

**PENULISAN SKRIPSI**

**PERWUJUDAN ASAS KESERASIAN DAN KESEIMBANGAN DALAM  
PERATURAN DAERAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA NO.5 TAHUN 2012 TENTANG PENGELOLAAN AIR  
TANAH**



**Diajukan oleh :**

**Yuditya Ratu Mulyana**

<b>NPM</b>	<b>: 180513093</b>
<b>Program Studi</b>	<b>: Ilmu Hukum</b>
<b>Program Kekhususan</b>	<b>: Hukum Pertanahan dan Lingkungan Hidup</b>

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENULISAN SKRIPSI**

**PERWUJUDAN ASAS KESERASIAN DAN KESEIMBANGAN DALAM  
PERATURAN DAERAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA NO.5 TAHUN 2012 TENTANG PENGELOLAAN AIR  
TANAH**



**Diajukan oleh :**

**Yuditya Ratu Mulyana**

<b>NPM</b>	<b>: 180513093</b>
<b>Program Studi</b>	<b>: Ilmu Hukum</b>
<b>Program Kekhususan</b>	<b>: Hukum Pertanahan dan Lingkungan Hidup</b>

**Telah Disetujui Untuk Ujian Pendaran**

**Dosen Pembimbing**

**Tanggal: 29 Maret 2023**

**Dr. Hyronimus Rhiti, S.H., LL.M.**

**Tanda tangan:**



**HALAMAN PENGESAHAN PENULISAN SKRIPSI**  
**PERWUJUDAN ASAS KESERASIAN DAN KESEIMBANGAN DALAM**  
**PERATURAN DAERAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA**  
**YOGYAKARTA NO.5 TAHUN 2012 TENTANG PENGELOLAAN AIR**  
**TANAH**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji  
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta  
Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

**Hari** : **Senin**  
**Tanggal** : **17 April 2023**  
**Tempat** : **Ruang Pendadaran 3 Lt. II**

**Susunan Tim Penguji:**

**Ketua** : **Dr. Hyronimus Rhati, S.H., LL.M.**

**Sekretaris** : **B. Hengky Widhi A., S.H., M.H.**

**Anggota:** **FX. Endro Susilo, S.H., LL.M.**

**Tanda Tangan**

**Mengesahkan Dekan Fakultas Hukum**

**Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



**Dr. FX. Endro Susilo, S.H., LL.M.**  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

## MOTTO

*“Untuk segala sesuatu ada masanya, untuk apa pun di bawah langit ada waktunya. Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya, bahkan ia memberikan kekekalan dalam hati mereka. Tetapi manusia tidak dapat menyelami pekerjaan yang dilakukan Allah dari awal sampai akhir.” Pengkhotbah 3:1, 11  
(TB)*



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Perwujudan Asas Keserasian dan Keseimbangan Dalam Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta No.5 Tahun 2012 Tentang Pengelolaan Air Tanah”.

Penulisan skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan program Strata Satu (S1) untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi teman-teman yang membutuhkan, terutama yang sedang dalam proses mengerjakan skripsi.

Penulis semasa mengerjakan skripsi ini telah banyak menerima masukan serta bantuan dari berbagai pihak, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Pak Dr. Hyronimus Rhiti, S.H., LL.M. sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan kesediaan beliau dalam meluangkan waktu, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
2. Seluruh Dosen dan Civitas Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah membagikan ilmu kepada saya.
3. Kepada mendiang Ayah saya tercinta, Agus Mulyana S.H., M.H. selama beliau hidup hingga akhir masa nya terus memberikan penulis dukungan berupa moral,

memberikan kasih sayang yang tiada hentinya dan menjadi teladan saya dalam berkehidupan.

4. Kepada ibu saya yang tercinta, Terina Timas A.Md. yang selalu mendukung saya serta tidak berhenti memberikan kasih sayang kepada saya.
5. Kepada kedua saudara kandung saya, kakak saya Wahyu Teguh Mulyana S.H. dan adik saya Bungainung Hezron Mulyana yang selalu mendukung serta memberikan semangat kepada saya.
6. Kepada sepupu saya tercinta, Yuli Sri Kalsum S.Pd. yang menjadi saksi saya dalam berjuang mengerjakan skripsi serta selalu memberikan dukungan agar saya dapat menyelesaikan skripsi.
7. Kepada kekasih saya Mikhael yang telah memberikan kasih sayang dan menjadi penyemangat saya dalam mengerjakan skripsi.

8. Kepada teman-teman seperjuangan saya yang banyak membantu saya dalam mengerjakan skripsi dan menjadi saksi perjuangan saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

9. Kepada tim Allonia yang telah menjadi pendengar yang baik dalam mendengarkan keluh kesah saya, dan rekan-rekan saya lainnya dari game *Call Of Duty Mobile*.



## ABSTRACT

*The principle of harmony and balance means that the utilization of the environment must pay attention to various aspects such as economic, social, cultural interests, and the protection and preservation of ecosystems. This research was conducted with the aim of knowing the embodiment of the principle of harmony and balance in the Regional Regulation of the Special Province of Yogyakarta No. 5 of 2012 concerning Groundwater Management. This research is a normative legal research. Normative legal research is legal research that focuses on the rule of law. The results of the study are the embodiment of the principle of harmony and balance in the Regional Regulation of the Special Region of Yogyakarta Province No. 5 of 2012 concerning Groundwater Management which can be seen starting from the aspect of economic interest, the regulation applies progressive groundwater tariffs, to the social aspect which the regulation emphasizes the word "involving the community", then on the cultural aspect that the implementation of groundwater information systems does not forget the community's culture related to groundwater, on the protection aspect it can be seen by the formation of groundwater protected areas, and on the ecosystem preservation aspect the formation of groundwater conservation. Therefore, it is suggested to balance with the actual implementation of each of these aspects, so that the embodiment of the principle is not only limited to rules, and the objectives of the principle of harmony and balance can be achieved for the continuity of real life.*

*Keywords: Rule of Law, The principle of harmony and balance, Environment, Groundwater management.*



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Keaslian Penelitian.....	7
F. Batasan Konsep.....	15
G. Metode Penelitian.....	16
<b>BAB II.....</b>	<b>19</b>
<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>19</b>
A. Tinjauan Asas Hukum Lingkungan.....	19
1. Pengertian Asas Hukum.....	19
2. Fungsi Asas Hukum.....	21
3. Asas Hukum Lingkungan.....	21
4. Asas Keserasian Dan Keseimbangan.....	25
B. Tinjauan Air Tanah.....	28
1. Sumber Daya Air.....	28
2. Pengertian Air Tanah.....	28
3. Permasalahan Air Tanah.....	31
C. Tinjauan Pengelolaan Air Tanah.....	34
1. Pengertian Pengelolaan.....	34
2. Pengelolaan Air Tanah Di Indonesia.....	35
D. Tinjauan Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta No.5 Tahun 2012 Tentang Pengelolaan Air Tanah.....	36
E. Analisis Perwujudan Asas Keserasian dan Keseimbangan	

Dalam Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta No.5 Tahun 2012 Tentang Pengelolaan Air Tanah.....	41
<b>BAB III.....</b>	<b>50</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>50</b>
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>52</b>



## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.



Yogyakarta, 28 Maret 2023

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Yuditya Ratu Mulyana". The signature is stylized and cursive.

Yuditya Ratu Mulyana