN STRUKTUR DAN KONSTRUKSI.....	168
5.6.1	Struktur Bawah dan Pondasi ( <i>Sub Struktur</i> ).....	169
5.6.2	Struktur Tengah ( <i>Super Struktur</i> ) .....	170
5.6.3	Struktur Atas ( <i>Upper Struktur</i> ) .....	171
5.7	ANALISIS PERANCANGAN UTILITAS .....	172
5.7.1	Jaringan Listrik .....	172
5.7.2	Jaringan Air Bersih .....	173
5.7.3	Jaringan Sanitasi.....	174
5.7.4	Jaringan Drainase.....	175
5.7.5	Mitigasi Bencana .....	175
5.7.6	Sistem Transportasi Vertikal .....	179
5.7.7	Sistem Keamanan Bangunan.....	180
5.7.8	Sistem Telekomunikasi.....	181
BAB VI	.....	183
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	.....	183
6.1	KONSEP DASAR PERENCANAAN DAN PERANCANGAN <i>SENIOR COMMUNITY CENTER</i> DI DIY 183	
6.2	KONSEP PERENCANAAN .....	183
6.2.1	Konsep Program <i>Senior Community Center</i> .....	183
6.2.2	Konsep Kapasitas <i>Senior Community Center</i> .....	184
6.2.3	Konsep Pelaku dan Kegiatan di <i>Senior Community Center</i> .....	185
6.2.4	Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang .....	187
6.2.5	Konsep Perencanaan Tapak.....	187
6.3	KONSEP PERANCANGAN.....	188
6.3.1	Konsep Zonasi .....	188
6.3.2	Konsep Tata Massa .....	191

6.3.3	Konsep Penekanan Desain .....	192
6.3.4	Konsep Sirkulasi .....	198
6.3.5	Konsep Perancangan Struktur Dan Utilitas .....	199
DAFTAR PUSTAKA.....		203



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Perkiraan Pertumbuhan Penduduk Lansia di Indonesia, Asia dan Dunia .....	15
Gambar 1. 2 Grafik Penurunan Angka Kelahiran dan Peningkatan Angka Kematian Penduduk Indonesia Proyeksi Bappenas (2010-2035) .....	16
Gambar 1. 3 Migrasi risen di 5 wilayah Indonesia 2010-2015. ....	18
Gambar 1. 4 5 Kota dengan Angka Harapan Hidup (AHH) Tertinggi di Indonesia.....	19
Gambar 1. 5 Diagram tata langkah .....	26
Gambar 2. 1 Klasifikasi umur manusia .....	30
Gambar 2. 2 Pelaku Kegiatan Panti Sosial .....	34
Gambar 2. 3 Kompleks RUKUN Senior Living .....	37
Gambar 2. 4 Kompleks RUKUN Senior Living .....	38
Gambar 2. 5 Suasana Pandawa Restaurant RUKUN Senior Living .....	39
Gambar 2. 6 (kiri) dan Gambar 2. 7 (kanan) Suasana Art&Craft Room RUKUN Senior Living .....	40
Gambar 2. 8 Kolam renang, gazebo, dan pond RUKUN Senior Living .....	41
Gambar 2. 9 Siteplan RUKUN Senior Living .....	41
Gambar 2. 10 Senior Center of Guangxi, China .....	42
Gambar 2. 11 Tata Ruang Luar pada Senior Center of Guangxi .....	43
Gambar 2. 12 Denah Lantai 1 Senior Center of Guangxi .....	45
Gambar 2. 13 Denah Lantai 2 Senior Center of Guangxi .....	45
Gambar 2. 14 Denah Lantai 3 Senior Center of Guangxi .....	46
Gambar 2. 15 Denah Lantai 4 Senior Center of Guangxi .....	46
Gambar 2. 16 Denah Lantai 5 Senior Center of Guangxi .....	47
Gambar 2. 17 Denah Lantai 6 Senior Center of Guangxi .....	47
Gambar 3. 1 Peta Wilayah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	51
Gambar 3. 2 Peta Administratif Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	52
Gambar 3. 3 Optional Site A Jl. Kaliurang .....	55
Gambar 3. 4 Optional Site B Jl. Palagan .....	55
Gambar 3. 5 Optional Site B Jl. Palagan .....	57
Gambar 4. 1 Skematik Struktur Lantai .....	62
Gambar 4. 2 Skematik Struktur Dinding .....	63
Gambar 4. 3 Dinding Interior .....	64
Gambar 4. 4 Permainan Tekstur Pada Dinding .....	64
Gambar 4. 5 Macam-macam penerapan langit-langit .....	65
Gambar 4. 6 Permainan tekstur, pola, kedalaman pada Plafon .....	65
Gambar 4. 7 Macam-macam plafon gantung .....	66
Gambar 4. 8 Macam-macam fungsi jendela .....	66
Gambar 4. 9 Skala jendela dan suasana yang ditimbulkan .....	67
Gambar 4. 10 Fungsi Pintu (kiri), Gambar 4. 11 Standar dan dimensi Pintu (kanan) .....	67
Gambar 5.1 Longterm Care Cody Day Center, Lakewood, Colorado .....	84
Gambar 5.2 RUKUN Senior Living, Sentul (kiri), Senior Club Indonesia (kanan) .....	85
Gambar 5.3 Peta Geografis Provinsi DIY .....	85
Gambar 5.4 Tanaman Parijata.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Gambar 5.5 Bubble Diagram Hubungan Ruang Makro .....	106
Gambar 5.6 Bubble Diagram Hubungan Ruang Zona Penerimaan .....	106
Gambar 5.7 Bubble Diagram Hubungan Ruang Zona Pengelola .....	106
Gambar 5.8 Bubble Diagram Hubungan Ruang Zona Pendukung.....	107
Gambar 5.9 Bubble Diagram Hubungan Ruang Zona Aktivitas .....	107
Gambar 5.10 Diagram Lokasi Tapak Terpilihs .....	107
Gambar 5.11 Diagram Lokasi Tapak Terpilihs .....	104
Gambar 5.12 Dimensi Tapak .....	105
Gambar 5.13 Analisis Peraturan PadaTapak .....	135
Gambar 5.14 Analisis Kondisi Fisik Alamai Tapak.....	136
Gambar 5.15 Respon Analisis Kondisi Fisik Alami Tapak.....	137
Gambar 5.16 Analisis Pencahayaan pada Tapak .....	137
Gambar 5.17 Analisis Pencahayaan pada Tapak .....	138
Gambar 5.18 Analisis Penghawaan pada Tapak.....	139
Gambar 5.19 Respon Analisis Penghawaan pada Tapak.....	140
Gambar 5.20 Analisis View Dari Site .....	141
Gambar 5.21 Respon Analisis View Dari Site .....	141
Gambar 5.22 Analisis View Menuju Site . .....	142
Gambar 5.23 Analisis View Menuju Site .....	143
Gambar 5.24 Diagram Alur Psikologi.....	146
Gambar 5.25 Diagram Alur Penataan Ruang .....	147
Gambar 5.26 Diagram Alur Penataan Ruang Klaster .....	148
Gambar 5.27 Teori Ruang Personal Edward T Hall.....	149
Gambar 5.28 Penerapan Ruang Personal Edward T Hall .....	150
Gambar 5.29 Diagram skala manusia (kiri), contoh penerapan pada ruang (kanan).....	150
Gambar 5.30 Ilustrasi Silau Akibat Material.....	152
Gambar 5.31 Green Wall untuk area Lobby (kiri), dan ruang makann (kanan) .....	152
Gambar 5.32 Palet Warna Netral .....	154
Gambar 5.33 Palet Warna Hangat .....	154
Gambar 5.34 Penerapan Warna Hangat .....	155
Gambar 5.35 Palet Warna Dingin.....	155
Gambar 5.36 Penerapan Warna Dingin .....	156
Gambar 5.37 Dapur Restoran .....	156
Gambar 5.38 Kesan “open space” pada bookstore .....	157
Gambar 5.39 Penerapan Warna Dingin .....	158
Gambar 5.40 Diagram pengolahan lansekap .....	159
Gambar 5.41 Diagram barrier vegetasi .....	159
Gambar 5.42 Diagram Perhitungan Lebar Jalan.....	160
Gambar 5.43 Illustrasi efek ketinggian dinding .....	161
Gambar 5.44 Ilustrasi Perubahan Level Lantai pada Eksterior .....	162
Gambar 5.45 Penerapan “double height” (kiri) dan teras (kanan) .....	163
Gambar 5.46 Penerapan “double height” (kiri) dan teras (kanan) .....	164
Gambar 5.47 Ilustrasi bukaan samping (kiri), tampak ayas cross ventilation (kanan) .....	164
Gambar 5.48 Ilustrasi Alur AC Split Wall .....	165
Gambar 5.49 Ilustrasi Bukaan .....	166
Gambar 5.50 Contoh penertapan bukaan atas, mouthed (kiri), dan bukaan atas samping, skylight (kanan) .....	167
Gambar 5.51 Contoh penerapan roster pada dinding .....	167
Gambar 5.52 Contoh penertapan cahaya tidak langsung (indirect light) .....	168
Gambar 5.53 Potongan Pondasi Tiang Pancang Beton .....	169
Gambar 5.54 Kombinasi Struktur Rigid Frame dan Core .....	170

Gambar 5.55 Lapisan Pada Greenroof .....	171
Gambar 5.56 Perpektif tampak atap greenroof .....	172
Gambar 5.57 Sistem truss pada spave truss (kiri), penerapannya pada Colyer Ferguson Auditorium (kanan) .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Gambar 5.58 Alur Jaringan Listrik .....	172
Gambar 5.59 Alur Jaringan Air Bersih Down feed .....	173
Gambar 5.60 Alur Jaringan Air Bersih Down feed .....	173
Gambar 5.61 Alur Jaringan Pengolahan Limbah Grey Water .....	174
Gambar 5.62 Ilustrasi Filter Pengolahan Limbah Grey Water .....	174
Gambar 5.63 Alur Jaringan Pengolahan Limbah Black Water .....	175
Gambar 5.64 Alur Jaringan Pengolahan Air Hujan .....	175
Gambar 5.65 Alur Jaringan Penangkal Petir .....	176
Gambar 5.66 Alur Jaringan Penangkal Petir .....	176
Gambar 5.67 Contoh signage Evakuasi .....	177
Gambar 5.68 Dimensi standar lift minimal untuk pengguna kursi roda .....	180
Gambar 5.69 Standar lift minimal untuk pengguna kursi roda .....	180
Gambar 5.70 Jaringan CCTV .....	181
Gambar 5.71 Jaringan Internet .....	182
Gambar 6.1 Bagan Keanggotaan Senior Community Center .....	184
Gambar 6.2 Konsep Zonasi .....	188
Gambar 6.3 Bubble Diagram Hubungan Ruang Makro .....	191
Gambar 6.4 Konsep Tata Massa .....	191
Gambar 6.5 Konsep Tata Massa dan Ruang .....	192
Gambar 6.6 Konsep Ruang Personal dan Ruang Sosial .....	194
Gambar 6.7 Konsep Skala Manusia .....	194
Gambar 6.8 Konsep Pencahayaan Ideal .....	195
Gambar 6.9 Konsep Landmark Sebagai Penanda .....	195
Gambar 6.10 Konsep Ruang Gerak Bebas .....	196
Gambar 6.11 Konsep Taman Antar Bangunan .....	197
Gambar 6.12 Konsep Lansekap Kontemplatif .....	197
Gambar 6.13 Konsep Rooftop untuk Berkebun Hidroponik .....	198
Gambar 6.14 Diagram Sirkulasi Kendaraan .....	198
Gambar 6.15 Diagram Sirkulasi Manusia .....	199