

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTURAL

**BANGUNAN PUSAT KEGIATAN
KOMUNITAS RADIO BUKU DI BANTUL**

DISUSUN OLEH:
WILLIA PUTRI AGUSTINA PASARIBU
NPM : 12 01 14340



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2017



UNITED STATES DEPARTMENT OF JUSTICE
FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

MEMORANDUM
TO : DIRECTOR, FBI (100-442100)
FROM : SAC, NEW YORK (100-100000)



SUBJECT: [Illegible text]
[Illegible text]
[Illegible text]

SEARCHED	INDEXED
SERIALIZED	FILED
FBI - NEW YORK	
[Illegible date]	

LEMBAR PENGABSAHAN

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTURAL**

**BANGUNAN PUSAT KEGIATAN KOMUNITAS RADIO
BUKU DI BANTUL**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :
WILLIA PUTRI AGUSTINA PASARIBU
NPM : 120114340

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektural
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing




Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.

Yogyakarta, 18 Juli 2017

Katua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Willia Putri Agustina Pasaribu
NPM : 120114340

Dengan sesungguhnya-sungguhnya dan kesadaran sendiri menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan- yang berjudul:

BANGUNAN PUSAT KEGIATAN KOMUNITAS RADIO BUKU DI BANTUL

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan - baik langsung maupun tidak langsung - yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan kaki dan daftar pustaka sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta, gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 18 Juli 2017

Yang Menyatakan,



Willia Putri Agustina Pasaribu

ABSTRAKSI

Literasi merupakan aspek penting dalam kehidupan bermasyarakat. Literasi saat ini tidak hanya diartikan sebagai melek aksara namun lebih dari itu literasi juga menyangkut kebudayaan manusia. Penyampaian literasi dapat melalui berbagai cara. Salah satu media yang dapat digunakan untuk menjadi penyalur literasi adalah radio komunitas.

Komunitas Radio Buku merupakan sebuah komunitas literasi yang berlokasi di Bantul. Berada di Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul, komunitas Radio Buku menjadi wadah pembelajaran secara informal bagi masyarakat dan mahasiswa disekitarnya. Dilengkapi dengan fasilitas berupa Taman Bacaa Masyarakat (TBM), radio komunitas dan *art space*, Radio Buku menjadi sebuah komunitas yang bergerak dalam bidang edukasi dan kultural.

Hal yang menjadi keterbatasan dari bangunan eksisting sebelumnya adalah ukuran tanah yang tidak dapat menampung lebih banyak lagi pengunjung. Oleh karena itu bangunan harus direlokasi ke tanah yang lebih luas. Lokasi terpilih berada di Jl. Sewon Indah dengan luas tanah sekitar 5737 m².

Komunitas ini berdiri secara mandiri tanpa memiliki penghasilan dana khusus sehingga pendekatan studi yang digunakan dalam perancangan bangunan ini adalah dengan menggunakan Arsitektur Ekologis dengan penekanan terhadap penghematan energi secara pasif dan aktif. Pendekatan ini diharapkan dapat menekan biaya pengeluaran yang dikeluarkan oleh komunitas untuk membayar penggunaan energi. Dengan luas lahan yang baru komunitas dilengkapi dengan wisma sebagai tempat penginapan bagi pengunjung, *art space*, *store* dan kafe serta ruang kelas dan seminar. Bangunan ini diharapkan dapat menjadi ruang bersama yang dapat digunakan oleh masyarakat dan mahasiswa disekitarnya.

Kata Kunci : Bangunan Komunitas, Arsitektur Ekologis, Penghematan Energi Pasif, Penghematan Energi Aktif

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Yesus Kristus untuk setiap kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Bangunan Pusat Kegiatan Komunitas Radio Buku di Bantul dengan baik. Penulisan Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan lulus dari jenjang Strata 1 (S-1) pada Program Studi Teknik Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih, antara lain kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang membuat semua ini menjadi mungkin. Terimakasih untuk setiap kasih, penyertaan dan kekuatan sebelum bahkan sesudah penulisan ini berakhir
2. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan dan waktu kepada penulis
3. Mama, Bapa, Kak Olin, Abang Ando, Abang Erick, terimakasih untuk selalu memberikan dukungan dan membuat penulis percaya bahwa penulis 'bisa'
4. Mbak Janice terimakasih untuk setiap waktu dan kesabarannya, terimakasih selalu berkenan untuk direpotkan dan merepotkan
5. Komunitas Radio Buku, untuk setiap informasi yang diberikan kepada penulis
6. Teman-teman 'Nyongsis', untuk Jeje, Olif, Vina, Karin, Nia, Lala untuk setiap semangat dan waktu, untuk mau berjuang bersama sejak awal perjalanan di universitas ini dimulai
7. Teman-teman JOY Fellowship, Publishing Ministry dan CG Vera. Terutama untuk Hana, Wulan, Ester, Lenny, Melina, Kak Villy, Kak Ocha, Abang Harry, Kak Evan, Alfian terimakasih untuk doa dan semangatnya.
8. Adi, Iin, Binsar terimakasih untuk selalu mengontrol kabar tugas akhir penulis dan untuk setiap pertanyaan 'kapan pendadaran?'. *Well done.*
9. Teman-teman Studio 94, terimakasih untuk setiap diskusi asik selama studio berlangsung.
10. Untuk setiap pihak yang namanya tidak dapat diucapkan satu per satu yang sudah memberikan dukungan dan doa kepada penulis.

Penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun untuk penulisan selanjutnya. Akhir kata, semoga penulisan skripsi ini berguna bagi pembaca.

Yogyakarta, 18 Juli 2017

Penulis

Willia Putri Agustina P

NPM 12 01 14340

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	8
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3.1 Tujuan.....	9
1.3.2 Sasaran.....	9
1.4 Lingkup Studi.....	9
1.4.1 Materi Studi.....	9
1.4.2 Pendekatan Studi.....	9
1.5 Metode Studi.....	10
1.5.1 Pola Prosedural.....	10
1.5.2 Kerangka Pikir.....	11
1.6 Sistematika Pembahasan.....	12
BAB II TINJAUAN UMUM PUSAT KEGIATAN.....	13
2.1 Pengertian Pusat, Kegiatan dan Komunitas.....	13
2.1.1 Pengertian Pusat.....	13
2.1.2 Pengertian Kegiatan.....	13
2.1.3 Pengertian Komunitas.....	13
2.1.4 Pengertian Pusat Kegiatan Komunitas.....	13
2.2 Fungsi dan Tujuan Pusat Kegiatan Komunitas.....	13

2.3 Struktur Organisasi Komunitas Radio Buku.....	14
2.3.1 Struktur Organisasi Yayasan Indonesia Buku.....	14
2.3.2 Struktur Kepengurusan Radio Buku dan Warung Arsip.....	15
2.4 Karakteristik Bangunan Pusat Kegiatan Komunitas.....	18
2.4.1 Radio.....	18
2.4.2 Taman Bacaan Masyarakat (TBM).....	19
2.5 Preseden.....	21
2.5.1 Komunitas Salihara.....	21
2.5.2 <i>BE (Bamboo & Earth) Friendly Space</i>	26
BAB III TINJAUAN WILAYAH BANTUL.....	29
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Bantul.....	29
3.1.1 Kondisi Administratif.....	29
3.1.2 Kondisi Geografis dan Iklim.....	29
3.1.3 Kondisi Sosial, Budaya dan Ekonomi.....	31
3.1.4 Kondisi Sarana dan Prasarana.....	32
3.1.5 Sumber Daya Alam.....	34
3.1.6 Ruang Tata Wilayah.....	35
3.2 Tinjauan Lokasi Pusat Kegiatan Komunitas Radio Buku.....	36
3.2.1 Lokasi Eksisting Bangunan.....	36
3.2.2 Latar Belakang Pemilihan Lokasi dan Syarat Relokasi.....	37
3.2.3 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	37
3.2.4 Lokasi Alternatif.....	37
3.2.5 Tapak Terpilih.....	41
BAB IV TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL.....	42
4.1 Tinjauan Tata Ruang Dalam.....	42
4.1.1 Definisi dan Fungsi Tata Ruang Dalam.....	42
4.1.2 Elemen Pembentuk Ruang Dalam.....	42
4.1.2.1 Garis (Line).....	42
4.1.2.2 Bentuk (Form).....	43
4.1.2.3 Bidang (Shape).....	44
4.1.2.4 Ruang.....	44
4.1.2.5 Cahaya (Light).....	45

4.1.2.6	Warna (Color).....	45
4.1.2.7	Pola (Pattern).....	45
4.1.2.8	Tekstur (Texture).....	45
4.2	Tinjauan Tentang Utilitas.....	46
4.2.1	Definisi Utilitas.....	46
4.2.2	Pencahayaan Buatan.....	46
4.2.2.1	Lampu LED (Light Emmiting Diode).....	47
4.3	Tinjauan Arsitektur Ekologis.....	48
4.3.1	Prinsip-Prinsip Arsitektur Ekologis.....	48
4.4	Tinjauan Penghematan Energi.....	50
4.4.1	Penghematan Energi Pasif.....	51
4.4.2	Penghematan Energi Aktif.....	51
4.4.2.1	Solar Panel.....	52
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		54
5.1	Analisis Perencanaan.....	54
5.1.1	Analisis Fungsi Bangunan Pusat Kegiatan Komunitas Radio Buku.....	54
5.1.2	Analisis Ruang.....	55
5.1.2.1	Analisis Kapasitas Pengguna.....	55
5.1.2.2	Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	57
5.1.2.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	60
5.1.2.4	Analisis Besaran Ruang.....	69
5.1.2.5	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	71
5.2	Analisis Perancangan.....	74
5.2.1	Analisis Perancangan Tapak.....	74
5.2.2	Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....	85
5.2.3	Analisis Aklitimatisasi Ruang.....	86
5.2.3.1	Sistem Penghawaan pada Ruang.....	86
5.2.3.2	Sistem Pencahayaan pada Ruang.....	87
5.2.3.3	Sistem Akustika pada Ruang.....	88
5.2.4	Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	89
5.2.4.1	Sistem Struktur dan Konstruksi pada Bangunan.....	89
5.2.5	Analisis Perancangan Utilitas Bangunan.....	95
5.2.5.1	Sistem Jaringan Air Bersih.....	95

5.2.5.2	Sistem Jaringan Air Kotor.....	95
5.2.5.3	Sistem Jaringan Air Hujan.....	97
5.2.5.4	Sistem Jaringan Listrik.....	97
5.2.5.5	Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	97
5.2.5.6	Sistem Proteksi Kebakaran.....	98
5.2.5.7	Sistem Penangkal Petir.....	98
5.2.5.8	Sistem Distribusi Jaringan Sampah.....	99
5.3	Analisis Penekanan Studi Arsitektur Ekologis.....	100
5.3.1	Analisis Penghematan Energi Pasif.....	101
5.3.2	Analisis Penghematan Energi Aktif.....	107
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		113
6.1	Konsep Perencanaan.....	113
6.1.1	Konsep Lokasi dan Tapak.....	113
6.1.2	Konsep Perencanaan Tapak.....	114
6.2	Konsep Perancangan.....	114
6.2.1	Konsep Fungsional.....	114
6.2.2	Konsep Perancangan Tapak.....	115
6.2.3	Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.....	115
6.2.4	Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	115
6.2.4.1	Konsep Perancangan Sistem Penghawaan.....	115
6.2.4.2	Konsep Perancangan Sistem Pencahayaan.....	116
6.2.4.3	Konsep Perancangan Sistem Akustika.....	118
6.2.5	Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi Bangunan.....	119
6.2.5.1	Konsep Sistem Strukutr pada Bangunan.....	119
6.2.5.2	Konsep Sistem Konstruksi dan Bahan pada Bangunan.....	120
6.2.6	Konsep Perancangan Utilitas Bangunan.....	122
6.2.6.1	Konsep Sistem Jaringan Air Bersih.....	122
6.2.6.2	Konsep Sistem Jaringan Air Kotor.....	122
6.2.6.3	Konsep Sistem Jaringan Air Hujan.....	122
6.2.6.4	Konsep Sistem Jaringan Listrik.....	123
6.2.6.5	Konsep Sistem Jaringan Telekomunikasi.....	123
6.2.6.6	Konsep Sistem Proteksi Kebakaran.....	124
6.2.6.7	Konsep Sistem Penangkal Petir.....	124

6.2.6.8 Konsep Sistem Distribusi Jaringan Sampah.....	124
6.3 Konsep Penekanan Studi.....	125
6.3.1 Konsep Penghematan Energi Pasif.....	126
6.3.2 Konsep Penghematan Energi Aktif.....	126
6.3.2.1 Konsep Penggunaan Solar Panel.....	126
DAFTAR PUSTAKA	127
DAFTAR REFERENSI.....	128
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Struktur Organisasi Yayasan Indonesia Buku.....	15
Gambar 2.2	Struktur Kepengurusan Radio Buku dan Warung Arsip.....	16
Gambar 2.3	Studio Penyiaran.....	18
Gambar 2.4	<i>Studio Interview</i>	19
Gambar 2.5	Layout Dua Ruang Penyiaran Radio.....	19
Gambar 2.6	Blok Plan Komunitas Salihara.....	21
Gambar 2.7	Denah Lantai 1 Komunitas Salihara.....	22
Gambar 2.8	Denah Lantai 2A Komunitas Salihara.....	22
Gambar 2.9	Anjung Salihara.....	23
Gambar 2.10	Ruang Teater Tari.....	23
Gambar 2.11	Denah Lantai 2B Komunitas Salihara.....	24
Gambar 2.12	Wisma Komunitas Salihara.....	24
Gambar 2.13	Denah Lantai 3A Komunitas Salihara.....	25
Gambar 2.14	Ruang Teater Musik Komunitas Salihara.....	25
Gambar 2.15	Denah Lantai 3B Komunitas Salihara.....	26
Gambar 2.16	Penggunaan Material pada <i>BE Friendly Space</i>	26
Gambar 2.17	Bambu Sebagai Plafon pada <i>BE Friendly Space</i>	27
Gambar 2.18	Penggunaan <i>Site Plan BE Friendly Space</i>	28
Gambar 3.1	Peta Kabupaten di DI Yogyakarta.....	29
Gambar 3.2	Peta Administrasi.....	30
Gambar 3.3	Peta Sebaran Penduduk.....	31
Gambar 3.4	Peta Transportasi Darat.....	33
Gambar 3.5	Peta Rencana Pola Ruang.....	35
Gambar 3.6	Pola Rencana Penggunaan Lahan.....	36
Gambar 3.7	Tapak Alternatif 1.....	38
Gambar 3.8	Tapak Alternatif 2.....	39
Gambar 3.9	Tapak Alternatif 3.....	40
Gambar 4.1	Bidang Pembentuk Ruang.....	44
Gambar 4.2	Ilustrasi Penggunaan Lampu LED dengan Penghematan Energi.....	47
Gambar 4.3	Penggunaan batu bata sebagai material jejak karbon rendah.....	49
Gambar 4.4	Solar Panel / Sel Surya.....	52
Gambar 4.5	Skema Penggunaan Solar Panel.....	53

Gambar 5.1	Fungsi Bangunan Komunitas Radio Buku.....	54
Gambar 5.2	Struktur Organisasi Radio Buku.....	52
Gambar 5.3	Struktur Organisasi Radio Buku.....	57
Gambar 5.4	Analisis Hubungan Ruang Fungsi Utama.....	71
Gambar 5.5	Analisis Hubungan Ruang Pengelola.....	72
Gambar 5.6	Analisis Hubungan Ruang Pendukung.....	72
Gambar 5.7	Analisis Hubungan Ruang Publik.....	73
Gambar 5.8	Analisis Hubungan Ruang <i>Service</i>	73
Gambar 5.9	Analisis Tapak Eksisting Matahari.....	74
Gambar 5.10	Analisis Tapak Eksisting Matahari.....	75
Gambar 5.11	Analisis Tapak Tanggapan Matahari.....	76
Gambar 5.12	Analisis Tapak Eksisting Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki.....	76
Gambar 5.13	Analisis Tapak Tanggapan Sirkulasi Kendaraan dan Pejalan Kaki.....	77
Gambar 5.14	Analisis Tapak Eksisting Kebisingan dan Polusi.....	77
Gambar 5.15	Analisis Tapak Tanggapan Kebisingan dan Polusi.....	78
Gambar 5.16	Tanaman Lee Kwan Yew.....	78
Gambar 5.17	Analisis Tapak Eksisting Sanitasi dan Drainase.....	79
Gambar 5.18	Analisis Tapak Tanggapan Sanitasi dan Drainase.....	79
Gambar 5.19	Analisis Tapak Eksisting Vegetasi.....	80
Gambar 5.20	Analisis Tapak Tanggapan Vegetasi.....	81
Gambar 5.21	Analisis Tapak Eksisting <i>View from Site</i>	82
Gambar 5.22	Tanaman Rambat <i>Golden Moneywort</i>	82
Gambar 5.23	Analisis Tapak Tanggapan <i>View from Site</i>	83
Gambar 5.24	Analisis Tapak Eksisting <i>View to Site</i>	83
Gambar 5.25	Analisis Tapak Tanggapan <i>View to Site</i>	84
Gambar 5.26	Analisis Tapak Eksisting Pedestrian.....	84
Gambar 5.27	Analisis Tapak Tanggapan Pedestrian.....	85
Gambar 5.28	Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	85
Gambar 5.29	Ilustrasi Penghawaan.....	86
Gambar 5.30	<i>Acoustic Board</i>	88
Gambar 5.31	Pondasi Cakar Ayam.....	89
Gambar 5.32	Ilustrasi Struktur Rangka Kaku (<i>Rigid Frame</i>).....	90
Gambar 5.33	Penerapan Lantai Beton Ekspos.....	91
Gambar 5.34	Penerapan Lantai Parket.....	91

Gambar 5.35	Penerapan Lantai Keramik.....	92
Gambar 5.36	Penerapan Batu Bata pada Karya Adi Purnomo.....	92
Gambar 5.37	Penerapan Kayu Sonokeling.....	92
Gambar 5.38	Penerapan Material Keramik pada Dinding Kamar Mandi.....	93
Gambar 5.39	Penerapan Plafon GRC.....	94
Gambar 5.40	Contoh Penerapan Ruangan tanpa Plafon.....	94
Gambar 5.41	Atap Miring satu Sisi.....	95
Gambar 5.42	Rencana Distribusi Air Kotor pada Bangunan.....	96
Gambar 5.43	Rencana Distribusi Air Hujan pada Bangunan.....	97
Gambar 5.44	Rencana Pemisahan Tempat Sampah Berdasarkan Jenisnya.....	99
Gambar 5.45	Kerangka Analisis Penekanan Studi.....	100
Gambar 6.1	Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	113
Gambar 6.2	Penghawaan Alami Pada Wisma.....	116
Gambar 6.3	Pencahayaan Alami pada Pantri Wisma.....	117
Gambar 6.4	Pencahayaan Alami pada Ruang Kerja Pegawai Radio.....	117
Gambar 6.5	Material Beton Concrete pada Lantai.....	120
Gambar 6.6	Penggunaan Material Bata pada Dinding.....	121
Gambar 6.7	Penggunaan Atap Miring pada Bangunan.....	121
Gambar 6.8	Konsep Distribusi Air Kotor pada Bangunan.....	122
Gambar 6.9	Konsep Distribusi Air Hujan pada Bangunan.....	123
Gambar 6.10	Penghawaan Alami pada Lantai Dasar.....	125
Gambar 6.11	Pohon Peneduh pada Ruang Komunal.....	126

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Jumlah Perpustakaan Kabupaten Bantul per Kategori.....	4
Tabel 1.2	Kelompok Umur Kabupaten Bantul Tahun 2015.....	4
Tabel 1.3	Daftar Perguruan Tinggi Swasta di Bantul.....	5
Tabel 1.4	Presentase Penduduk Berumur 15 Tahun Keatas.....	7
Tabel 5.1	Jumlah Anggota Komunitas Radio Buku (2013-2015).....	56
Tabel 5.2	Pelaku dan Kegiatan Pengguna Bangunan.....	58
Tabel 5.3	Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola.....	60
Tabel 5.4	Analisis Kebutuhan Pengurus Bangunan.....	61
Tabel 5.5	Analisis Kebutuhan Pegawai.....	62
Tabel 5.6	Analisis Kebutuhan Pegawai <i>Service</i>	63
Tabel 5.7	Analisis Kebutuhan Pengunjung.....	64
Tabel 5.8	Analisis Karakteristik Ruangan Fungsi Utama.....	66
Tabel 5.9	Analisis Karakteristik Ruangan Pengelola.....	67
Tabel 5.10	Analisis Karakteristik Ruang Pendukung.....	67
Tabel 5.11	Analisis Karakteristik Ruang <i>Service</i>	68
Tabel 5.12	Analisis Karakteristik Ruang Publik.....	68
Tabel 5.13	Analisis Besaran Ruang Fungsi Utama.....	69
Tabel 5.14	Analisis Besaran Ruang Pengelola.....	69
Tabel 5.15	Analisis Besaran Ruang Pendukung.....	70
Tabel 5.16	Analisis Besaran Ruang <i>Service</i>	70
Tabel 5.17	Analisis Besaran Ruang Fungsi Publik.....	71
Tabel 5.18	Analisis Penghematan Energi Pasif.....	101
Tabel 5.19	Perhitungan Kebutuhan Listrik (Penerangan).....	107
Tabel 5.20	Lama Penggunaan Lampu Ruangan.....	109
Tabel 5.21	Spesifikasi Solar Panel Bertenaga 10WP.....	112
Tabel 6.1	Besaran Ruang Bangunan Pusat Kegiatan Komunitas Radio Buku.....	114
Tabel 6.2	Spesifikasi Solar Panel Bertenaga 10WP.....	126