

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

**PUSAT PELATIHAN DAN PEMASARAN  
KERAJINAN GERABAH DI KLATEN**



DISUSUN OLEH :

**DEBORA PRAHITAMA  
160116673**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2020**

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

# PUSAT PELATIHAN DAN PEMASARAN KERAJINAN GERABAH DI KLATEN



DISUSUN OLEH :

**DEBORA PRAHITAMA**  
**160116673**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**  
**2020**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

## **PUSAT PELATIHAN DAN PEMASARAN KERAJINAN GERABAH DI KLATEN**

*Yang dipersiapkan dan disusun oleh :*

**DEBORA PRAHITAMA  
NPM : 160116673**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Yogyakarta, 23 Oktober 2020

Dosen Pembimbing

Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP.



Ketua Program Studi Arsitektur

Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc.



# **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Debora Prahitama  
NPM : 160116673

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural — yang berjudul :

PUSAT PELATIHAN DAN PEMASARAN KERAJINAN GERABAH DI KLATEN

benar-benar hasil karya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan batang tubuh atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai dengan norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Klaten, 23 Oktober 2020

Yang Menyatakan,

Debora Prahitama

## INTISARI

Kabupaten Klaten merupakan salah satu Kabupaten di Provinsi Jawa Tengah yang banyak memiliki potensi yaitu dibidang pariwisata, kerajinan, kesenian, kuliner, dan sejarah. Salah satu potensi terkenal di Kabupaten Klaten yaitu potensi dalam bidang industri kerajinan gerabah. Pusat industri kerajinan gerabah di Kabupaten Klaten berada di Desa Melikan, Kecamatan Wedi. Keberadaan pusat industri gerabah dapat membantu dalam meningkatkan pendapatan daerah dan mengurangi angka pengangguran. Namun seiring berkembangnya zaman, banyak masyarakat Desa Melikan terutama kaum muda yang tidak memiliki keterampilan untuk mengolah dan membuat kerajinan gerabah. Sehingga menciptakan pengangguran dan mengikis keberadaan industri gerabah asal Klaten.

Berdasarkan permasalahan tersebut dapat dibantu dengan solusi pembangunan Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah. Bangunan ini dapat digunakan sebagai wadah untuk melakukan kegiatan pelatihan dalam mengolah dan membuat kerajinan gerabah serta membantu dalam proses kegiatan pemasaran kerajinan gerabah dalam bentuk promosi agar dapat semakin terkenal dan meningkatkan pendapat daerah. Desain Bangunan Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah memiliki suasana edukatif dan komunikatif melalui pengolahan tata ruang dalam dan luar dengan menggunakan pendekatan arsitektur perilaku. Harapannya dengan penerapan pendekatan arsitektur perilaku dapat membuat nyaman pelaku pelatihan dan pemasaran dalam melakukan kegiatan di dalam bangunan.

**Kata kunci :** Pusat Pelatihan dan Pemasaran, Kerajinan Gerabah, Kabupaten Klaten, Arsitektur Perilaku

## PRAKATA

Puji dan syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Seminar Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) berjudul **“Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah di Klaten”**. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA) ini dilaksanakan untuk memenuhi syarat yudisium Sarjana Strata I (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Rasa dan ucapan terimakasih penulis sampaikan kepada pihak yang telah memberi dukungan, doa, bimbingan dan membantu penulis sehingga laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai dan memberikan kelancaran dalam mengerjakan laporan.
2. Dr. Ir. Anna Pudianti, M.Sc., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Trias Mahendarto, S.T., M.Arch., selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP selaku Dosen Pembimbing yang sudah bersedia membimbing, memotivasi, dan membantu penulis dengan sabar sehingga penulis mampu menyelesaikan laporan penulisan.
5. Keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
6. Teman-teman (Gabriela, Cintya, Johan, Edo, Lusia) yang selalu memberikan dukungan, semangat, saran dan kritik kepada penulis.
7. Semua pihak yang turut membantu dan mendukung penulis dalam melakukan proses penulisan laporan hingga Tugas Akhir yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural (LKPPA), penulis telah mengerjakan dengan segenap kemampuan penulis. Penulis menyadari bahwa laporan ini banyak memiliki kekurangan yang dikarenakan keterbatasan kemampuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu penulis meminta maaf akan kesalahan dan kekurangan dalam penulisan. Harapan penulis semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi setiap pembaca dan setiap kritik dan saran yang diberikan agar laporan ini menjadi lebih baik dan digunakan sebagaimana fungsinya.

Klaten, 12 Juni 2020

Debora Prahitama

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGABSAHAN LKPPA.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>iv</b>
<b>PRA KATA.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR DIAGRAM.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN</b>	
1.1.Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadanaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Penekanan Studi.....	8
1.2.Rumusan Permasalahan.....	9
1.3.Tujuan dan Sasaran.....	10
1.3.1. Tujuan.....	10
1.3.2. Sasaran .....	10
1.4.Lingkup Pembahasan .....	11
1.4.1. Lingkup Substansial.....	11
1.4.2. Lingkup Spasial .....	11
1.4.3. Lingkup Temporal.....	11
1.5.Pendekatan Studi.....	11
1.6 Metodologi.....	12
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	12
1.6.2. Metode Analisis.....	12
1.6.3. Metode Penarikan Kesimpulan.....	13
1.6.4. Tata Langkah.....	14
1.7.Sistematika Pembahasan.....	15
<b>BAB II</b>	
<b>TINJAUAN TEORI PUSAT PELATIHAN DAN PEMASARAN</b>	
<b>KERAJINAN GERABAH</b>	
2.1.Tinjauan Umum Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah.....	17
2.1.1. Pengertian Pusat.....	17
2.1.2. Hakikat Pelatihan.....	17
2.1.2.1.Pengertian Pelatihan.....	17
2.1.2.2.Faktor Mempengaruhi Efektivitas Pelatihan.....	18
2.1.2.3.Metode Pelatihan.....	18

2.1.3. Hakikat Pemasaran.....	21
2.1.3.1.Pengertian Pemasaran.....	21
2.1.3.2.Faktor yang Mempengaruhi Efektivitas Pemasaran.....	22
2.1.3.3.Strategi Pemasaran.....	22
2.1.4. Makna dan Hakikat Kerajinan Gerabah.....	23
2.1.4.1.Pengertian Gerabah.....	23
2.1.4.2.Perengkapan Pembuatan Kerajinan Gerabah.....	24
2.1.4.3.Teknik Pembuatan Kerajinan Gerabah.....	25
2.2.Pengertian Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah.....	27
2.3.Fungsi Tipologi Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah.....	27
2.4.Tujuan Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah.....	28
2.5.Manfaat Pusat Pelatihan dan Pemasaran Kerajinan Gerabah.....	28
2.6.Balai Latihan Kerja (BLK).....	29
2.6.1. Instruktur dan Tenaga Pelatihan.....	29
2.6.2. Sarana dan Prasarana BLK.....	30
2.7.Standar Perancangan Ruang Kelas Kejuruan.....	30
2.8.Protokol Pencegahan Penularan COVID-19 Pada Bangunan.....	33
2.9.Tinjauan Proyek Sejenis.....	34
2.9.1. Saung Angklung Udjo.....	34
2.9.2. Desa Wisata Kasongan.....	35
<b>BAB III</b>	
<b>TINJAUAN WILAYAH KABUPATEN KLATEN</b>	
3.1.Tinjauan Umum Kabupaten Klaten.....	36
3.1.1. Letak dan Kondisi Geografis.....	36
3.1.2. Kondisi Klimatologi.....	37
3.1.3. Data Distribusi Kependudukan.....	38
3.1.4. Ketenagakerjaan.....	40
3.1.5. Rencana Tata Guna Lahan.....	40
3.2.Tinjauan Umum Kecamatan Wedi.....	45
3.2.1. Letak dan Kondisi Geografis.....	45
3.2.2. Potensi Daerah.....	46
3.2.3. Isu Strategis Wilayah Perencanaan.....	47
<b>BAB IV</b>	
<b>TINJAUAN TEORI</b>	
4.1.Tinjauan Tentang Karakter Edukatif.....	48
4.2.Tinjauan Tentang Karakter Komunikatif.....	49
4.3.Kajian Teori Arsitektur Perilaku.....	50
4.3.1. Pengertian Arsitektur Perilaku.....	50
4.3.2. Faktor yang Mempengaruhi Perilaku.....	51
4.3.3. Prinsip Desain Arsitektur Perilaku.....	52
4.3.4. Hubungan Arsitektur Dengan Perilaku Manusia.....	52
4.4.Kajian Tentang Tata Ruang Dalam.....	53



4.4.1. Pengertian.....	53
4.4.2. Elemen – elemen Pembentuk.....	53
4.4.3. Elemen Pelengkap.....	55
4.5.Kajian Tentang Tata Ruang Luar.....	56
4.5.1. Pengertian.....	56
4.5.2. Ruang Terbuka Hijau (RTH) .....	56
4.5.3. Lasekap.....	57
4.6.Kajian Supersegmen Arsitektural.....	71
4.6.1. Tinjauan Mengenai Bentuk.....	71
4.6.2. Tinjauan Mengenai Ruang.....	72
4.6.3. Tinjauan Mengenai Warna .....	74
4.6.4. Tinjauan Mengenai Tekstur.....	76
4.6.5. Tinjauan Proporsi Skala.....	76
<b>BAB V</b>	
<b>ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
5.1.Analisis Perencanaan Bangunan.....	78
5.1.1. Analisis Edukatif dan Komunikatif.....	78
5.1.1.1.Analisis Edukatif.....	78
5.1.1.2.Analisis Komunikatif.....	79
5.1.2. Analisis Arah Pengembangan Pusat Pelatihan dan Pemasaran.....	80
5.1.2.1.Analisis Pelatihan.....	80
5.1.2.2.Analisis Pemasaran.....	86
5.1.3. Analisis Operasional Kerja.....	88
5.1.4. Struktur Organisasi Pengelola.....	89
5.1.5. Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	90
5.1.5.1.Analisis Pelaku Kegiatan.....	90
5.1.5.2.Klasifikasi Pelaku Kegiatan.....	91
5.1.5.3.Analisis Kegiatan Pelaku.....	92
5.1.5.4.Analisis Kebutuhan Ruang.....	96
5.1.5.5.Analisis Persyaratan Ruang.....	100
5.1.5.6.Analisis Besaran Ruang.....	104
5.1.5.7.Analisis Perencanaan Hubungan Ruang.....	112
5.2.Analisis Perancangan Bangunan.....	115
5.2.1. Analisis Lokasi Site dan Lingkungan.....	115
5.2.1.1.Deskripsi Lokasi Site.....	115
5.2.1.2.Analisis Konteks Kultural.....	115
5.2.1.3.Analisis Konteks Fisikal.....	116
5.2.2. Analisis Site.....	117
5.2.3. Sintesis Analisis Site.....	125
5.2.4. Sintesis Gubahan Massa.....	126
5.2.5. Analisis Perancangan Tata Letak Ruang dan Bangunan.....	127
5.2.6. Analisis Pendekatan Desain.....	128

5.2.6.1. Analisis Ruang Terhadap Perilaku.....	129
5.2.6.2. Analisis Organisasi Ruang.....	130
5.2.7. Analisis Penekanan Desain.....	133
5.2.7.1. Analisis Ruang Luar.....	133
5.2.7.2. Analisis Ruang Dalam.....	138
5.2.8. Analisis Tentang Protokol Pencegahan Penularan COVID-19 .....	142
5.2.9. Analisis Pencahayaan dan Penghawaan.....	143
5.2.9.1. Pencahayaan.....	143
5.2.9.2. Penghawaan.....	145
5.2.10. Analisis Sistem Struktur .....	147
5.2.11. Analisis Struktur Utilitas.....	149
5.2.11.1. Analisis Jaringan Air Bersih.....	149
5.2.11.2. Analisis Jaringan Air Kotor.....	149
5.2.11.3. Analisis Transportasi Bangunan.....	150
5.2.11.4. Analisis Sistem Pencegahan Keadaan Darurat.....	151
5.2.11.5. Analisis Sistem Elektrikal.....	155
5.2.11.6. Analisis Sistem Pengolahan Sampah.....	156
5.2.11.7. Analisis Pengolahan Limbah Pembuatan Gerabah .....	157

## **BAB VI**

### **ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

6.1. Konsep Perencanaan Bangunan.....	159
6.1.1. Konsep Edukatif dan Komunikatif.....	159
6.1.2. Konsep Arah Pengembangan Pusat Pelatihan dan Pemasaran.....	160
6.1.2.1. Konsep Pelatihan.....	160
6.1.2.2. Konsep Pemasaran.....	162
6.1.3. Konsep Pelaku Kegiatan.....	163
6.1.4. Konsep Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	164
6.1.5. Konsep Persyaratan Ruang.....	168
6.1.6. Konsep Besaran Ruang.....	172
6.2. Konsep Perancangan Bangunan.....	172
6.2.1. Konsep Site dan Lingkungan.....	172
6.2.2. Konsep Perancangan Site.....	173
6.2.3. Konsep Hubungan Ruang.....	174
6.2.4. Konsep Tata Massa Bangunan .....	175
6.2.5. Konsep Pendekatan Arsitektur Perilaku.....	177
6.2.6. Konsep Tata Ruang Luar dan Dalam Bangunan.....	179
6.2.6.1. Konsep Tata Ruang Luar.....	179
6.2.6.2. Konsep Tata Ruang Dalam.....	182
6.2.7. Konsep Pencegahan Penularan COVID-19 Pada Bangunan .....	185
6.2.8. Konsep Pencahayaan dan Penghawaan.....	186
6.2.8.1. Pencahayaan.....	186
6.2.8.2. Penghawaan.....	187

6.2.9. Konsep Sistem Struktur Bangunan.....	188
6.2.10. Konsep Sistem Utilitas Bangunan.....	189
6.2.10.1. Konsep Jaringan Air Bersih.....	189
6.2.10.2. Konsep Jaringan Air Kotor.....	190
6.2.10.3. Konsep Transportasi Bangunan.....	191
6.2.10.4. Konsep Sistem Pencegahan Keadaan Darurat.....	192
6.2.10.5. Konsep Sistem Elektrikal.....	193
6.2.10.6. Konsep Sistem Pengolahan Sampah.....	195
6.2.10.7. Konsep PengolahanLimbah Pembuatan Gerabah .....	196
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>198</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>200</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.	Jenis Rasio, dan Deskripsi Sarana Ruang Kelas .....	31
Tabel 3.1.	Luas Daerah Kabupaten Klaten.....	37
Tabel 3.2.	Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan dan Jenis Kelamin, 2018 ...	38
Tabel 3.3.	Jumlah Penduduk Menurut Kelompok Umur dan Jenis Kelamin, 2018 .....	39
Tabel 3.4.	Pencari Kerja Menurut Bulan, Pendidikan dan Jenis Kelamin .....	40
Tabel 5.1.	Jumlah Angkatan Kerja Kabupaten Klaten 2017.....	81
Tabel 5.2.	Tahapan Pembuatan Kerajinan Gerabah .....	83
Tabel 5.3.	Sarana Pelatihan Kerajinan Gerabah .....	84
Tabel 5.4.	Analisa Kurikulum Pelatihan Pembuatan Kerajinan Gerabah .....	85
Tabel 5.5.	Sarana Pemasaran Kerajinan Gerabah .....	88
Tabel 5.6.	Klasifikasi Pelaku Kegiatan .....	91
Tabel 5.7.	Analisis Kegiatan Pelaku .....	92
Tabel 5.8.	Analisis Kebutuhan Ruang .....	97
Tabel 5.9.	Analisis Persyaratan Ruang Pengelola .....	101
Tabel 5.10.	Analisis Pesyaratan Ruang Pelatihan .....	102
Tabel 5.11.	Analisis Persyaratan Ruang Service .....	102
Tabel 5.12.	Analisis Persyaratan Ruang Penunjang .....	103
Tabel 5.13.	Analisis Besaran Ruang .....	105
Tabel 5.14.	Analisis Konsep Ruang .....	129
Tabel 5.15.	Jenis Tanaman Perdu, Semak, dan Rumpuk.....	134
Tabel 5.16.	Jenis Material Lansekap .....	135
Tabel 5.17.	Jenis Material Lantai .....	139
Tabel 5.18.	Jenis Material Dinding .....	139
Tabel 5.19.	Jenis Material Plafon .....	140
Tabel 5.20.	Analisis Protokol Pencegahan COVID-19 .....	142
Tabel 5.21.	Kebutuhan Iluminasi .....	144
Tabel 5.22.	Analisis Kebutuhan Iluminasi .....	144
Tabel 6.1.	Konsep Saran Pelatihan .....	161
Tabel 6.2.	Konsep Kurikulum Pelatihan .....	162
Tabel 6.3.	Konsep Sarana Pemasaran .....	163
Tabel 6.4.	Konsep Pelaku Kegiatan .....	164
Tabel 6.5.	Konsep Kebutuhan dan Jumlah Ruang .....	165
Tabel 6.6.	Konsep Persyaratan Ruang Pengelola .....	169
Tabel 6.7.	Konsep Pesyaratan Ruang Pelatihan .....	170
Tabel 6.8.	Konsep Persyaratan Ruang Service .....	170
Tabel 6.9.	Konsep Persyaratan Area Penunjang .....	171
Tabel 6.10.	Konsep Besaran Ruang .....	172
Tabel 6.11.	Konsep Ruang .....	177

Tabel 6.12.	Konsep Jenis Tanaman Perdu, Semak dan Rumput .....	180
Tabel 6.13.	Konsep Jenis Material Lansekap .....	181
Tabel 6.14.	Konsep Jenis Material Lantai .....	183
Tabel 6.15.	Konsep Jenis Material Dinding .....	183
Tabel 6.16.	Konsep Jenis Material Plafon .....	184
Tabel 6.17.	Konsep Pencegahan COVID-19.....	185
Tabel 6.18.	Konsep Kebutuhan Iluminasi .....	187
Tabel 6.19.	Konsep Penghawaan Buatan .....	188
Tabel 6.20	Konsep Sistem Proteksi Keadaan Darurat .....	192



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1.	Jumlah Pertumbuhan Penduduk Kecamatan Wedi 2018.....	3
Diagram 5.1.	Analisis Komunikatif .....	79
Diagram 5.2.	Struktur Organisasi Pengelola .....	89
Diagram 5.3.	Analisis Hubungan Ruang Pengelola .....	112
Diagram 5.4.	Analisis Hubungan Ruang Pelatihan .....	113
Diagram 5.5.	Analisis Hubungan Ruang Service .....	113
Diagram 5.6.	Analisis Hubungan Ruang Penunjang .....	114
Diagram 5.7.	Analisis Hubungan Ruang Parkir .....	114
Diagram 5.8.	Analisis Pendekatan Arsitektur Perilaku .....	128
Diagram 5.9.	Analisis Organisasi Ruang Penerima .....	131
Diagram 5.10.	Analisis Organisasi Ruang Pengelola .....	131
Diagram 5.11.	Analisis Organisasi Ruang Pelatihan .....	132
Diagram 5.12.	Analisis Organisasi Ruang Service .....	132
Diagram 5.13.	Analisis Organisasi Ruang Penunjang .....	133
Diagram 5.14.	Skema Sistem Air Bersih .....	149
Diagram 5.15.	Skema Sistem Air Kotor .....	150
Diagram 5.16.	Skema Sistem Kelistrikan .....	155
Diagram 5.17.	Skema Sistem Pengolahan Limbah Cair .....	158
Diagram 6.1.	Konsep Hubungan Ruang .....	174
Diagram 6.2.	Skema Sistem Jaringan Air Bersih .....	190
Diagram 6.3.	Skema Sistem Jaringan Air Kotor .....	191
Diagram 6.4.	Skema Sistem Kelistrikan .....	194
Diagram 6.5.	Skema Sistem Pengolahan Limbah Cair.....	197

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.1.	Prertumbuhan Jumlah Industri Kota Klaten .....	2
-------------	--	---



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Laboratorium Pusat Pelestarian Budaya Keramik .....	6
Gambar 2.1.	Blok Plan Saung Angklung Udjo .....	34
Gambar 2.2.	Saung Angklung Udjo .....	35
Gambar 2.3.	Desa Wisata Kasongan .....	35
Gambar 3.1.	Peta Kabupaten Klaten.....	36
Gambar 3.2.	Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Klaten.....	41
Gambar 3.3.	Peta Penetapan Kawasan Strategis Kabupaten Klaten .....	44
Gambar 3.4.	Peta Kecamatan Wedi Kabupaten Klaten.....	45
Gambar 3.5.	Kerajinan Gerabah Desa Melikan .....	46
Gambar 3.6.	Pembuatan Kerajinan Gerabah Desa Melikan .....	46
Gambar 4.1.	Elemen Lantai .....	54
Gambar 4.2.	Elemen Dinding .....	54
Gambar 4.3.	Elemen Plafon .....	55
Gambar 4.4.	Pintu .....	55
Gambar 4.5.	Jendela .....	56
Gambar 4.6.	Tanaman Flamboyan dan Angsana .....	57
Gambar 4.7.	Tanaman Cemarra.....	58
Gambar 4.8.	Bentuk Tajuk Tanam .....	58
Gambar 4.9.	Kayu .....	59
Gambar 4.10.	Batu, Pasir, dan Batu Bata .....	59
Gambar 4.11.	Kursi Taman Besi .....	60
Gambar 4.12.	Seluncuran .....	60
Gambar 4.13.	Plywood .....	60
Gambar 4.14.	Bentuk Lintasan Sirkulasi .....	61
Gambar 4.15.	Sinar Lampu Kendaraan .....	63
Gambar 4.16.	Fungsi Vegetasi .....	64
Gambar 4.17.	Tanaman Pembentuk Ruang .....	64
Gambar 4.18.	Tanaman Pembatas (1) .....	65
Gambar 4.19.	Tanaman Pembatas (2) .....	65
Gambar 4.20.	Tanaman Pengatur Pergerakan .....	66
Gambar 4.21.	Tanaman Pengontrol Radiasi Cahaya .....	66
Gambar 4.22.	Tanaman Pengontrol Angin .....	67
Gambar 4.23.	Tanaman Pengendali Suara .....	67
Gambar 4.24.	Tanaman Penyaring Udara .....	67
Gambar 4.25.	Akar Tanaman Pencegah Erosi .....	68
Gambar 4.26.	Parkir Tegak Lurus .....	69
Gambar 4.27.	Parkir Sudut .....	70
Gambar 4.28.	Parkir Paralel .....	70
Gambar 4.29.	Parkir Khusus Untuk Kaum Difabel .....	70



Gambar 4.30.	Perkerasan Kedap Air .....	71
Gambar 4.31.	Perkerasan Menyerap Air .....	71
Gambar 4.32.	Bentuk-bentuk Primer .....	72
Gambar 4.33.	Organisasi Terpusat .....	72
Gambar 4.34.	Organisasi Linier .....	73
Gambar 4.35.	Organisasi Radial .....	73
Gambar 4.36.	Organisasi Cluster .....	74
Gambar 4.37.	Organisasi Grid .....	74
Gambar 4.38.	Jenis Warna .....	74
Gambar 4.39.	Tekstur Material .....	76
Gambar 4.40.	Skala Umum .....	77
Gambar 4.41.	Skala Manusia .....	77
Gambar 5.1.	Teknik Miring Pembuatan Gerabah .....	82
Gambar 5.2.	Site Terpilih .....	115
Gambar 5.3.	Data Pencahayaan .....	118
Gambar 5.4.	Respon Analisis Pencahayaan .....	119
Gambar 5.5.	Data Arah Angin .....	119
Gambar 5.6.	Respon Analisis Angin .....	120
Gambar 5.7.	Data Kebisingan .....	120
Gambar 5.8.	Respon Analisis Kebisingan .....	121
Gambar 5.9.	Data Sirkulasi .....	121
Gambar 5.10.	Respon Analisis Sirkulasi .....	122
Gambar 5.11.	Data View From Site .....	122
Gambar 5.12.	Respon Analisis View From Site .....	123
Gambar 5.13.	Data Vegetasi .....	123
Gambar 5.14.	Respon Analisis Vegetasi .....	124
Gambar 5.15.	Data Kontur Tanah .....	124
Gambar 5.16.	Respon Analisis Kontur Tanah .....	125
Gambar 5.17.	Sintesis Analisis Site .....	125
Gambar 5.18.	Sintesis Gubahan Massa .....	126
Gambar 5.19.	Analisis Perancangan Tata Letak Ruang Lantai 1 .....	127
Gambar 5.20.	Analisis Perancangan Tata Letak Ruang Lantai 2 .....	127
Gambar 5.21.	Pohon Tanjung, Pohon Angsana, Pohon Trembesi .....	134
Gambar 5.22.	Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki .....	136
Gambar 5.23.	Penanda di Area Parkir .....	137
Gambar 5.24.	Material Grassblock .....	137
Gambar 5.25.	Analisis Organisasi Ruang Radial .....	138
Gambar 5.26.	Ramp .....	141
Gambar 5.27.	Jenis Pencahayaan Buatan .....	145
Gambar 5.28.	Penerapan Penghawaan Alami .....	146
Gambar 5.29.	Wall Type AC .....	146
Gambar 5.30.	Ceiling Type AC .....	146

Gambar 5.31.	Pondasi Footplat .....	147
Gambar 5.32.	Rigid Frame .....	148
Gambar 5.33.	Macam-macam Rangka Atap .....	148
Gambar 5.34.	Bentuk-bentuk Tangga .....	151
Gambar 5.35.	Tanda Jalur Evakuasi .....	151
Gambar 5.36.	Hydrant Dalam Bangunan .....	153
Gambar 5.37.	Hydrant Luar Bangunan .....	153
Gambar 5.38.	Fire Extinguisher Jenis Powder .....	154
Gambar 5.39.	Jenis Sprinkler .....	153
Gambar 5.40.	Detector Kebakaran .....	154
Gambar 5.41.	Sistem Penangkal Petir Sangkar Faraday .....	156
Gambar 5.42.	Pengolahan Limbah Padat Gerabah .....	157
Gambar 6.1.	Konsep Kegiatan Pelaku .....	165
Gambar 6.2.	Konsep Site Terpilih .....	172
Gambar 6.3.	Konsep Perancangan Site .....	174
Gambar 6.4.	Konsep Massa Bangunan .....	175
Gambar 6.5.	Konsep Tata Letak Ruang Lantai 1 .....	176
Gambar 6.6.	Konsep Tata Letak Ruang Lantai 2 .....	176
Gambar 6.7.	Pohon Tanujung, Pohon Angsana, Pohon Trembesi .....	179
Gambar 6.8.	Konsep Sirkulasi Dalam Site .....	181
Gambar 6.9.	Konsep Jenis Material Area Parkir .....	182
Gambar 6.10.	Konsep Organisasi Ruang .....	182
Gambar 6.11.	Konsep Penerapan Ramp .....	185
Gambar 6.12.	Konsep Pondasi Footplat .....	188
Gambar 6.13.	Konsep Rigid Frame dengan Core .....	189
Gambar 6.14.	Konsep Peletakan Sistem Air Bersih .....	190
Gambar 6.15.	Konsep Peletakan Sistem Air Kotor .....	191
Gambar 6.16.	Konsep Tangga Pengunjung .....	192
Gambar 6.17.	Konsep Tangga Darurat .....	192
Gambar 6.18.	Konsep Peletakan Genset .....	194
Gambar 6.19.	Konsep Penangkal Petir Faraday .....	195
Gambar 6.20.	Konsep Peletakan Sistem Pengolahan Sampah .....	195
Gambar 6.21.	Pengolahan Limbah Padat Gerabah .....	196